

Кафедра _____ связей с общественностью _____

Б1.О.14

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Практическая риторика</i>
По направлению подготовки	42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»
Профиль (программа бакалавриата)	Реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях
Форма обучения	<i>Очная</i>

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и
утверждена на заседании кафедры связей с общественностью

Протокол заседания № 10 от «15» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Шнякина Юлия Равильевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	3
2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	4
3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	6
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	12
5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	17
6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ.....	25

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 №512, и учебного плана направления подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью», профиль «Реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях» (программа бакалавриата). В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Реклама и связи с общественностью в коммерческих и некоммерческих организациях» в процессе обучения по дисциплине «Практическая риторика» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	Знать: законы современной риторики и риторический канон; виды публичной речи; элементы техники речи. Уметь: готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации; соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной	Тема 1. Риторика и речевое поведение человека Тема 2. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, оратория Тема 3. Виды публичной речи: информирующая, аргументирующая, эпидейктическая Тема 4. Техника речи и речевое поведение Тема 5. Деловая риторика	Знать: Устный опрос по темам 1-5 Уметь, владеть: практические задания по темам 2-4, сообщения по темам 3, 5, деловая игра по теме 5.

		коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы) Владеть: навыками аргументирования тезисов публичного выступления.		
--	--	---	--	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В процессе изучения учебной дисциплины обучающийся выполняет следующую работу: устный опрос, практические задания, подготовка сообщений, деловая игра. Результаты выполнения заданий являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех заданий является обязательным для всех обучающихся.

Средство оценки результатов обучения - устный опрос

Вопросы для проведения устного опроса

Тема 1. Риторика и речевое поведение человека

1. Что такое речевое событие?
2. Что такое дискурс звучащей речи?
3. Что такое речевая ситуация?
4. Законы современной риторики?

Тема 2. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, оратория

1. Что такое риторический канон и как он применим в современной деловой речи?
2. Что такое инвенция?
3. Что такое диспозиция?
4. Что такое элокуция?
5. Что такое оратория?

Тема 3. Виды публичной речи: информирующая, аргументирующая, эпидейктическая

1. Виды публичной речи
2. Информированная речь, условия применения.
3. Понятие и разновидности аргументирующей речи.
4. Основные формы эпидейктической речи.

Тема 4. Техника речи и речевое поведение

1. Понятие техники речи, ее основные элементы.
2. Основные свойства голоса.
3. Способы и приемы совершенствования техники речи.
4. Речевое поведение.

Тема 5. Деловая риторика

1. Портрет аудитории.
2. Средства управления вниманием.
3. Поздравительная речь.
4. Речь на презентации.
5. Рекламная речь
6. Речь-представление.
7. Речь-консультация.

Критерии оценивания устного опроса:

- ~ оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- ~ оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- ~ оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- ~ оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог правильно ответить на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Средство оценки результатов обучения - практические задания

Примеры практических заданий

Тема 2. Риторический канон: инвенция, диспозиция, элокуция, оратория

Упражнение 1. Прочитать файл «Хрия». Проанализировать фрагменты рассказов Н.А. Тэффи. Определить топы, использованные для создания этих текстов?

Упражнение 2. Составить речь, в которой членами сравнения будут следующие идеи: «дитя» и «дерево». Выполнить задание, руководствуясь смысловой моделью, предложенной одной из дореволюционных риторик (текст задания приведен без изменений). Итак, термины

сравнения: «Оба способны совершенствоваться, нуждаются в уходе и воспитании, подлежат различным влияниям, украшаются листьями и цветами (в переносном и в собственном смысле), возбуждают надежды, часто также и обманывают ожидания, обоих часто точит скрытый червь. Но между обоими есть и большое различие. Какое?»

Упражнение 3. Прочитать файл «Тропы». Найти градационный ряд в следующей фразе; объяснить, как он построен.

Упражнение 4. Составить самостоятельно 2 периода по предложенным моделям и темам.

Упражнение 5. Прочтите предложенные изречения и найдите в них риторические фигуры и тропы.

Упражнение 6. Пользуясь принципом антитезы, опишите внешность человека, которого хорошо знает ваша группа. Постарайтесь дать яркий, выразительный портрет. Можно выбрать литературного героя или популярного в обществе человека и описать его так, чтобы другие узнали.

Тема 3. Виды публичной речи: информирующая, аргументирующая, эпидейктическая

Упражнение 1. Прочитайте параграф электронного учебника об информирующей речи. Прочитайте представленную ниже статью Игоря Родченко и напишите резюме этого текста.

РЕЗЮМЕ (франц. résumé, от résumer — излагать вкратце), краткое заключительное изложение речи, статьи, доклада, сообщения. (Большая советская энциклопедия)

РЕЗЮМЕ (от фр. résumé — краткое изложение) — часть *аппарата издания*, цель которой — в сжатой форме изложить суть научной работы и выводы из нее, чтобы читатель мог на этой основе узнать о новом исследовании и решить, нужно ли ему изучать работу целиком.

От реферата резюме отличается тем, что в нем упор делается на итогах и выводах работы, но близость этих двух элементов аппарата несомненна.

Резюме размещают за основным текстом произведения и нередко дублируют на основных европейских языках в интересах более широкой научной информации о работе.

ГОСТ 7.5—98 определяет место резюме среди затекстовых элементов аппарата в журналах, сборниках, информационных изданиях следующим образом: "...после текста публикуемого материала... сведений о лицах, участвовавших в работе над материалом [переводчиках, публикаторах, художниках, фотографах и т. п.], сведений о языке текста, с которого переведен публикуемый материал, даты поступления рукописи в редакцию (редколлегия) и аннотации на русском языке". (Издательский словарь-справочник)

РЕЗЮМЕ', *нескл., ср.* [фр. résumé] (книжн.). Краткий вывод из сказанного, написанного или прочитанного, сжато излагающий основные положения. *Председатель дал резюме прений. Резюме статьи.* (Толковый словарь русского языка Ушакова)

Упражнение 2. Прочитайте параграф «Топ» «Общее место (топ) как смысловая модель». Найдите в словесных рядах, приведенных ниже, родовое (общее) понятие и его разновидности. Используя оттенки значений слов в этих рядах, объясните значения разновидностей (в работе используйте толковые словари).

Лес, бор, дубрава, роща, пуща, перелесок.

Хижина, землянка, изба, дом, хоромы, палаты, дворец.

Несчастье, беда, напасть, бедствие, катастрофа.

Упражнение 3. Найдите в толковом словаре определения значений слов: правда, истина, справедливость. Какое из них можно счесть более общим? Сравните с высказыванием известного отечественного философа, публициста XIX в. Н.К. Михайловского: «Всякий раз, когда мне приходит в голову слово «правда», я не могу не восхищаться его поразительной внутренней красотой... Кажется, только по-русски истина и справедливость называются одним и тем же словом и как бы сливаются в одно целое. Правда — в этом огромном смысле слова — всегда составляла цель моих исканий». Сформулируйте собственное определение каждого из трех понятий и запишите.

Тема 4. Техника речи и речевое поведение

Упражнение 1. Фонационное дыхание.

- 1) короткий вдох;
- 2) отработка длинного выдоха;
- 3) умение делать добор воздуха (короткий, неглубокий).

Упражнение 2. Упражнение проводится на счете:

- 1) счет до 30 – стараться не делать добора воздуха;
- 2) счет до 60 – после 20 каждые 10 единиц добор воздуха;
- 3) беззвучное упражнение - через соломинку (обратить внимание на ощущения);
- 4) скороговорка « как на горке на пригорке стоят 33 Егорки – выдох, вдох : раз Егорка, 2 Егорка, 3 Егорка, 4 Егорка, 5 Егорка, 6 Егорка, 7 Егорка, 8 Егорка, 9 Егорка, и т.д.
- 5) лесенка – громкость вверх, потом вниз;
- 6) «поезд мчится скрежеща ж ч ш щ» - повторять до бесконечности;
- 7) проколотый мяч – с –с –с –с –с –с –с;
- 8) насос – 2 человека (один надувает – ш-ш-ш, другой – шарик надувается; зазвонил телефон – первый уходит и шарик сдувается с-с-с-с-с.

Упражнение 3. Научитесь дышать носом. Носовое дыхание - оздоровительно. Воздух, проходя через нос, согревается, увлажняется и очищается.

1. Нос-нос

На счёт раз - закройте правую ноздрю пальцем правой руки - вдох; на счёт два - фиксируем положение (задержка дыхания), меняем руку; на счёт три - пальцем левой руки закройте левую ноздрю - выдох.

ВНИМАНИЕ: Следите за тем, чтобы плечи не поднимались. Направьте внимание на крылья носа, которые должны активно работать.

Повторяйте упражнение 3-5 раз.

2. Нос-рот

Исходное положение: корпус прямо, взгляд на уровне глаз.

На счёт раз - пальцем правой руки зажмите правую ноздрю, при этом сделайте поворот головы налево; на счёт два - выдох через рот, руки опущены; на счёт три - сделайте всё в противоположную сторону; на счёт четыре - исходное положение.

ВНИМАНИЕ: Повторите упражнение 3-5 раз

3. Крылья носа

На вдохе - ввинчивающими движениями пальцев рук проведите линию от крыльев носа до переносицы.

Выдох - фиксированный на «Ф».

ВНИМАНИЕ: Повторите упражнение 3-5 раз. Следите за тем, чтобы не поднимались плечи.

4. Теплый выдох (позволяет согреть голосовые связки)

Начинайте упражнение с фиксированного выдоха на «ПФ».

На счёт раз - вдох через нос; на счёт два - беззвучный, тёплый выдох на «ХА».

Вариант 1 - Тёплым дыханием разогреваем все суставы и мышцы тела. (запястья, локти, плечи, грудную клетку, пресс, колени, щиколотки, копчик).

Вариант 2 - Тёплым дыханием согреваем пространство вокруг себя.

ВНИМАНИЕ: В упражнении принимает участие всё тело. Центр тяжести переносите с ноги на ногу. Рука повторяет направление выдоха. Челюсть свободна, рот широко открыт.

5. Фиксированный выдох

Выберите цель - найдите перед собой точку, взглядом зафиксируйте её (нужно точно знать, с кем или с чем вы работаете).

На счёт раз - выдох на «пФ» (как будто мышцы брюшного пресса связаны с выбранной вами точкой невидимой нитью, притяните эту нить к себе - и тогда мышцы брюшного пресса подтянутся к позвоночнику, а выдох точно попадёт в выбранную вами цель). На счёт два - пауза, зафиксируйте точное попадание выдоха в цель. На счёт три -

мгновенно и плавно расслабьте мышцы живота! При этом следите за тем, чтобы челюсть была расслаблена и губы сомкнуты, тогда и произойдет самопроизвольный вдох носом.

Итак, фиксируйте точку, старайтесь попасть дыханием в цель, при выдохе мышцы живота подтягиваются. Фиксируйте попадание, а затем расслабляйте мышцы живота. При сомкнутых губах и расслабленной челюсти происходит самопроизвольный вдох.

Упражнение 4. Дикция

- a) артикуляционные упражнения: ленивая дикция, язык (не проколи щеку), улыбка – грусть, язык трубочкой, лопатой, колечком, в обратную сторону;
- b) работа над подтекстом: «проворонила ворона вороненка», «думала дума думу да не додумала, да и бросила думу думать», «есть у прокурора компромат на вора, да и у вора есть компромат на прокурора».

Упражнение 5. Скороговорки для свободной дикции

В четверг 4-го числа в 4 с четвертью часа лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии, но 33 корабля лавировали, лавировали, да так и не вылавировали, и потом протокол про протокол протоколом запротоколировал, как интервьюером интервьюируемый лигурийский регулировщик речисто, да не чисто рапортовал, да так зарапортовался про размокропоедившуюся погоду, что дабы инцидент не стал претендентом на судебный прецедент, лигурийский регулировщик акклиматизировался в неконституционном Константинополе, где хохлатые хохотушки хохотом хохотали и кричали турке, который начерно обкурен трубкой: не кури, турка, трубку, купи лучше кипу пик, лучше пик кипу купи, а то придет бомбардир из Брандесбурга – бомбами забомбардирует за то, что некто чернорылый у него полдвора рылом изрыл, вырыл и подрыл; но на самом деле турка не был в деле, да и Клара-краса в то время красалась к ларю, пока Карл у Клары крал кораллы, за что Клара у Карла украла кларнет, а потом на дворе Деготниковой вдовы Варвары 2 этих вора дрова воровали; но грех — не смех – не уложить в орех: о Кларе с Карлом во мраке все раки шумели в драке, – вот и не до бомбардира ворам было, но и не до Деготниковой вдовы, и не до Деготниковых детей; зато рассердившаяся вдова убрала в сарай дрова: раз дрова, 2 дрова, 3 дрова – не вместились все дрова, и 2 дровосека, 2 дровокола, 2 дроворуба для расчувствовавшейся Варвары выдворили дрова вширь двора обратно на дровяной двор, где цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла; цыпленок же цапли цепко цеплялся за цепь; молодец против овец, а против молодца сама овца, которой носит Сеня сено в сани, потом везет Сенька Соньку с Санькой на санках: санки – скок, Соньку – в бок, Соньку – в лоб, все – в сугроб, а оттуда только шапкой шишки сшиб, затем по шоссе Саша пошел, саше на шоссе Саша нашел; Сонька же – Сашкина подружка шла по шоссе и сосала сушку, да притом у Соньки-вертушки во рту еще и 3 ватрушки – аккуратно в медовик, но ей не до медовика – Сонька и с ватрушками во рту пономаря перепономарит, – перевыпономарит: жужжит, как жужелица, жужжит да кружится: была у Фрола – Фролу на Лавра наврала, пойдет к Лавру на Фрола Лавру наврет, что – вахмистр с вахмистршей, ротмистр с ротмистршей, у ужа – ужата, у ежа – ежата, а у него высокопоставленный гость унес трость, и вскоре опять 5 ребят съели 5 опять с полчетвертью четверика чечевицы без червоточины, да 1666 пирогов с творогом из сыворотки из-под простокваши, – о всем о том охало кола колокола звоном раззванивали, да так, что даже Константин – зальцбургский бесперспективняк из-под бронетранспортера констатировал: как все колокола не переколоколовать, не перевыколоколовать, так и всех скороговорок не перескороговорить, не перевысороговорить; но попытка – не пытка.

Критерии оценивания выполнения упражнений:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно выполнил все задания, его речь отвечала всем требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если выполнены все задания, число допущенных ошибок не превышает 3 за все задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнено 75% заданий, число допущенных ошибок не превышает 4.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее 50% заданий.

Средство оценки результатов обучения - выступления с сообщениями

Примерные задания для подготовки к выступлениям с сообщениями:

Тема 3. Виды публичной речи: информирующая, аргументирующая, эпидейктическая

Упражнение 1. Подготовьтесь к произнесению написанного вами резюме на статью Игоря Родченко «Чему учит бизнес-риторика?»

Упражнение 2. Прочитайте параграф электронного учебника «Понятие риторического тропа». Составьте текст речи на основе афоризма из предложенного списка.

Упражнение 3. Прочитать рассказ А.П. Чехова «Спать хочется» и, основываясь на одних и тех же фактах, с учетом разбора тезисов и аргументации, проведенных на занятии, подготовить 2 текста для публичного предъявления: речь в защиту героини рассказа; речь в ее обвинение. Основной тезис должен быть подтвержден системой аргументов и их иллюстраций. Подготовиться к выступлению в роли обвинителя и защитника.

Упражнение 4. Посмотреть видеозапись речи Стива Джобса перед выпускниками Стенфордского университета. Проанализировать речь, ответив на вопросы:

~ Какова структура речи?

~ Каков основной тезис выступления и каковы дополнительные?

~ Какие аргументы использованы Джобсом в доказательство тезисов?

Тема 5. Деловая риторика

Упражнение 1. Выступить перед аудиторией с подготовленным риторическим эскизом на одну из предложенных тем:

~ прошедшая стажировка;

~ ваш проект;

~ идея организации своего бизнеса;

~ анекдот/история со смыслом;

~ ваша учебная/ профессиональная цель на 3 года;

~ цель, задачи, суть выступления на форуме/рабочем мероприятии.

Главное условие – следует сформулировать цель, с которой вы выходите к публике.

Упражнение 2. Подготовить устное выступление о приключившейся с вами истории, из которой вы вынесли урок и сделали вывод на всю жизнь.

Упражнение 3. Подготовьте выступление на тему «Черты личности, влияющие на успех устного выступления».

Критерии оценивания выступлений с сообщениями :

В результате изучения дисциплины «Практическая риторика» обучающиеся должны научиться:

~ подготавливать речь любого содержания;

~ вести полемику на заданную тему;

~ учитывать ситуации общения, сохраняя стиль речи до конца высказывания;

~ корректировать собственную речь в зависимости от ситуации общения;

~ делать правильный стилистический выбор книжной и разговорно-просторечной лексики;

~ планировать последовательность изложения, обеспечивая развитие темы и основной мысли;

~ соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, дистанция общения).

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он правильно выполнил все задания, а его речь отвечала всем заявленным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если выполнены все задания, число допущенных ошибок не превышает 2 за все задания.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнены все задания, число допущенных ошибок не превышает 4 за все задания.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если выполнено менее половины заданий.

Средство оценки результатов обучения – деловая игра

Командные дебаты на темы:

«Нужно ли запретить усыновление российских детей иностранцами?»

«Легализация эвтаназии. За и против».

Деловая игра проводится в форме дебатов в формате К. Поппера.

Обучающимся дается разъяснение по форме проведения дебатов, на подготовку дается несколько дней. Обучающиеся самостоятельно определяют состав команды участников и выбирают тему дебатов.

Тема формулируется в виде тезиса-утверждения или антитезиса-отрицания. Исходя из темы, подбираются понятия, которые будут использоваться в процессе выступлений, даются их определения и устанавливается логическая взаимосвязь между ними.

Аспект – категория, ограничивающая рассмотрение проблемы рамками определенной науки, теории, отдельной стороны проблемы. Как правило, аспекты формулируются одним-двумя прилагательными. Возможны, например, общественный, семейный, технологический, психологический, экономический и другие аспекты. Кейс должен включать в себя от 3 до 6 различных аспектов.

Аспекты характеризуются посредством аргументов, которые формулируются 1–3 предложениями и должны быть подтверждены доказательствами. В каждом аспекте может быть несколько аргументов (от 1 до 3).

Поддержки – цитаты, факты, статистические данные, объективно подтверждающие конкретный аргумент заявленного аспекта. Поддержка должна быть объективна, т. е. содержать высказывания специалистов в той сфере, области, которая рассматривается в данный момент, иметь ссылку на конкретный источник (книгу, журнальную или газетную статью, материалы сети Интернет).

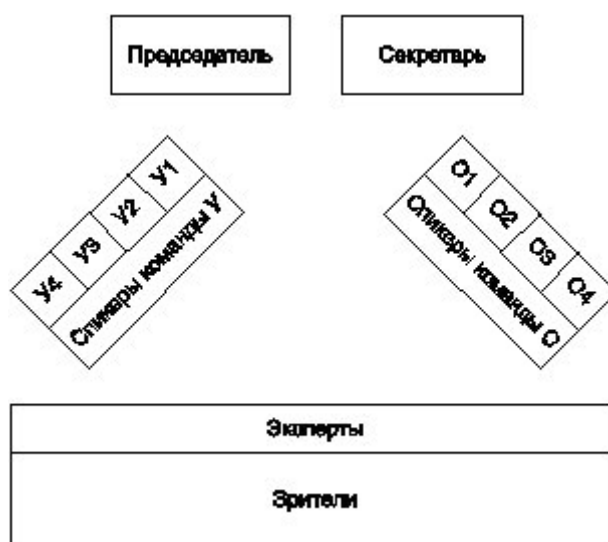


Рис. 1. Схема взаимодействия участников дебатов

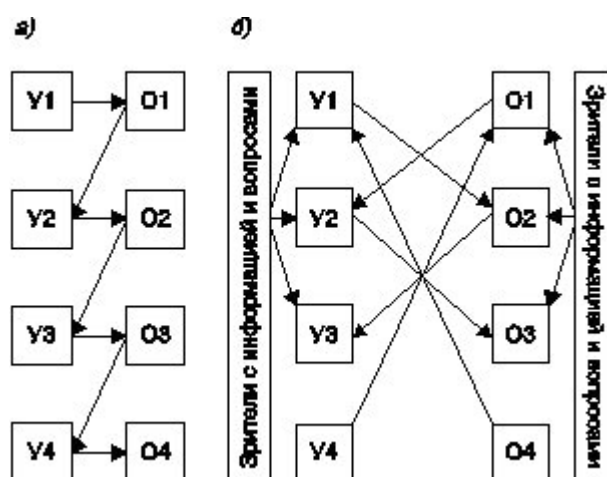


Рис. 2. Схема взаимодействия участников дебатов: а – последовательность выступлений спикеров; б – направленность вопросов спикеров и зрителей

Таблица 1.

Действия участников дебатов		
Выступающие	Время, мин	Действия
У1	5	Формулирует тему, при этом обозначает позицию команды утверждения ("Мы считаем, что ..."), вводит и объясняет понятия, называет аспекты, т. е. начинает представлять кейс команды "У"; завершает речь повтором позиции команды – четкой формулировкой тезиса
О4 и зрители	2	Задают вопросы У1 с целью снизить значимость ключевых слов и аспектов, а зрители имеют возможность представить дополнительную информацию для поддержки У1
О1	5	Отрицает тему, формулирует тезис отрицания. Должен согласиться с определениями ключевых понятий и аспектами или, если прозвучали не все понятия и аспекты, ввести новые. Заканчивает выступление четкой формулировкой антитезиса, обозначая позицию команды отрицания ("Мы не согласны с позицией наших оппонентов и считаем что..." + антитезис)
У4 и зрители	2	Задают вопросы О1 с целью снизить значение ключевых слов, аспектов, зрители имеют возможность представить дополнительную информацию для поддержки О1
У2	4	Восстанавливает утверждающий кейс на основании заявленных У1 понятий и аспектов, приводит аргументы по каждому аспекту, подтверждая их поддержками, заканчивает четкой формулировкой тезиса
О1 и зрители к У2	2	Задают вопросы У2 с целью снизить обоснованность аргументов и поддержек, а зрители имеют возможность сообщить дополнительную информацию
О2	4	Восстанавливает отрицающую позицию, руководствуясь понятиями и аспектами, введенными спикерами О1, приводит аргументы и поддержки по каждому аспекту. Заканчивает четкой формулировкой антитезиса.
У1 и зрители к О2	2	Задают вопросы О2 с целью снизить обоснованность аргументов и поддержек, зрители имеют также возможность представить дополнительную информацию

Выступающие	Время, мин	Действия
У3	4	Восстанавливает утверждающий кейс, выявляет уязвимые места в отрицающем кейсе, т. е. приводит контраргументы и их поддержки. Завершает четкой формулировкой тезиса.
О2 и зрители	2	Задают вопросы У3 с целью снизить доказательность контраргументов и поддержек, зрители имеют возможность сообщить дополнительные сведения
О3	4	Восстанавливает отрицающую позицию, выявляет уязвимые места в утверждающем кейсе, т. е. приводит контраргументы и их поддержки. Завершает четкой формулировкой антитезиса.
У2 и зрители	2	Задают вопросы О3 с целью снизить доказательность контраргументов и поддержек, кроме того, зрители имеют возможность дать дополнительную информацию
У4	4	Восстанавливает утверждающий кейс, акцентирует узловые моменты, следуя структуре утверждающего кейса. Выявляет уязвимые места в отрицающем кейсе. Обращает внимание на те моменты, которые стали "камнем преткновения". Возвращается к аспектам, рассмотренным первым спикером, и касается тех, которые наиболее ярко подчеркивают преимущество позиции команды. Отмечает слабые места в аргументации команды оппонентов и их ошибки в ходе игры. Сравнивает аргументацию команд и пытается обосновать логичность, достоверность, объективность аргументов, контраргументов и поддержек своей команды. Делает краткое резюме.
О4	4	Восстанавливает отрицающую позицию, акцентирует узловые моменты, следуя структуре отрицающего кейса. Выявляет уязвимые места в утверждающем кейсе. Обращает внимание на те моменты, которые стали "камнем преткновения". Возвращается к аспектам, затронутым первым спикером, и касается тех, которые наиболее ярко подчеркивают преимущество позиции команды. Отмечает слабости аргументации команды оппонентов и ошибки, допущенные ими в ходе игры. Сравнивает аргументацию команд и пытается доказать логичность, достоверность, объективность своих аргументов, контраргументов и поддержек. Делает краткое резюме.

Таблица 2.

Критерии правильности речи

Критерий	Спикеры							
	У1	У2	У3	У4	О1	О2	О3	О4
Содержательность выступлений								
Полнота								
Конкретность								
Осознанность								
Содержательность ответов на вопросы								
Оперативность								
Гибкость								
Структурированность речи								
Системность								
Логичность								

Критерий	Спикеры							
	У1	У2	У3	У4	О1	О2	О3	О4
Рациональность использования времени								
Формулировка вопросов								
Проблемность								
Конкретность								
Четкость								
Культура общения								
Выразительность речи								
Манера обращения к собеседникам								
Умение уважительно отвечать им								
Свободное владение материалом								

Эксперт _____

Таблица 3.

Оценивание участников игры экспертами

Тема дебатов:									
Дата:	Состав утверждающей стороны (фамилия, имя): У1 – _____; У2 – _____; У3 – _____; У4 – _____				Состав отрицающей стороны (фамилия, имя): О1 – _____; О2 – _____; О3 – _____; О4 – _____				
Спикер	Содержательность	Структурированность	Общая культура	Всего	Спикер	Содержательность	Структурированность	Общая культура	Всего
У1					О1				
У2					О2				
У3					О3				
У4					О4				
Лучший спикер:					Лучший спикер:				

Критерии оценивания деловой игры

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он действовал во время игры, соблюдая все правила (Таблица 1, 2).

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он действовал во время игры, нарушив правила построения ответа в выбранной позиции (Таблица 1).

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он действовал во время игры, нарушая правила построения ответа в выбранной позиции, если его речь не соответствовала критериям (Таблица 2).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся не участвовал в проведении игры «Дебаты».

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1 – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

Обучающийся знает: законы современной риторики и риторический канон; виды публичной речи; элементы техники речи.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам подготовленной презентационной речи с демонстрацией иллюстративного материала и ответов на дополнительные теоретические вопросы. Тема презентации свободная и определяется обучающимся самостоятельно.

Список вопросов для подготовки к зачету

1. Речевое событие.
2. Дискурс.
3. Речевая ситуация.
4. Речевое поведение.
5. Законы современной общей риторики.
6. Античный риторический канон.
7. Основы мастерства публичного выступления (оратория).
8. Структура публичного выступления.
9. Виды речи.
10. Особенности информирующей речи.
11. Понятие и разновидности аргументирующей речи.
12. Основные формы эпидейктической речи.

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-4.1 – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

Обучающийся умеет готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации; соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы).

Обучающийся владеет навыками аргументирования тезисов публичного выступления.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам представления презентационной речи с демонстрацией иллюстративного материала. Тема презентации свободная и определяется обучающимся самостоятельно.

При подготовке презентационной речи с демонстрацией иллюстративного материала обучающийся ориентируется на «Критерии оценивания качества публичной речи обучающегося» (Табл. 4):

Таблица 4.

Критерии оценивания качества публичной речи обучающегося

Уникальность:
Не использует штампы, общие, избитые фразы.
В речи проявляет яркие, красивые индивидуальные особенности личности (образованность, воспитанность, духовность, мудрость, чувство юмора, достоинства пола и др.).
Уместно использует индивидуальные словоупотребления, придающие речи изящный шарм.
Осознанность:
Речь продумана, каждое слово наполнено смыслом (слова произносятся обдуманно).
Через речь никого не унижает, не оскорбляет, не навешивает ярлыков.
Речь убедительная (используются доводы от фактов, от авторитета, от личного опыта и

не используются доводы от угрозы, от осуждения и от обещания).
Демонстрирует эрудицию, использует примеры из разных сфер знаний.
Речь точная (называет вещи своими именами).
Речь уместная (соответствует ситуации).
Речь краткая (говорит по существу, не говорит лишнего, говорит полезное и важное).
Речь способствует улучшению качества речи слушающих.
В речи не проявляет комплексы собственной неполноценности, уважает, любит себя.
Чистота:
Нет нарушений лексических речевых норм.
Нет нарушений норм в произношении.
Нет нарушений грамматических речевых норм.
Нет нарушений стилистических речевых норм.
Уместно употребляет нелитературные формы национального языка (жаргоны, просторечие, диалекты).
Диалогичность
Говорит приятное, использует похвалу, комплименты, речью создает ситуацию успеха.
Речь эмоциональная, но не раздражительная.
Речь ясная, понятная, доступная для аудитории.
Использует речевые средства, выражающие уважение к собеседнику (в манерах здороваться, обращаться, задавать вопросы, отвечать на вопросы).
Не употребляет такие слова как «должны», «заставить», «наказать», а также выражения в приказной форме (выйди, встань, принеси).
Своей речью способствует созданию атмосферы обсуждения, стимулирует участие аудитории в разговоре.
Действенность
Нет расхождения вербальных и невербальных средств.
Речь внутренне согласована, логически не противоречива.
Поведение адекватно произносимому слову.
Эстетичность
Не употребляет деловую казенную лексику.
Использует образные средства, афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые слова.
Использует интонационно богатую речь.
Использует оптимальный темп, управляет громкостью голоса.
Воздействие
Не употребляет слова, приводящие впоследствии к физиологическим осложнениям или заболеваниям («меня тошнит от этого», «видеть больно», «сплю как убитый», «душит обида», «не перевариваю его» и пр.).
Уместно употребляет слова с частицей «не».
Диагностичность
Подбирает слова, в которых проявляется личностная культура: разумность, положительные эмоции, конструктивность поведения, благородство, коммуникабельность

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он соблюдал правила проведения презентации, речь его соответствовала всем критериям публичного выступления (Табл. 4).

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если им были допущены незначительные нарушения правил проведения презентации; речь соответствовала всем критериям публичного выступления (Табл. 4).

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он нарушил правила проведения презентации, речь не соответствовала половине критериев публичного выступления (Табл. 4).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не выступил с подготовленной презентационной речью.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результатов обучения по дисциплине «Практическая риторика» учебным планом предусмотрен зачет в третьем семестре, оценка за который выставляется по результатам представления презентационной речи с демонстрацией иллюстративного материала.

Условием допуска к зачету является выполнение всех практических заданий, выступление с сообщениями и участие в деловой игре.

Порядок проведения промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).					
УК-4.1 – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации					
Знать: законы современной риторики и риторический канон; виды публичной речи; элементы техники речи.	Не знает	Фрагментарные знания законов современной риторики и риторического канона, видов публичной речи, элементов техники речи.	Общие, но не структурированн ые знания в области законов современной риторики и риторического канона, видов публичной речи, элементов техники речи.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания в области законов современной риторики и риторического канона, видов публичной речи, элементов техники речи.	Сформированные систематизированные прочные знания в области законов современной риторики и риторического канона, видов публичной речи, элементов техники речи.
Уметь: готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации; соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза,	Не умеет	Частично сформированные умения готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации, соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза,	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельност ью реализации умения готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации, соблюдать	В целом сформированные и самостоятельно реализуемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации,	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно реализуемые умения готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации, соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы)

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
паузы).		паузы)	правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы)	соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы)	
Владеть: навыками аргументирования тезисов публичного выступления.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки аргументирования тезисов публичного выступления.	В целом сформированные, но реализуемые на элементарном уровне навыки аргументирования тезисов публичного выступления.	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки аргументирования тезисов публичного выступления.	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно реализуемые навыки аргументирования тезисов публичного выступления.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Промежуточная аттестация в семестре - зачет

В ходе промежуточной аттестации перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций следующим образом:

оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который знает законы современной риторики и риторический канон, виды публичной речи и элементы техники речи; умеет готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации и соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы); владеет навыками аргументирования тезисов публичного выступления.

оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не выполнил необходимый минимум заданий, не знает законов современной риторики и риторического канона, не различает виды публичной речи и не знает элементов техники речи; не умеет готовить материалы публичного выступления; не владеет навыками аргументирования тезисов публичного выступления, что подтверждает несформированность необходимой компетенции.

5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция УК-4.1: Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

Обучающийся знает: законы современной риторики и риторический канон; виды публичной речи; элементы техники речи.

Обучающийся умеет: готовить материалы публичного выступления с учетом адресата и речевой ситуации; соблюдать правила русского речевого этикета и невербальной коммуникации (мимика, жесты, поза, паузы)

Обучающийся владеет: навыками аргументирования тезисов публичного выступления

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Что изучает риторика?

- 1) теорию и практику судопроизводства
- 2) нормы правописания
- 3) жизнеописания великих людей
- 4) теорию и искусство красноречия

Ответ: 4

Задание 2. Что считается родиной риторики?

- 1) Древний Египет
- 2) Древняя Индия
- 3) Древняя Греция
- 4) средневековая Европа

Ответ: 3

Задание 3. Вопросы, способствующие выяснению и установлению истины, в риторике принято называть

- 1) сократическими
- 2) платоновскими

- 3) риторическими
- 4) гомерическими

Ответ: 1

Задание 4. Кто является автором знаменитого учебника «Краткое руководство к риторике, на пользу любителей сладкоречия сочиненное» (1743)?

- 1) А.П. Сумароков
- 2) В.К. Тредиаковский
- 3) А.Д. Кантемир
- 4) М.В. Ломоносов

Ответ: 4

Задание 5. Автором трактата «Правила высшего красноречия» (опубл. 1844) является

- 1) М.М. Сперанский
- 2) Н.Ф. Кошанский
- 3) К.П. Зеленецкий
- 4) П.Е. Георгиевский

Ответ: 1

Задание 6. Один из главных риторических постулатов гласит:

- 1) Нужно обезоружить оппонента доводом.
- 2) Не нужно отвечать вопросом на вопрос.
- 3) Собеседник не должен знать ваших подлинных намерений.
- 4) Позиция слушающего является приоритетной.

Ответ: 4

Задание 7. Признаком научного стиля не является

- 1) информативная насыщенность
- 2) стандартизованность
- 3) объективность
- 4) экспрессивность

Ответ: 4

Задание 8. Троп – это

- 1) средство организации речи
- 2) слово или выражение, употребленное в переносном значении
- 3) фигура умолчания
- 4) соединение двух и более стихов, составляющих единое ритмическое и интонационное целое

Ответ: 2

Задание 9. В каком слове ударение поставлено неправильно?

- 1) возбужденО (дело)
- 2) осуждЕнный
- 3) средствА
- 4) приговОр

Ответ: 3

Задание 10. В каком слове ударение поставлено неправильно?

- 1) дебИтор
- 2) некрофилИя
- 3) граждАнство

4) обесцЕнение

Ответ: 1

Задание 11. В каком слове ударение поставлено неправильно?

- 1) нАнятый
- 2) фенОмен
- 3) увЕдомленный
- 4) принудИть

Ответ: 4

Задание 12. В каком слове ударение поставлено неправильно?

- 1) разместИт (3-е лицо)
- 2) укрАинский
- 3) растамОжение
- 4) премировАние

Ответ: 2

Задание 13. При эмпатическом слушании мы

- 1) переживаем те же чувства, что и наш собеседник
- 2) показываем собеседнику, что его точка зрения нам неинтересна
- 3) активно размышляем над сказанным и уточняем его содержание
- 4) только делаем вид, что слушаем

Ответ: 1

Задание 14. Эмоция, связанная с правильной догадкой, относится к числу

- 1) рациональных
- 2) этических
- 3) эстетических
- 4) физиологических

Ответ: 1

Задание 15. Что не является элементом техники речи?

- 1) владение голосом
- 2) дикция
- 3) речевое дыхание
- 4) владение эмоциями

Ответ: 4

Задание 16. Указующий перст есть

- 1) жест-аффлектор
- 2) жест-иллюстратор
- 3) жест-адаптер
- 4) жест-эмблема

Ответ: 2

Задание 17. Скрещенные на груди руки есть жест

- 1) ожидания
- 2) разочарования
- 3) отрицания
- 4) неуверенности

Ответ: 3

Задание 18. Собеседник прикрывает рот рукой во время разговора. Это скорее всего означает, что собеседник

- 1) полностью уверен в своей правоте
- 2) сомневается в чем-либо или чего-то недоговаривает
- 3) старается контролировать себя
- 4) очень расположен к вам

Ответ: 2

Задание 19. Как называется раздел риторики, изучающий применение универсальных смысловых моделей?

- 1) эстетика
- 2) топики
- 3) топонимика
- 4) гомилетика

Ответ: 2

Задание 20. Какая смысловая модель предполагает выявление характерных признаков, функций и действий предмета?

- 1) «целое – части»
- 2) «род и вид»
- 3) «обстоятельство»
- 4) «свойство»

Ответ: 1

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Определите, о каком тропе идет речь: «а вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?» (В.В. Маяковский)?

Ответ: метафора

Задание 2. Определите вид рассуждения: «одна и та же вещь не может иметь и не иметь какое-либо свойство. мед сладкий. мед желтый. сладкий и желтый одновременно. но желтый – не значит сладкий. получается, что мед сладкий и несладкий одновременно. следовательно, одна и та же вещь обладает и не обладает одним и тем же свойством»?

Ответ: софизм

Задание 3. Определите вид рассуждения: «все дельфины – водные млекопитающие. касатка – дельфин. касатка – водное млекопитающее»?

Ответ: силлогизм

Задание 4. Определите тип ошибки в высказывании: «молодые люди получили первое боевое крещение в войне своего народа против иностранных интервентов»?

Ответ: плеоназм

Задание 5. Необходимым условием успешного выступления является соблюдение:

Ответ: регламента

Задание 6. В коммуникативном акте-диалоге между матерью и дочерью, приехавшими в Москву из пригорода: Дочь: Даже хорошо, что я не поступила в техникум в Москве, а то бы

каждый день ездила туда-сюда. Мать: А вечером приезжала бы на бровях. Дочь: А почему на бровях? Мать: Так говорят...

— нарушен постулат:

Ответ: коммуникативная компетенция

Задание 7. Определение речевого жанра как «относительно устойчивой и нормативной формы высказывания, в которой каждое высказывание подчиняется законам целостной композиции и типам связи между предложениями-высказываниями» принадлежит:

Ответ: М.М. Бахтину

Задание 8. Текст «Сегодня – рубеж. История близко приблизилась к нам и с надеждой заглядывает нам в глаза: не ошибись, не струсь, не испугайся! Человек, сегодня ты еще многое можешь сделать, завтра может быть поздно! Будь умным, и не чужой дядя будет за нас решать, а мы сами должны отстоять и укрепить демократию и народовластие, другой силы нет» (М.Ульянов) принадлежит к функционально-смысловому типу речи:

Ответ: повествование

Задание 9. Мнение о том, что лучше два часа ходить перед конторой делового партнера, чем войти туда без ясного представления то том, что вы хотите сказать своему собеседнику, высказал:

Ответ: Д. Карнеги

Задание 10. Фрагмент публичного выступления: «Перейдем к следующему качеству ума. Это свобода, абсолютная свобода мысли, свобода, доходящая прямо до абсурдных вещей, до того, чтобы сметь отвергнуть то, что установлено в науке как непреложное. Если я такой смелости, такой свободы не допущу, я нового никогда не увижу» (И.П. Павлов) — относится к жанру информирующей речи:

Ответ: лекция

Задание 11. Прочитайте предложения, взятые из текстов делового характера. Найдите ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов:

1. Пришлось ознакомиться с выводами комиссии, проведенной год назад.
2. Он пытался провозгласить на практике свои идеи.
3. Коллектив завода принял обязательство ускорить выпуск новой модели.

Ответ: 1. Пришлось ознакомиться с выводами комиссии, работавшей год назад.

2. Он пытался осуществить на практике свои идеи.
3. Коллектив завода взял обязательство ускорить выпуск новой модели.

Задание 12. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и подберите к ним соответствия из разговорного стиля речи.

1. Я произвела подсчет потраченных денег на настольную игру.
2. Заводная обезьянка вышла из строя.
3. Моя мама предписала мне уборку квартиры.
4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам.
5. Моя подруга купила жилплощадь.

6. Мы с женой никогда не конфликтуем.
7. Папа оказал помощь Даше, когда она мыла машину.

Ответ:

1. Я подсчитала потраченные деньги на настольную игру.
2. Заводная обезьянка поломалась.
3. Моя мама сказала мне прибраться в квартире.
4. Сейчас я готовлюсь к экзаменам.
5. Моя подруга купила квартиру.
6. Мы с женой никогда не ссоримся.
7. Папа помог Даше, когда она мыла машину.

Задание 13. Допишите предложения, образовав с помощью частиц **-то, -нибудь, -либо, кое-** неопределенные местоимения.

1. Где же остальные вещи? Кто... же взял их!
2. Товарищ обещал принести какую... интересную книгу.
3. К сказанному можно ли ещё что... добавить?
4. Если в гостях у нас бывает кто... из университетских товарищей, мы непременно вспоминаем нашу жизнь в студенческие годы.
5. Певца попросили спеть на бис какую... песню.

Ответ: 1. Где же остальные вещи? Кто-то же взял их!

2. Товарищ обещал принести [какую-то|| какую-нибудь] интересную книгу.
3. К сказанному можно ли ещё [что-нибудь|| что-то] добавить?
4. Если в гостях у нас бывает кто-нибудь из университетских товарищей, мы непременно вспоминаем нашу жизнь в студенческие годы.
5. Певца попросили спеть на бис какую-нибудь песню.

Задание 14. Объедините несколько предложений в одно. Постарайтесь использовать деепричастные обороты.

1. Язык науки теснейшим образом связан со всем словарным составом языка. Он питается этим словарем. Он сам питает, непрерывно обогащает и пополняет этот словарный состав.
2. Автор должен подчиняться правилу регламента. При создании сокращенного варианта доклада тщательно продумать, какую часть предварительно запланированного содержания можно наиболее безболезненно сократить. Как сделать при этом ссылку на тезисы или иную оговорку. Что можно представить как вывод без подробных фактологических описаний. Где можно предоставить аудитории самой сделать вывод. Как сжать речевую форму информации. Как сохранить при этом коммуникативную доступность, композиционную цельность произведения.
3. Точность научной речи является важным ее признаком. Точность научной речи все же допускает и некоторую степень инотолкования (например, неодинаковые осмысления различных теорий).
4. Любой ученый, большой и начинающий, не просто передает логику фактов. Он обязательно утверждает свою позицию в том или ином вопросе науки. Он противопоставляет свои взгляды взглядам других ученых, разрабатывающих данный вопрос.

Ответ:

1. Язык науки теснейшим образом связан со всем словарным составом языка. Питаясь этим словарем, он сам питает, непрерывно обогащает и пополняет этот словарный состав.
2. Автор должен подчиняться правилу регламента при создании сокращенного варианта доклада, тщательно продумывая, какую часть предварительно запланированного содержания можно наиболее безболезненно сократить. Как сделать при этом ссылку на тезисы или иную оговорку, представляя как вывод без подробных фактологических описаний, где можно предоставить аудитории самой сделать вывод. Как сжать речевую форму информации, сохранив при этом коммуникативную доступность, композиционную цельность произведения.
3. Точность научной речи, являясь важным ее признаком, все же допускает и некоторую степень инотолкования (например, неодинаковые осмысления различных теорий).
4. Любой ученый, большой и начинающий, не просто передает логику фактов. Он обязательно утверждает свою позицию в том или ином вопросе науки, противопоставляя свои взгляды взглядам других ученых, разрабатывающих данный вопрос.

Задание 15. Составьте короткий текст, основную мысль которого выражало бы крылатое латинское выражение **Amigo Plato, sed magis amica veritas** (Платон - друг, но больший друг - истина). Начните текст фразой: Древние говорили, что...

Образец: 1. Древние говорили: *Navigare necesse est* (Плывать по морям необходимо). В такой категоричной, не требующей аргументов форме, они обосновывали необходимость познания окружающего мира, простирающегося далеко за пределы Ойкумены – обитаемой земли.

Людам всегда было не свойственно удовлетворяться горизонтом своего благополучия. Находились всегда Колумбы, Магелланы, Дежнёвы и Амундсены, кому было скучно жить, как все и там, где все. И они, жертвуя покоем и уютом оседлой жизни, стремились в неизведанное. Конечно, такие люди не составляли большинства, иначе стабильность и поступательное развитие цивилизации были бы нарушены. Но лучшая, самая дерзкая и выносливая часть людского сообщества и сейчас устремляется в темноту и одиночество бушующего океана, в завораживающую молчаливой пустоту космоса.

Так устроена вселенная, что конца открытиям не будет. И через тысячу лет завет древних будет для людей актуален, как сегодня: «Плывать по морям необходимо».

Ответ: Древние говорили, что истина дороже дружбы: *Amigo Plato, sed magis amica veritas* (Платон мне друг, но истина дороже).

На самом деле в жизни бывают ситуации, когда человек вынужден отстаивать свою честь, когда решаются серьезные вопросы, например, в вопросах бизнеса, отстаивании научной точки зрения. Друг, с которым давно дружишь, коллега, с которым давно и плодотворно работаешь, ошибаются, но настаивают на своем решении. Эти ошибки могут привести к катастрофическим последствиям в бизнесе или задевают чье-либо человеческое достоинство, а в науке, может, приведут к ложным выводам. В такой ситуации человек, отставив в сторону дружбу, хорошие отношения с коллегами и твердо отстаивая свою точку зрения, должен действовать в соответствии с высказыванием «Платон мне друг, но истина дороже».

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**Разработчик:**

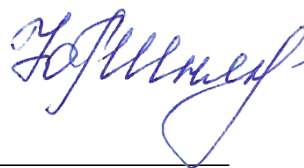
А.З. Хасаншина, кандидат педагогических наук



(подпись)

Заведующий кафедрой:

Шнякина Ю.Р., к.э.н., доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой:

Шнякина Ю.Р., к.э.н., доцент

