

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

ФИО: Сорокина Екатерина Васильевна

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 19.06.2024 23:10:43

Уникальный программный ключ:

4c3e1fa1eb27801ce9382c57cdbe0016eb6e676764aa42b2fad97d

Кафедра

дизайн

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*Сорокина*

Е.В. Сорокина

*10.06.2024*



Б1.О.33

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина	Методика выполнения выпускной квалификационной работы
По направлению подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Профиль (программа бакалавриата)	Графика компьютерных игр и анимация
Форма обучения	Очная

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 11 от «05» июня 2024 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Методика выполнения выпускной квалификационной работы» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графика компьютерных игр и анимация».

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕТ / 180 академических часов, в том числе: 52 часа контактной работы и 128 часов самостоятельной работы обучающихся.

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану):

Вид учебной работы		Количество часов										
		Всего по учебному плану	Семестры								7	8
			1	2	3	4	5	6	7	8		
<b>Контактная работа (всего):</b>		52									24	28
в том числе:												
Лекции		12									4	8
Практические занятия		32									16	16
Контроль самостоятельной работы (КСР)		8									4	4
<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		128									84	44
в том числе курсовая работа												
<b>Виды промежуточной аттестации</b>											Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	180									108	72
	<b>Зач. ед.:</b>	5									3	2

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – формирование у обучающихся представлений о выпускной квалификационной работе как о средстве систематизации имеющихся теоретических знаний, закрепления полученных в ходе профессиональной подготовки практических навыков и накопления опыта полноценной проектной разработки; подготовка обучающегося к выполнению выпускной квалификационной работы; методическое сопровождение ее наиболее значимых этапов.

**Задачи дисциплины:**

- знакомство с нормативными требованиями к государственной итоговой аттестации и выпускной квалификационной работе;
- знакомство с методологией выполнения выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»;
- поиск проблемных зон и перспективных задач в профессиональной сфере для определения возможных тем выпускных квалификационных работ;
- развитие навыков теоретического и практического исследования объектов профессиональной деятельности, применения системного подхода в исследовании;
- помощь в выборе темы выпускной квалификационной работы;
- определение методологических характеристик выпускной квалификационной работы и подбор материалов для их обоснования;
- разработка и обсуждение концептуальной модели выпускной квалификационной работы;
- отработка навыков проектирования объектов дизайна и обоснования концепции и продукта дизайна;
- знакомство с требованиями Академии к пояснительной записке выпускной квалификационной работы, к презентации и докладу на защите;
- отработка навыков публичного выступления перед аудиторией, ответов на вопросы, отстаивания собственной точки зрения.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Методика выполнения выпускной квалификационной работы» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение данной дисциплины базируются на материале, изученном в дисциплинах дисциплинах «Технический текст», «История графического дизайна и рекламы», «Мастерская дизайн-проектирования (полиграфия)».

Знания, умения и навыки, приобретённые в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы для прохождения учебной и производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты

освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

<b>Шифр и название компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1.</b> Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	<b>Знать:</b> - актуальные источники информации (сетевые ресурсы, базы знаний и ЭБС), необходимые и полезные для написания выпускной квалификационной работы; <b>Уметь:</b> - анализировать и систематизировать профессиональную информацию в области дизайна; <b>Владеть:</b> - навыками научного поиска и отбора актуальной информации по профессиональным проблемам и задачам в области дизайна.
	<b>УК-1.2.</b> Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	<b>Знать:</b> - суть и принципы системного подхода, его возможности для написания выпускной квалификационной работы; <b>Уметь:</b> - выявлять проблемные места и перспективные задачи в области дизайна; - <b>Владеть:</b> - навыками применения принципов системного подхода к построению концепции проектного решения в выпускной квалификационной работе.

<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.1.</b> Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические характеристики и этапы выполнения выпускной квалификационной работы, цель и результат каждого этапа.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать работу над выпускной квалификационной работой.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самоорганизации, самоконтроля и самоуправления.</li> </ul>
	<p><b>УК-2.2.</b> Выбирает оптимальные способы решения поставленных задач, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовые требования к выпускной квалификационной работе, ответственность образовательной организации и ответственность обучающегося за ее организацию и результаты.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сравнительный анализ и выбирать средства разработки в области дизайна.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками принятия проектных решений.</li> </ul>
<p><b>ОПК-2</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную</p>	<p><b>ОПК-2.1.</b> Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы работы с научной литературой для решения проектных задач, приемы анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации по теме ВКР;</li> <li>- требования к структуре и оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы;</li> <li>- требования к презентации и докладу для защиты выпускной квалификационной</li> </ul>

<p>информацию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу; участвовать в научно- практических конференциях</p>		<p>работы. <b>Уметь:</b> - применять приемы работы с научной литературой для решения проектных задач, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию по теме ВКР; - готовить обзоры научной литературы и электронных образовательных ресурсов для выпускной квалификационной работы. <b>Владеть:</b> - опытом применения приемов работы с научной литературой для решения проектных задач, сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации для выпускной квалификационной работы; - навыками оформления документов по требованиям с учетом библиографических стандартов для выпускной квалификационной работы; навыками построения презентаций и выступления с ними для представления результатов своей деятельности;</p>
<p><b>ОПК-3</b> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на</p>	<p><b>ОПК-3.2.</b> Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор</p>	<p><b>Знать:</b> - задачи предпроектного исследования в выпускной квалификационной работ; -основные приемы решения профессиональных задач инновационного и аналогового проектирования в дизайне по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выпускной квалификационной работы; - основные приемы к решению</p>

<p>концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>профессиональных проектных задач на основе научного подхода для выпускной квалификационной работы;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить предпроектное исследование предметной области и применять полученные результаты для обоснования темы и практической задачи выпускной квалификационной работы;</li> <li>- применять основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выпускной квалификационной работы;</li> <li>- применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода для выпускной квалификационной работы;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками теоретического и практического исследования объектов профессиональной деятельности;</li> <li>- приемами решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи для выпускной квалификационной работы</li> </ul>
--	--	---

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 7

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	Лекции	Практические занятия	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 1. Цели, особенности, нормативно-правовое сопровождение, этапы выпускной квалификационной работы бакалавра	2	4	-	20	Повторение пройденного материала, изучение документов	-	Устный опрос	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 УК-2.2

Тема 2. Поиск актуальных задач для выпускной квалификационной работы. Предпроектное исследование предметной области	2	6	-	20	Выполнение индивидуального исследования. Подготовка презентации-доклада по результатам исследования	-	Выступление с презентацией-докладом	ОПК-2.1	
Тема 3. Методологические характеристики выпускной квалификационной работы бакалавра	-	6		44	Определение методологических характеристик предполагаемой выпускной работы в виде отчета		Проверка отчета	ОПК-2.1	
Форма промежуточной аттестации <b>Зачет с оценкой</b>	-	-	-	-	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-	
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>84</b>	<b>-</b>	<b>-</b>			
	<b>108</b>								

**Семестр изучения: 8**

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	Лекции	Практические занятия	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 4. Проектный этап выпускной квалификационной работы	8	4	-	10	Разработка концепции проектного решения выпускной квалификационной работы	-	Выступление с презентацией, обсуждение концепции и плана работ	ОПК-3.2
Тема 5. Этап разработки в выпускной квалификационной работе	-	4	-	14	Разработка отдельной части проекта выпускной квалификационной работы	-	Демонстрация и защита разработки	ОПК-3.2

Тема 6. Структура пояснительной записки. Правила оформления выпускной квалификационной работы	-	4		10	Описание выполненной разработки выпускной квалификационной работы		Проверка материалов по проекту	УК-1.2
Тема 7. Подготовка к предзащите и защите выпускной квалификационной работы	-	4		10	Подготовка презентации-доклада по выполненной разработке		Выступление с презентацией-докладом	УК-1.2
Форма промежуточной аттестации <b>Зачет с оценкой</b>	-	-	-	-	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	-	-		
	<b>72</b>							
<b>Всего</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>128</b>	-	-		
	<b>180</b>							

## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Цели, особенности, нормативно-правовое сопровождение, этапы выпускной квалификационной работы бакалавра.**

Этап государственной итоговой аттестации в структуре основной профессиональной образовательной программы. Виды и цели государственных испытаний. Выпускная квалификационная работа (ВКР) как комплексная оценка результатов и качества профессиональной подготовки, готовности выпускника к профессиональной деятельности. Дидактические задачи ВКР. Нормативно-правовые требования к организации ВКР, ответственность образовательной организации, права и ответственность обучающегося. Характеристики и особенности выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»; Этапы выполнения ВКР и их связь с этапами жизненного цикла информационной системы.

### **Тема 2. Поиск актуальных задач для выпускной квалификационной работы. Предпроектное исследование предметной области.**

Актуальные источники профессиональной информации. Установление актуальных и/или проблемных задач сферы дизайна, значимых дизайн-проектов. Задачи этапа предпроектного исследования и обоснования необходимости разработки информационной системы: погружение в прикладную область, определение и изучение предметной области; обследование организации (рабочих мест) заказчика, выявление потребностей заказчика и проблемных мест в прикладных процессах; описание ситуации, требующей разработки. Поиск возможного решения выявленных проблем (или поставленных заказчиком задач), сбор, анализ и обобщение информационных материалов по исследуемой проблеме, технико-экономическое обоснование принципиальной возможности решения поставленной задачи (выявленной проблемы).

### **Тема 3. Методологические характеристики выпускной квалификационной работы бакалавра**

Актуальность выпускной квалификационной работы, предпосылки и обоснование. Объект и предмет выпускной квалификационной работы, их отличия и формулировка. Примеры объектов и предметов выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»; (анализ ВКР предыдущих лет). Цели и задачи выпускной квалификационной работы, планируемый результат. Примеры целей и задач выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»; (анализ ВКР предыдущих лет). Формулировка темы выпускной квалификационной работы, ее связь с объектом и предметом. Типовые темы выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»;

### **Тема 4. Проектный этап выпускной квалификационной работы**

Назначение проектного этапа выпускной квалификационной работы. Роль и функции руководителя ВКР. Уточнение целей и задач разработки, выявление задач, требующих дополнительного оснащения знаниями, подготовка план-графика собственных действий по выполнению выпускной квалификационной работы. Суть и принципы системного подхода и математического моделирования, их возможности для разработки концепции и проекта информационной системы. Основные работы, выполняемые обучающимся во время проектного этапа: а) разработка вариантов дизайн- концепции, представление и обсуждение, выбор оптимального пути решения (концепции), удовлетворяющего требованиям пользователя; б) разработка и утверждение технического задания; в) разработка эскизов, г) выбор и обоснование итогового эскизного предложения д) выбор инструментов реализации проекта; е) технико-экономическое обоснование проектных решений.

### **Тема 5. Этап разработки выпускной квалификационной работы**

Назначение этапа разработки выпускной квалификационной работы. Основные работы, выполняемые на этапе разработки:

- а) рабочее проектирование - определение базовых элементов дизайн-проекта,
- б) вариативные предложения цветовых схем с пояснениями; итоговое предложение с обоснованием того, как выбранная цветовая схема формирует соответствующий образ
- в) общая дизайн-концепция- структура, схема, макет сайта, макет верстки проекта
- г) определение требований к разработке итогового материального (виртуального) продукта, теоретическая база разработки – обоснование выбора итогового решения из ранее представленных вариантов
- д) разработка технологических требований к продукту проектирования
- е) разработка итогового дизайн-продукта- решение задач дизайн-проекта: визуализация и описание
- ж) обоснование экономической эффективности практической задачи при ее внедрении

Апробация разработки в условиях заказчика и условия внедрения дизайн-продукта в реальные бизнес-процессы. Подведение итогов выпускной квалификационной работы.

### **Тема 6. Структура пояснительной записки. Правила оформления выпускной квалификационной работы**

Требования Академии к пояснительной записке выпускной квалификационной работы бакалавра. Структура пояснительной записки: титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованных ресурсов, приложения (при наличии). Содержание каждого раздела пояснительной записки. Содержание глав основной части пояснительной записки выпускной квалификационной работы бакалавра

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» теоретическая глава - описание объекта исследования, результаты предпроектного обследования, описание концепции возможного решения, техническое задание на разработку;

проектная глава - детальная разработка базовых элементов дизайн-проекта(Определение базовых элементов дизайн-проекта и описание теоретических основ их разработки);Графический поиск образа через конструкцию и пластику элемента. Формообразование.Описание моделей и методов графического поиска; Обоснование цветового решения элементов (элементов) Символика цвета. Формирование образа через цвет. Теоретическое обоснование цветового поиска; Моделирование сценариев, функциональных процессов, компоновочных и композиционных схем ; разработка продукта (Определение требований к разработке итогового материального продукта, обоснование выбора итогового решения из ранее представленных вариантов, использование программных продуктов; технологическая подготовка материалов), итоговый дизайн-продукт- решение задач дизайн-проекта: визуализация и описание .

Обоснование экономической эффективности практической задачи при ее внедрении

Примеры структур пояснительных записок выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»; предыдущих лет. Правила оформления пояснительной записки и требования к уникальности текста, средства проверки уникальности.

### **Тема 7. Подготовка к предзащите и защите выпускной квалификационной работы**

Формы сдачи государственных испытаний. Полномочия государственной экзаменационной комиссии. Допуск к защите выпускной квалификационной работы и порядок защиты. Подготовка презентации для защиты и доклада, определение способа демонстрации разработки, подготовка раздаточных материалов. Примеры презентаций для защиты по выпускным квалификационным работам бакалавров направления подготовки 54.03.01 «Дизайн»; предыдущих лет. Рекомендации по выступлению и ответам на вопросы комиссии. Критерии оценки качества выпускной квалификационной работы. Предзащита как репетиция защиты.

## **7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде: повторения пройденного материала и изучения нормативных документов (тема 1); выполнения индивидуального исследования на тему «Актуальные задачи и разработки в сфере дизайна» и подготовка презентации-доклада по

его результатам (тема 2); определения методологических характеристик предполагаемой выпускной квалификационной работы (актуальность, объект, предмет, цель, задачи, тема, результат) и построения отчета по ним (тема 3); разработки концепции проектного решения выпускной квалификационной работы (тема 4); разработки отдельной части проекта выпускной квалификационной работы (тема 5), описания выполненной разработки отдельной части проекта по требованиям к текстам пояснительной записки выпускной квалификационной работы (тема 6); подготовки презентации-доклада по выполненной разработке по требованиям к презентациям и выступлениям на защите (тема 7); подготовки к промежуточной аттестации.

В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде работы над выбором темы ВКР, выполнение практических заданий, изучение дополнительного теоретического материала выполнение практических заданий, подготовка к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения творческих заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Тема занятия	Вид образовательной технологии	Форма проведения занятия
Тема 1. Цели, особенности, нормативно-правовое сопровождение, этапы выпускной квалификационной работы бакалавра	Традиционная технология	Лекция
		Практическое занятие
Тема 2. Поиск актуальных задач для выпускной квалификационной работы. Предпроектное исследование предметной области	Традиционная технология	Лекция
		Публичное выступление, обсуждение докладов
Тема 3. Методологические	Интерактивная технология	Лекция

характеристики выпускной квалификационной работы бакалавра	Традиционная технология	Практическое занятие
Тема 4. Проектный этап выпускной квалификационной работы	Традиционная технология	Лекция
	Интерактивная технология	Публичное выступление, обсуждение докладов
Тема 5. Этап разработки в выпускной квалификационной работе	Традиционная технология	Лекция
	Интерактивная технология	Публичная демонстрация и защита работы
Тема 6. Структура пояснительной записки. Правила оформления выпускной квалификационной работы	Традиционная технология	Лекция
		Практическое занятие
Тема 7. Подготовка к предзащите и защите выпускной квалификационной работы	Традиционная технология	Лекция
	Интерактивная технология	Публичное выступление и ответы на вопросы

## 9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 9.1. Формы контроля по дисциплине

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающиеся участвуют в устных теоретических опросах, выполняют индивидуальные исследования и разработки, готовят доклады и презентации и выступают с ними. Результаты данных видов работ являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех работ является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в достаточном объеме практические задания и задания самостоятельной работы, не допускаются к сдаче зачетов с оценкой по данной учебной дисциплине.

**Промежуточная аттестация.** Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины и достижения запланированных результатов обучения учебным планом предусмотрены зачеты с оценкой по окончании 7 и 8 семестров обучения. Зачеты с

оценкой проводятся в форме устного ответа на теоретический вопрос. Практические навыки и умения обучающегося оцениваются по результатам текущего контроля.

## **9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

### **Промежуточная аттестация.**

#### **Список вопросов для подготовки к зачету за 1 семестр**

1. Выпускная квалификационная работа как комплексная оценка результатов и качества профессиональной подготовки, готовности выпускника к профессиональной деятельности.
2. Нормативно-правовые требования к организации выпускной квалификационной работы, ответственность образовательной организации, права и ответственность обучающегося.
3. Характеристики и особенности выпускных квалификационных работ по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».
4. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы и их связь с этапами проектирования дизайн-продукта, цель и результат каждого этапа.
5. Установление актуальных и/или проблемных задач сферы дизайна, значимых направлений дизайн- проектов и разработок в сфере дизайна с помощью актуальных источников профессиональной информации.
6. Задачи этапа предпроектного исследования и обоснования необходимости разработки дизайн-продукта.
7. Сбор, анализ и обобщение информационных материалов по исследуемой проблеме для поиска ее возможного разрешения.
8. Обоснование принципиальной возможности решения поставленной задачи (выявленной проблемы).
9. Актуальность выпускной квалификационной работы, ее предпосылки и обоснование.
10. Объект и предмет выпускной квалификационной работы, их отличия и формулировка.
11. Цели и задачи выпускной квалификационной работы, планируемый результат.
12. Формулировка темы выпускной квалификационной работы, ее связь с объектом и предметом.

#### **Список вопросов для подготовки к зачету за 2 семестр:**

1. Назначение и задачи проектного этапа выпускной квалификационной работы.

2. Уточнение целей и задач разработки, выявление задач, требующих дополнительного оснащения знаниями.
3. Подготовка план-графика собственных действий по выполнению выпускной квалификационной работы.
4. Суть и принципы системного подхода, его возможности для разработки концепции выпускной квалификационной работы.
5. Суть и принципы системного подхода, его возможности для разработки дизайн-продукта.
6. Суть и принципы дизайн-проектирования, его возможности для разработки концепции и проекта дизайн-продукта.
7. Разработка вариантов дизайн-концепции, выбор оптимального пути решения (концепции), удовлетворяющего требованиям потребителя.
8. Построение эскизной модели разрабатываемого продукта и концептуальной модели (прототип), обоснование целесообразности дизайн-решения, ее сильных и уязвимых сторон.
9. Выбор и обоснование критериев актуальности в использовании и внедрения продукта дизайна, выбор инструментов реализации проекта.
10. Назначение и задачи этапа разработки выпускной квалификационной работы.
11. Способы демонстрации разработанного дизайн проекта профессиональному и академическому сообществу.
12. Апробация разработки в условиях заказчика и условия внедрения дизайн-продукта в реальные бизнес-процессы.
13. Требования Академии к пояснительной записке выпускной квалификационной работы бакалавра. Структура пояснительной записки.
14. Описание реализации проектных решений.
15. Правила оформления пояснительной записки и требования к уникальности теста, средства проверки уникальности.
16. Подготовка презентации для защиты и доклада, определение способа демонстрации разработки, подготовка раздаточных материалов.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ**

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

#### **Перечень лицензионного программного обеспечения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип ресурса</b>
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» №Тг000840657 от 04.12.2023
3	СПС КонсультантПлюс - справочно-правовая система отечественного производства	ООО "Консультант" дог №251 от 01.01.2024
4	Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог

	Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	№Trd000708115/10 от 19.01.2022 (бессрочно)
--	---	--

### **Перечень свободно распространяемого программного обеспечения**

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;

- 7-Zip– архиватор;

- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;

-Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;

-K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;

- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере; - Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;

- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## **11. ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
1	Вишневская, Е. В. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» : учебное пособие / Е. В. Вишневская. - Тольятти : ТАУ, 2022. - 143 с., цв. ил. - ISBN 978-5-8146-0073-8. -.	учебное пособие	ЭБС

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
	– URL: <a href="http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp">http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp</a>		

## 11.2. Дополнительная литература

1. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - Москва : Дашков и К, 2016. - 139 с. - ISBN 978-5-394-02185-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=108069>.

### Периодические издания:

1. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>
2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>

## 11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
7. ЭБС ТАУ: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

## 12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа дисциплины имеет важное значение для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы. Для более эффективного использования потенциала дисциплины обучающемуся рекомендуется с самого начала дисциплины проецировать ее содержание и все выполняемые задания на свою выпускную квалификационную работу. Программа дисциплины разработана таким образом, что выполнение всех запланированных работ в первом семестре должно приводить к определению всех методологических характеристик предполагаемой выпускной квалификационной работы и формулировке ее темы. Освоение дисциплины во втором семестре позволит обучающемуся определиться с концепцией выпускной квалификационной работы, спроектировать модель информационной системы, публично представить и обсудить в академическом сообществе сделанные проектные решения. Для успешного прохождения дисциплины обучающемуся необходимо проявлять высокую познавательную активность, навыки самоорганизации и самоконтроля.

На лекциях обучающемуся надлежит внимательно слушать преподавателя, конспектировать теоретический материал, задавать уточняющие вопросы по своей выпускной квалификационной работе. Для подготовки к устному опросу и процедуре защиты ВКР обучающемуся необходимо познакомиться с федеральными документами и локальными актами, регламентирующими процесс защиты. Выполнение практических и самостоятельных работ желательно максимально полно ориентировать на свою выпускную квалификационную работу. Так, например, выполнение индивидуального исследования в первом семестре ориентировано на поиск актуальной задачи для ВКР. Обучающемуся следует осуществить сбор материалов по профессиональной тематике (перспективные направления в ИТ, актуальные проблемы прикладных областей, востребованные виды ИТ-разработок и ИТ-предложений), проанализировать их и отобрать те задачи, которые соответствуют профилю подготовки, интересам, знаниям, навыкам, опыту обучающегося. При подготовке докладов-презентаций обучающемуся необходимо перевести представляемый материал в визуальные образы (таблицы, схемы, форматы, примеры), тексты докладов и слайды презентации оформить в соответствии с требованиями Академии к документам подобного рода. Для презентаций рекомендуется использовать стандартный шаблон Академии. Во время выступлений необходимо строго соблюдать регламент, что позволит подготовиться к предзащите и защите ВКР и выработать внутреннее чувство времени.

Задания для практических и самостоятельных работ размещаются в локальной сети и электронной информационно-образовательной среде Академии. Выполненные работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на

почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во время аудиторных занятий и/или в часы КСР, а также размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Выполнение всех видов работ и положительная отметка по ним являются обязательным условием допуска обучающегося к сдаче зачетов с оценкой по дисциплине, которые проходят на последних занятиях в форме устного ответа на теоретический вопрос. Итоговая отметка выставляется с учетом результатов текущего контроля.

Формой промежуточного контроля выступает зачет с оценкой . Критерии выставления зачета с оценкой озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

Н.С. Карпенко, доцент

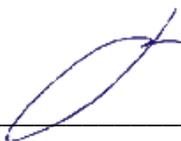


---

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

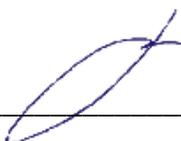


---

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



---

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



---

(подпись)

Начальник ООУП

А.Ф. Финк



---

(подпись)