

Кафедра

Дизайн

ФТД.В.01

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Технические инновации в графическом дизайне</i>
По направлению подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Профиль (программа бакалавриата)	3D-дизайн
Форма обучения	Очная

Оценочные материалы (средства) дисциплины
рассмотрены (актуализированы) и утверждены
на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.
Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «3D-дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Технические инновации в графическом дизайне» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ПК-1 Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	ПК-1.1. Выполняет эскизирование объектов дизайна	Знать: современные инновационные технологии в графическом дизайне Уметь: выполнять эскизирование объектов дизайна Владеть: навыками по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	Тема 1-2	Устный опрос Доклад-эссе
	ПК-1.2. Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения	Знать: понятие инновационного проекта. Уметь: выполнять макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения Владеть: навыками разработки инновационного проекта для создания объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию компьютерных технологий	Тема 2	Доклад-эссе

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

1. Понятие инновации.
2. Необходимость изучения современных тенденций и инноваций в дизайне для повышения профессионального уровня дизайнера.
3. Современные инновационные технологии в дизайне.
4. Технические инновации современного дизайна, зарубежный и отечественный опыт.

5. Инновационные системы.
6. Основные понятия технической системы
7. Особенности моделирования инновационных систем
8. Инновационные технологии.
9. Понятие цели при создании инновации.
10. Критерий выбора.
11. Примеры инновационных технологий

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Список тем для подготовки докладов-эссе

1. Анализ практики управления инновационными проектами в области дизайна за рубежом
2. Анализ практики управления инновационными проектами в области дизайна в России
3. Разработка инновационного проекта на экологическую тему с использованием компьютерных технологий
4. Разработка серии графических изображений для инновационного проекта инновационного проекта
5. Понятие цели при создании инновации
6. Особенности моделирования инновационных систем
7. Технические инновации современного дизайна, зарубежный и отечественный опыт
8. Изучение современных тенденций и инноваций в дизайне для повышения профессионального уровня дизайнера

Общие требования к докладу-эссе

1. Доклад полностью раскрывает тему.
2. Структура доклада логично выстроена.
3. Сопровождающая доклад презентация выполнена в соответствии с требованиями и дополняет доклад.
4. Докладчик уложился в регламент.
5. Текст доклада оформлен в соответствии с требованиями.

Требования к структуре доклада-эссе

1. Название доклада
2. Актуальность, цели, задачи
3. Новизна
4. Мотивация
5. Основной текст доклада
6. Заключение
7. Используемая литература

Требования к презентации доклада-эссе

Основными принципами при составлении компьютерной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

Основные требования к презентации.

- каждый слайд должен иметь заголовок;

- количество текста на слайде должно быть оптимально минимальным;
- не рекомендуется применять анимацию (только в крайнем случае); динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру;
- для управления презентацией рекомендуется использовать интерактивные кнопки (вперед-назад), автоматический режим лучше избегать.

Рекомендуемая структура презентации.

1. Титульный слайд: Тема доклада, Ф.И.О. студента, направление подготовки 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн.
2. Актуальность, цели, задачи.
3. Новизна. Мотивация
4. Материалы основного содержания
5. Заключение

Рекомендации к выступлению по теме доклада-эссе.

Максимальное время выступления – 15 минут. Рекомендуемое время – 10 минут.

В тексте выступления необходимо обосновать актуальность темы, раскрыть проблемные места. Темп выступления должен быть достаточно быстрым («бодрым»), поскольку внимание аудитории удерживается не более 10–12 минут, и в то же время необходимо как можно полнее представить результаты работы.

В процессе доклада обучающийся демонстрирует презентацию на экране. Затем докладчику задаются вопросы, на которые он обязан дать полные и исчерпывающие ответы. Грамотные и уверенные ответы на вопросы позволяют определить самостоятельность разработки и профессиональный кругозор выступающего.

Критерии оценивая докладов-эссе и выступлений:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если доклад полностью раскрывает тему, структура доклада логично выстроена, обучающийся хорошо ориентируется в материале и тексте доклада, в основном рассказывает (а не читает), отвечает на дополнительные вопросы; сопровождающая доклад презентация выполнена в соответствии с требованиями и дополняет доклад, докладчик уложился в регламент, текст доклада оформлен в соответствии с требованиями;
- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если доклад в целом раскрывает тему, но остаются не освещенные стороны вопросы, не на все дополнительные вопросы обучающийся может дать ответ; структура доклада логично выстроена, текст доклада обучающийся, в основном рассказывает (а не читает); презентация выполнена в соответствии с требованиями, но есть ряд замечаний по ее оформлению, доклад и презентация дополняют друг друга, докладчик уложился в регламент;
- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если его доклад не раскрывает тему в достаточной мере, не отвечает на дополнительные вопросы; к оформлению доклада много замечаний; презентация выполнена не по требованиям, доклад дублирует презентацию, а не дополняет ее, студент не укладывается в регламент или наоборот;
- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если доклад отсутствует или доклад совсем не раскрывает тему, не оформлен по требованиям; отсутствует презентация или презентация не соответствует более половины требованиям.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ

Список вопросов для проведения зачета

1. Понятие инновации
2. Необходимость изучения современных тенденций
3. Технические инновации современного дизайна,
4. Современные инновации дизайна
5. Основные понятия технической системы.
6. Особенности моделирования инновационных систем
7. Понятие цели при создании инновации. Критерий выбора.
8. Критерии выбора цели при создании инновации

9. Примеры инновационных проектов
10. Понятие инновационного корпоративного управления
11. Примеры инновационных проектов реализующихся в сфере дизайна
12. Примеры инновационных технологий, реализующихся в сфере дизайна
13. Обзор развития и состояния теории управления инновационными проектами в области дизайна в России
14. Обзор развития и состояния практики управления инновационными проектами в области дизайна в России
15. Обзор развития и состояния теории управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом
16. Обзор развития и состояния практики управления инновационными проектами в области дизайна за рубежом
17. Инновационный проект.
18. Понятие инновационного проекта.
19. Примеры инновационных проектов и технологий, реализующихся в сфере дизайна.
20. Обзор развития и состояния теории и практики управления инновационными проектами в области графического дизайна в России.
21. Обзор развития и состояния теории и практики управления инновационными проектами в области дизайна за рубежом

Компетенция **ПК-1** – Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию

Индикатор **ПК 1.1** – Выполняет эскизирование объектов дизайна

Обучающийся знает: современные инновационные технологии в графическом дизайне

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме

Индикатор **ПК 1.2**- Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения

Обучающийся знает: понятие инновационного проекта

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ

Типовое практическое задание

- Выполнить задание по предложенной тематике: определить необходимые методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации.

Компетенция **ПК-1** – Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию

Индикатор **ПК 1.1** – Выполняет эскизирование объектов дизайна

Обучающийся умеет выполнять эскизирование объектов дизайна

Обучающийся владеет навыками по эскизированию, макетированию, физическому моделированию

Индикатор **ПК 1.2**- Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения

Обучающийся умеет выполнять макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения

Обучающийся владеет навыками разработки инновационного проекта для создания объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию компьютерных технологий

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **зачет** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения зачета с оценкой учебным планом не предусмотрено. Зачет проводится в форме ответа на устный вопрос и выполнения практического задания В ходе промежуточной аттестации (Зачет с оценкой) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

Критерии оценивая

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который своевременно выполнил практико-ориентированные задания (всего состава работ) в соответствии с требованиями, возможно, допуская несущественные ошибки. Успешно сформированы умения и навыки. Полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания (в составе всех работ), допустил существенные ошибки в ответе на вопросы преподавателя, что свидетельствует о несформированности запланированных компетенций в освоении материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция ПК-1 – Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию					
Индикатор ПК 1.1 – Выполняет эскизирование объектов дизайна					
Знать: современные инновационные технологии в графическом дизайне	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: выполнять эскизирование объектов дизайна	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: навыками по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
			навыки		грамотно выполняем ые навыки
Компетенция ПК-1 – Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию Индикатор ПК 1.2 – Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения					
Знать: понятие инновационного проекта.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: выполнять макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: навыками разработки инновационного проекта для создания объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию компьютерных технологий	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки

5.ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

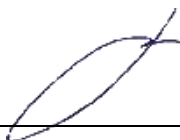
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент


(подпись)

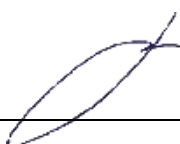
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина


(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова


(подпись)