

Б1.О.29

### ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

|                                  |                                          |
|----------------------------------|------------------------------------------|
| Учебная дисциплина               | <i>Компьютерные технологии в дизайне</i> |
| По направлению подготовки        | 54.03.01<br><i>«Дизайн»</i>              |
| Профиль (программа бакалавриата) | <i>Графический дизайн</i>                |
| Форма обучения                   | <i>Очная</i>                             |

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.)

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Графический дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

| Результаты освоения образовательной программы (компетенции)                                                                                               | Индикаторы достижения компетенции                                                                                        | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Этапы формирования компетенции (семестры, темы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Оценочные средства                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОПК-6</b><br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | <b>ОПК-6.2</b><br>решает профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий в цифровой среде | <b>Знать:</b><br>- основные профессиональные компьютерные программы;<br>- методику, правила и способы работы в них;<br><b>Уметь:</b><br>- решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий;<br><b>Владеть:</b><br>- способностью выбора компьютерной программы;<br>- техникой исполнения графической композиции под задачу в профессиональной деятельности. | Семестр 1<br>Тема 1.1. Графический редактор Adobe Photoshop<br>Тема 1.2. Цветокоррекция<br>Тема 1.3. Инструменты и способы выделения<br>Тема 1.4. Работа со слоями<br>Тема 1.5. Создание инструментов<br>Тема 1.6. Фильтры<br>Тема 1.7. Коллажирование<br><br>Семестр 2<br>Тема 2.1. Графический редактор Adobe Illustrator.<br>Тема 2.2. Построение изображений.<br>Тема 2.4. Цветовые решения и варианты возможных заливок.<br>Тема 2.3. Действия с объектами.<br>Тема 2.5. Работа с текстом.<br>Тема 2.6. Подготовка к печати.<br>Тема 2.7. Создание сложной имиджевой иллюстрации. | Просмотр выполненных практических заданий по темам 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7<br>по темам 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7<br>Просмотр выполненных лабораторных работ по теме 2.1 |

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### Список типовых практических заданий (1 семестр)

| № | Наименование задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Тема № |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Растровая графика. Рабочая область, меню, инструменты. Форматы и расширения. Работа со шрифтами. На примере создания шрифтового плаката для instagram.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1kGHlBeNuvH6XsGibt9kGY4mYeUFb0bCx?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1kGHlBeNuvH6XsGibt9kGY4mYeUFb0bCx?usp=sharing</a>                     | 1.1    |
| 2 | Изучение особенностей. Цветокоррекция изображений. На примере реставрации старой фотографии.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1NQxQ3UHAgbidDqT11oiE6w0SsKnxaq8e?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1NQxQ3UHAgbidDqT11oiE6w0SsKnxaq8e?usp=sharing</a>                                                                               | 1.2    |
| 3 | Изучение особенностей. Способы выделения изображения и части изображения. На примере создания рекламного баннера.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1Sxka53H1IXHcHEnR3SqmmJ4wS2UMkg9O?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1Sxka53H1IXHcHEnR3SqmmJ4wS2UMkg9O?usp=sharing</a>                                                          | 1.3    |
| 4 | Изучение особенностей. Фотоколлаж. Работа со слоями. На примере создания макета Меню.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1gcsidS2PnHVEXyYotERkny_-gLl67Fht?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1gcsidS2PnHVEXyYotERkny_-gLl67Fht?usp=sharing</a>                                                                                      | 1.4    |
| 5 | Изучение особенностей создания инструментов. Работа с тоном. На примере рисунка объёмных фигур с помощью самостоятельно созданных инструментов (кистей).<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1tR8Ju2lZsDFhrdzLsgNSoSg1IWq_YhQn?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1tR8Ju2lZsDFhrdzLsgNSoSg1IWq_YhQn?usp=sharing</a>                   | 1.5    |
| 6 | Изучение особенностей. Использование фильтров. На примере создания объект-концепт инструмента для дизайнера из 3000 года с использованием техники фотобаш (коллажирование)<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1HBbeqvZymxAWnhh51ebtfwzqnAiLpTKJ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1HBbeqvZymxAWnhh51ebtfwzqnAiLpTKJ?usp=sharing</a> | 1.6    |
| 7 | Изучение особенностей. Коллажирование. Создание иллюстраций. На примере выполнения объект-иллюстрации фэнтезийного мира с использованием техники фотобаш (коллажирование).<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1hZ6Qgg9p2tVukJMwT1K-KAbO_eRcE5pl?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1hZ6Qgg9p2tVukJMwT1K-KAbO_eRcE5pl?usp=sharing</a> | 1.7    |

### Список типовых практических заданий (2 семестр)

| № | Наименование задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Тема № |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | Векторная графика. Рабочая область, меню, инструменты. На примере создания 3-х формальных композиций.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing</a>                             | 2.1    |
| 2 | Построение изображений. Изучение инструментов программы Illustrator: перо, фигуры, заливки. На примере создания эскизов логотипа.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing</a> | 2.2    |
| 3 | Действия с объектами. Группировка, выравнивание, импорт и экспорт изображения. На примере создания итогового варианта логотипа.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing</a>   | 2.3    |
| 4 | Работа с цветом. Цветовые модели, конвертация, палитры. Заливка и обводка. На примере создания бесшовного паттерна.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing</a>               | 2.4    |
| 5 | Работа с текстом. На примере верстки 2-х визиток.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing</a>                                                                                 | 2.5    |
| 6 | Системы вывода на печать. Подготовка изображения к печати. На примере создания еврофалета.                                                                                                                                                                                                                                   | 2.6    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|   | <a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing</a>                                                                                                                                                                   |     |
| 7 | Изучение особенностей. Системы вывода на печать. Подготовка изображения к печати. Действия с объектами. На примере создания 2-х сложных имиджевых иллюстраций.<br><a href="https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1fc1JNczLnlyYyRcZkp3o8zRnyNLbgETZ?usp=sharing</a> | 2.7 |

### **Критерии оценивания практических заданий**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

### **Список типовых лабораторных работ (2 семестр)**

- 1 Построение изображений. Прimitives: точки, линии, сплайны, кривые Безье, круги и окружности, многоугольники.
- 2 Контуры объектов, их настройка. Заливка объектов, их настройка и виды.
- 3 Комплекс средств для снятия проблем несоответствия моделей RGB и CMYK.
- 4 Подготовка изображения к печати.

### **Критерии оценивания лабораторных работ**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если по итогам выполнения лабораторной работы он показывает успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения, и устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если по итогам выполнения практического задания он показывает в целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения, и сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если по итогам выполнения практического задания он показывает в целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения, и в целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если по итогам выполнения практического задания он показывает частично освоенные умения и фрагментарно сформированные навыки.

### **Самостоятельная работа обучающихся**

. В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала изучение дополнительного теоретического материала, подготовки к практическим занятиям, в том числе итогового творческого задания, подготовки к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к

ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

### **Список заданий для самостоятельной работы.**

#### **Тема 1.1 Графический редактор Adobe Photoshop**

##### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепить знания особенности программы. Закрепить знания о рабочей области, меню, инструментах. Закрепить знания о форматах и расширениях. Закрепить навыки работы со шрифтами.

**Задача:** Шрифтовой плакат для instagram.

**Технология работы:** Используя маску и инструмент «Текст» создать шрифтовой плакат для instagram. Размер файла 2048x2048. Разрешение 72 точки на дюйм. Палитра RGB.

##### **Этапы работы над заданием:**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант  
Техника выполнения: коллаж
- Представить результат работы над заданием  
Техника выполнения: коллаж

##### **Результат практического задания:**

Создание шрифтового плаката для instagram.

#### **Тема 1.2. Цветокоррекция**

##### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепление знаний особенностей программы. Закрепить умения и знания о цветокоррекции изображений.

**Задача:** Используя инструменты цветокоррекции и коррекционные слои исправить цвета на старой фотографии.

##### **Технология работы:**

Используя инструменты цветокоррекции и коррекционные слои исправить цвета на одной из фотографий (лучше исправить обе фотографии).

Восстановить одну старую фотографию из семейного архива (в случае если нет семейной фотографии, найти любую старую испорченную фотографию в интернете и выполнить задание на ее основе).

##### **Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант  
Техника выполнения: коллаж
- Представить результат работы над заданием

##### **Результат практического задания:**

Реставрация старой фотографии.

#### **Тема 1.3. Инструменты и способы выделения**

##### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепление знаний особенностей программы. Закрепить знания и умения способов выделения изображения и части изображения.

**Задача:** Создать рекламный баннер.

**Технология работы:**

При выполнении учесть следующее:

- Наличие фона на основе шайпов и векторных фигур.
- Обтравленный предмет (который рекламируем), переведенный в смарт-объект. Обтравку произвести с помощью Pen tool. Внутри смарт-объекта картинку скорректировать по цветам с помощью коррекционных слоев.
- Разместить на баннере текст с торговым предложением
- Формат баннера 1280x720

**Этапы работы над заданием:**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Техника выполнения: коллаж
- Представить результат работы над заданием

**Результат практического задания:**

Создание рекламного плаката по выбранной теме.

**Тема 1.4. Работа со слоями**

**Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепление знаний особенностей программы. Закрепить знания о фотоколлаже.

Закрепить умение работы со слоями.

**Задача:** Разработка графический продукта на базе приложения Photoshop.

**Технология работы:**

Создать меню для студенческой столовой. Формат холста 100x210 мм (одна треть A4).

Название МЕНЮ. Три блюда на выбор, у каждого блюда название.

**Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Техника выполнения: коллаж
- Представить результат работы над заданием

**Результат практического задания:**

Создание макета Меню.

**Тема 1.5. Создание инструментов.**

**Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепление знаний особенностей создания инструментов. Закрепить умения работы с тоном.

**Задача:** Сделать три собственных кисти: мягкую, жесткую и текстурную.

Нарисовать три фигуры: куб, шар и призма. После этого нарисовать их сочленение.

При выполнении учесть следующее:

- Рисунок стоит выполнять в градациях серого. Цвет не нужен. Только тон.
- Свет на фигуры падает сверху под углом 45°.

**Технология работы:**

Тема определяется обучающимся индивидуально

Разработать последовательно систему аналогов

**Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Представить результат работы над заданием

**Результат практического задания:**

Рисунок объёмных фигур с помощью самостоятельно созданных инструментов (кистей).

## **Тема 1.6. Фильтры**

### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепление знаний особенностей программы. Закрепить умение использования фильтров.

**Задача:** Используя технику фотобаш (коллажирование), подготовить концепт инструмента для дизайнера из 3000 года.

Размер картинки по меньшей стороне должен быть 2048 пикселей.

### **Технология работы:**

Тема определяется обучающимся индивидуально

Разработать последовательно систему аналогов

### **Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Техника выполнения: коллаж
- Представить результат работы над заданием

### **Результат практического задания:**

Выполнить объект-концепт инструмента для дизайнера из 3000 года с использованием техники фотобаш (коллажирование)

## **Тема 1.7. Коллажирование**

### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепление знаний особенностей программы. Закрепить знания и умения коллажирования. Закрепить знания и умения создания иллюстраций.

**Задача:** Иллюстрация фэнтезийного мира выполненная техникой фотобаша. Размер картинки 1920x1080.

### **Технология работы:**

Тема определяется обучающимся индивидуально

Разработать последовательно систему аналогов

### **Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Техника выполнения: коллаж
- Представить результат работы над заданием

### **Результат практического задания:**

Выполнить объект-иллюстрацию фэнтезийного мира с использованием техники фотобаш (коллажирование).

## **Список типовых практических заданий (2 семестр)**

### **Тема 2.1. Графический редактор Adobe Illustrator.**

#### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепить знания особенности программы. Закрепить знания о рабочей области, меню, инструментах.

**Задача:** Разработка графического продукта (плаката) на базе приложения Illustrator.

#### **Технология работы:**

Сделать 3 монтажные области с пропорциями 1:1.

Используя простые фигуры, градиенты и заливки сделать в этих монтажных областях формальные композиции чтобы разобраться с логикой работы слоев и инструментов в программе.

#### **Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Представить результат работы над заданием

#### **Результат практического задания:**

Создание 3-х формальных композиций.

### **Тема 2.2 Построение изображений**

#### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепить знания особенности программы. Закрепить умение построения изображений. Закрепить знания о инструментах программы Illustrator: перо, фигуры, заливки.

**Задача:** Разработка графического продукта (наброски логотипа) на базе приложения Illustrator.

#### **Технология работы:**

Придумать компанию, для которой будет предназначен фирменный стиль. Определить сферу деятельности и целевую аудиторию.

Сделать 20 набросков логотипов для выбранной компании.

#### **Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Представить результат работы над заданием

#### **Результат практического задания:**

Создание набросков логотипа по выбранной теме.

### **Тема 2.3. Действия с объектами.**

#### **Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепить знания особенности программы.

Закрепить умения действий с объектами: группировка, выравнивание, импорт и экспорт изображения.

**Задача:** Разработка графического продукта (логотипа) на базе приложения Illustrator.

#### **Технология работы:**

С учетом правок сделать итоговый вариант логотипа.

#### **Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Представить результат работы над заданием

**Результат практического задания:**

Создание логотипа.

**Тема 2.4. Цветовые решения и варианты возможных заливок.****Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепить знания особенности программы. Закрепить умения работы с цветом. Закрепить знания цветовых моделей, конвертации, палитр, заливки и обводки

**Задача:** Разработка графического продукта (бесшовный паттерн) на базе приложения Illustrator.

**Технология работы:**

Тема определяется обучающимся индивидуально

**Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Представить результат работы над заданием

**Результат практического задания:**

Создание бесшовного паттерна по выбранной теме.

**Тема 2.5 Работа с текстом.****Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** . Закрепить знания особенности программы. Закрепить умения работы с текстом (На примере верстки визиток).

**Задача:** Подготовить оформление для двух вариантов визиток:

- персональная визитная карточка с контактными данными сотрудника
  - корпоративная визитка карточка с общей контактной информацией
- на базе приложения Illustrator.

**Технология работы:**

Тема определяется обучающимся индивидуально

**Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Представить результат работы над заданием

**Результат практического задания:**

Создание 2-х визиток.

**Тема 2.6. Подготовка к печати.****Задание для самостоятельной работы:**

**Цель:** Закрепить знания особенности программы. Закрепить знания системы вывода на печать. Закрепить знания подготовки изображения к печати.

Действия с объектами. Группировка, выравнивание, импорт и экспорт изображения.

**Задача:** Разработка графического продукта (еврофалета) на базе приложения Illustrator.

**Технология работы:**

Тема определяется обучающимся индивидуально

**Этапы работы над заданием**

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию

- Представить идею
- Техника выполнения: На компьютере с применением графического редактора
- Разработать итоговый вариант
- Представить результат работы над заданием

**Результат практического задания:**

Создание еврофалета по выбранной теме и подготовка его к печати.

### **3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ – 1 СЕМЕСТР**

#### **ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЁТЕ С ОЦЕНКОЙ**

##### **Список вопросов для проведения зачета с оценкой (1 семестр)**

1. Области применения компьютерной графики.
2. Способы представления изображений в памяти компьютера. Растровая, векторная, фрактальная графика и другие виды графики.
3. Форматы графических файлов, их характеристика
4. Цветовая модель. Типы цветовых моделей.
5. Цветовая модель RGB. Геометрическая RGB-модель. Технология формирования цвета на экране монитора.
6. Цветовая модель CMYK. Геометрическая CMYK-модель. Технология формирования цвета при печати.
7. Различие в механизмах формирования цветов в RGB и CMYK моделях. Комплекс средств для снятия проблем несоответствия моделей RGB и CMYK.
8. Цветовые профили, их месторасположение в ОС Windows, структура и содержание профиля. Механизм встраивания профилей с помощью программного обеспечения (Adobe Photoshop, CorelDraw). Настройка RGB и CMYK с помощью программного обеспечения.
9. Растровая графика. Понятие пиксела. Разрешающая способность раstra.
10. Достоинства и недостатки растровой графики.
11. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Инструменты рисования, их свойства и настройка.
12. Инструмент Градиент. Виды градиентов. Параметры градиентов. Создание нового градиента (редактирование существующего). Диалоговое окно Редактор градиента.
13. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Инструменты выделения, их параметры. Операции с выделенными областями.
14. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Работа с изображениями.
15. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Работа с текстом.
16. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Слои.
17. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Фильтры.
18. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Тоновая коррекция изображений.
19. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Цветовая коррекция изображений.
20. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Ретушь.
21. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Маски. Альфа-каналы.
22. В чем различия между форматами графических файлов JPG, GIF, BMP?

23. Как изменить яркость/контрастность, баланс цветов изображения?
24. Как откадрировать изображения в заданных пропорциях?
25. Какие способы корректировки мелких дефектов изображения (например, царапины) вы знаете?
26. Как влияет плотность точек изображения при просмотре его на экране монитора?
27. Какую плотность точек необходимо установить для подготовки изображения к печати?
28. Как изменить линейные размеры изображения (ширину и высоту в см. или пикселях)?
29. В каком формате необходимо сохранить изображение с прозрачными областями?
30. Какие преобразования можно выполнять в режиме трансформации изображения?
31. Какие действия необходимо выполнить, чтобы вставить фрагмент одного изображения в другое изображение?
32. Как уменьшить объем сохраняемого изображения (в байтах) не меняя его линейных размеров?
33. Композиционные закономерности создания художественной фотографии.
34. Основное техническое обеспечение для создания художественной фотографии. Сканирование и первичная обработка фотоматериалов.

### **Компетенция ОПК-6**

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Индикатор ОПК-6.2**

решает профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий в цифровой среде

#### **Обучающийся знает:**

- основные профессиональные компьютерные программы;
- методику, правила и способы работы в них;

**Оценка достижения** обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его ответов на вопросы по темам 1.1. Графический редактор Adobe Photoshop, 1.2. Цветокоррекция, 1.3. Инструменты и способы выделения, 1.4. Работа со слоями, 1.5. Создание инструментов, 1.6. Фильтры, 1.7. Коллажирование

## **ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ**

**Практическое итоговое задание на зачете с оценкой** - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

### **Компетенция ОПК-6**

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Индикатор ОПК-6.2**

решает профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий в цифровой среде

#### **Обучающийся умеет:**

- решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий;

#### **Обучающийся владеет:**

- способностью выбора компьютерной программы;
- техникой исполнения графической композиции под задачу в профессиональной деятельности.

**Оценка достижения** обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ обучения вопросы по темам 1.1. Графический редактор Adobe Photoshop, 1.2. Цветокоррекция, 1.3. Инструменты и способы выделения, 1.4. Работа со слоями, 1.5. Создание инструментов, 1.6. Фильтры, 1.7. Коллажирование

## **ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ – 2 СЕМЕСТР**

### **ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ**

#### **Список вопросов для проведения зачета с оценкой (2 семестр)**

1. Области применения компьютерной графики.
2. Способы представления изображений в памяти компьютера.
3. Растровая, векторная, фрактальная графика и другие виды графики.
4. Форматы графических файлов, их характеристика.
5. Цветовая модель. Типы цветовых моделей.
6. Цветовая модель RGB. Геометрическая RGB-модель. Технология формирования цвета на экране монитора.
7. Цветовая модель CMYK. Геометрическая CMYK-модель. Технология формирования цвета при печати.
8. Различие в механизмах формирования цветов в RGB и CMYK моделях. Комплекс средств для снятия проблем несоответствия моделей RGB и CMYK.
9. Цветовые профили, их месторасположение в ОС Windows, структура и содержание профиля. Механизм встраивания профилей с помощью программного обеспечения (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator). Настройка RGB и CMYK с помощью программного обеспечения.
10. Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики.
11. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Приемы работы с инструментом Bezier (кривая Безье). Инструмент Pen.
12. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Геометрические операции с объектами.
13. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Контуры объектов, их настройка. Заливка объектов, их настройка и виды.
14. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Основы работы с текстом. Создание Фигурного текста (Artistic text) и Простого текста (Paragraph text).
15. Простейшие приемы работы с текстом.
16. Эффекты для текста (создание тени, текст по кривой, его настройки и параметры).
17. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Эффекты: перспектива (Perspective), создание изгибающей оболочки (Envelope).
18. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Эффекты: создание переходов (инструмент Blend), эффект глубины (инструмент Extrude).
19. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Эффекты: интерактивный инструмент Drop Shadow, интерактивный инструмент Transparency.
20. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Работа с кривыми.
21. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Геометрические операции с объектами.
22. Векторный графический редактор Adobe Illustrator. Художественные средства.
23. Как изменить цвет контура и заливку нарисованного объекта?

24. Как создать градиентную заливку?
25. Как выделить объект или группу объектов? Охарактеризуйте инструменты выделения.
26. В чем разница между рисованием нескольких объектов на одном слое и на разных слоях?
27. Что можно сделать с объектом с помощью инструмента трансформации
28. Как создать группу объектов? Инструмент «Быстрая заливка».
29. Как создать символ? Как изменить параметры символа?
30. Опишите основные параметры настройки текстовых фреймов.
31. Как импортировать в проект растровую графику?
32. Как связаны между собой панель инструментов рисования и панель свойств?

### **Компетенция ОПК-6**

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Индикатор ОПК-6.2**

решает профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий в цифровой среде

#### **Обучающийся знает:**

- основные профессиональные компьютерные программы;
- методику, правила и способы работы в них;

**Оценка достижения** обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его ответов на вопросы по темам , 2.1. Графический редактор Adobe Illustrator, 2.2. Построение изображений, 2.3. Действия с объектами, 2.4. Цветовые решения и варианты возможных заливок, 2.5. Работа с текстом, 2.6. Подготовка к печати, Тема 2.7. Создание сложной имиджевой иллюстрации.

## **ОЦЕНКА УМЕНИЙ и НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ**

**Практическое итоговое задание на зачете с оценкой** - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

### **Компетенция ОПК-6**

Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

### **Индикатор ОПК-6.2**

решает профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий в цифровой среде

#### **Обучающийся умеет:**

- решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий;

#### **Обучающийся владеет:**

- способностью выбора компьютерной программы;
- техникой исполнения графической композиции под задачу в профессиональной деятельности.

**Оценка достижения** обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ, в том числе лабораторных, по темам 2.1.

Графический редактор Adobe Illustrator, 2.2. Построение изображений, 2.3. Действия с объектами, 2.4. Цветовые решения и варианты возможных заливок, 2.5. Работа с текстом, 2.6. Подготовка к печати, Тема 2.7. Создание сложной имиджевой иллюстрации.

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ  
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
1 СЕМЕСТР – ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ**

**ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **зачёт с оценкой** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения зачета с оценкой учебным планом не предусмотрено. Зачет с оценкой проводится в форме ответа на устный вопрос и просмотра всех выполненных практических заданий (всего состава практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету с оценкой). В ходе промежуточной аттестации (зачет с оценкой) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

**Устный ответ на вопрос:** вопросы к зачёту с оценкой представлены в п.3.

**Просмотр всего состава работ** – практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачёту с оценкой и прохождения текущего контроля. Результаты выполнения практических заданий, представляемые обучающимися на просмотр:

**Тема 1.1 Графический редактор Adobe Photoshop**

**Цель:** Изучение особенностей. Рабочая область, меню, инструменты. Форматы и расширения. Работа со шрифтами.

**Задача:** Шрифтовой плакат для instagram.

**Тема 1.2. Цветокоррекция**

**Цель:** Изучение особенностей. Цветокоррекция изображений.

**Задача:** Используя инструменты цветокоррекции и коррекционные слои исправить цвета на старой фотографии.

**Тема 1.3. Инструменты и способы выделения**

**Цель:** Изучение особенностей. Способы выделения изображения и части изображения.

**Задача:** Создать рекламный баннер.

**Тема 1.4. Работа со слоями**

**Цель:** Изучение особенностей. Фотоколлаж. Работа со слоями.

**Задача:** Разработка графического продукта на базе приложения Photoshop.

**Тема 1.5. Создание инструментов.**

**Цель:** Изучение особенностей создания инструментов. Работа с тоном.

**Задача:** Сделать три собственных кисти: мягкую, жесткую и текстурную.

**Тема 1.6. Фильтры**

**Цель:** Изучение особенностей. Использование фильтров.

**Задача:** Используя технику фотобаш (коллажирование), подготовить концепт инструмента для дизайнера из 3000 года.

### Тема 1.7. Коллажирование

**Цель:** Изучение особенностей. Коллажирование. Создание иллюстраций.

**Задача:** Иллюстрация фэнтезийного мира выполненная техникой фотобаша. Размер картинки 1920x1080.

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного<br>уровня освоения компетенций)                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценивания результатов обучения |                                    |                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                        | 2                                  | 3                                                                                      | 4                                                                                                     | 5                                                                              |
| <b>Компетенция ОПК-6</b><br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности<br><b>Индикатор ОПК-6.2</b><br>решает профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий в цифровой среде |                                          |                                    |                                                                                        |                                                                                                       |                                                                                |
| Знать:<br>- основные профессиональные компьютерные программы;<br>- методику, правила и способы работы в них;                                                                                                                                                                                                | Не знает                                 | Фрагментарные знания               | Общие, но не структурированные знания                                                  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания                                                | Сформированные систематизированные прочные знания                              |
| Уметь:<br>- решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий;                                                                                                                                                                                                            | Не умеет                                 | Частично освоенные умения          | В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения | В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения | Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения          |
| Владеть:<br>- способностью выбора компьютерной программы;<br>- техникой исполнения графической композиции под задачу в профессиональной деятельности.<br>.                                                                                                                                                  | Не владеет                               | Фрагментарно сформированные навыки | В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки                   | Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки                                           | Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки |

### Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой

полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

## **2 СЕМЕСТР – ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ**

### **ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **зачёт с оценкой** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения зачета с оценкой учебным планом не предусмотрено. Зачет с оценкой проводится в форме ответа на устный вопрос и просмотра всех выполненных практических заданий (всего состава практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету с оценкой). В ходе промежуточной аттестации (зачет с оценкой) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

**Устный ответ на вопрос:** вопросы к зачёту с оценкой представлены в п.3.

**Просмотр всего состава работ** – практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачёту с оценкой и прохождения текущего контроля. Результаты выполнения практических заданий, в том числе лабораторных работ, представляемые обучающимися на просмотр:

#### **Тема 2.1. Графический редактор Adobe Illustrator.**

**Цель:** Изучение особенностей. Рабочая область, меню, инструменты.

**Задача:** Разработка графического продукта (плаката) на базе приложения Illustrator.

#### **Тема 2.2 Построение изображений**

**Цель:** Изучение особенностей. Построение изображений. Изучение инструментов программы Illustrator: перо, фигуры, заливки.

**Задача:** Разработка графического продукта (наброски логотипа) на базе приложения Illustrator.

#### **Тема 2.3. Действия с объектами.**

**Цель:** Изучение особенностей.

Действия с объектами. Группировка, выравнивание, импорт и экспорт изображения.

**Задача:** Разработка графического продукта (логотипа) на базе приложения Illustrator.

#### **Тема 2.4. Цветовые решения и варианты возможных заливок.**

**Цель:** Изучение особенностей. Работа с цветом. Цветовые модели, конвертация, палитры. Заливка и обводка

**Задача:** Разработка графического продукта (бесшовный паттерн) на базе приложения Illustrator.

## Тема 2.5 Работа с текстом.

**Цель:** . Изучение особенностей. Работа с текстом. На примере верстки визиток.

**Задача:** Подготовить оформление для двух вариантов визиток:

- персональная визитная карточка с контактными данными сотрудника
  - корпоративная визитка карточка с общей контактной информацией
- на базе приложения Illustrator.

## Тема 2.6. Подготовка к печати.

**Цель:** Изучение особенностей. Системы вывода на печать. Подготовка изображения к печати.

Действия с объектами. Группировка, выравнивание, импорт и экспорт изображения.

**Задача:** Разработка графического продукта (еврофалета) на базе приложения Illustrator.

## Тема 2.7. Итоговое задание. Создание сложной имиджевой иллюстрации.

**Цель:** Изучение особенностей. Системы вывода на печать. Подготовка изображения к печати. Действия с объектами.

**Задача:** Разработка набора из двух имиджевых иллюстраций о компании на базе приложения Illustrator.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

| Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного<br>уровня освоения компетенций)                                                                                                                                                                                                         | Критерии оценивания результатов обучения |                             |                                                                                        |                                                                                                       |                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                        | 2                           | 3                                                                                      | 4                                                                                                     | 5                                                                     |
| <b>Компетенция ОПК-6</b><br>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности<br><b>Индикатор ОПК-6.2</b><br>решает профессиональные задачи с использованием современных информационных технологий в цифровой среде |                                          |                             |                                                                                        |                                                                                                       |                                                                       |
| <b>Знать:</b><br>- основные профессиональные компьютерные программы;<br>- методику, правила и способы работы в них;                                                                                                                                                                                         | Не знает                                 | Фрагментарные знания        | Общие, но не структурированные знания                                                  | Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания                                                | Сформированные систематизированные прочные знания                     |
| <b>Уметь:</b><br>- решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий;                                                                                                                                                                                                     | Не умеет                                 | Частично освоенные умения   | В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения | В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения | Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения |
| <b>Владеть:</b><br>- способностью выбора компьютерной программы;<br>- техникой исполнения графической                                                                                                                                                                                                       | Не владеет                               | Фрагментарно сформированные | В целом сформированные, но выполняем                                                   | Сформированные, но не устойчивые                                                                      | Успешно сформированные, устойчивые                                    |

| Планируемые результаты обучения<br>(показатели достижения заданного<br>уровня освоения компетенций) | Критерии оценивания результатов обучения |        |                                  |                            |                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|
|                                                                                                     | 1                                        | 2      | 3                                | 4                          | 5                                            |
| композиции под задачу в профессиональной деятельности.                                              |                                          | навыки | ые на элементарном уровне навыки | в сложных ситуациях навыки | , технологически грамотно выполняемые навыки |

### **Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине.**

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

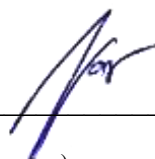
- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

## 5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

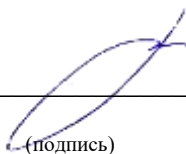
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент

  
(подпись)

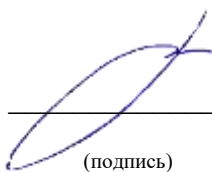
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

  
(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

  
(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина

  
(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова

  
(подпись)