

Кафедра

дизайна

Б1.В.ДВ.03.02

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Компьютерная графика интерфейса</i>
По направлению подготовки	<i>09.03.03 «Прикладная информатика»</i>
Профиль (программа бакалавриата)	<i>«Разработка и управление web-контентом»</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены и утверждены на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

ОГЛАВЛЕНИЕ

- 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
- 2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
- 3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**
- 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**
- 5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ**

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», профиль (программа бакалавриата) «Разработка и управление web-контентом» (О), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 №922 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020, 08.02.2021). В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Разработка и управление web-контентом» в процессе обучения по дисциплине «Компьютерная графика интерфейса» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ПК-2 Способен проектировать web-приложения	ПК-2.3 Проектирует пользовательский интерфейс	Знать: - основные профессиональные компьютерные программы; методику, правила и способы работы в них; Уметь: - решать задачи составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий; Владеть: - навыками выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции под	Семестр 5 Тема 1 Графический редактор Adobe Photoshop Тема 2. Размер и разрешение растровых изображений Тема 3. Инструменты и способы выделения Тема 4. Работа со слоями, маски Тема 5. Работа с текстом Тема.6. Фильтры Тема 7. Работа с цветом Цветокоррекция, заливка, градиент Тема 8. Подготовка к публикации, сборка макета	Устные опросы Практические работы по темам 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. Итоговая практическая работа Устный ответ на зачете

		задачи профессиональной деятельности		
--	--	--------------------------------------	--	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень вопросов для подготовки к устному опросу.

1. Области применения компьютерной графики. (Тема1.)
2. Способы представления изображений в памяти компьютера. Растровая, векторная, фрактальная графика и другие виды графики. (Тема1.)
3. Форматы графических файлов, их характеристика (Тема1.)
4. Цветовая модель. Типы цветовых моделей. (Тема1.)
5. Цветовая модель RGB. Геометрическая RGB-модель. Технология формирования цвета на экране монитора. (Тема1.)
6. Цветовая модель CMYK. Геометрическая CMYK-модель. Технология формирования цвета при печати. (Тема1.)
7. Различие в механизмах формирования цветов в RGB и CMYK моделях. Комплекс средств для снятия проблем несоответствия моделей RGB и CMYK. (Тема1.)
8. Цветовые профили, их месторасположение в ОС Windows, структура и содержание профиля. Механизм встраивания профилей с помощью программного обеспечения (Adobe Photoshop). Настройка RGB и CMYK с помощью программного обеспечения. (Тема1.)
9. Растровая графика. Понятие пиксела. Разрешающая способность растра. (Тема2.)
10. Достоинства и недостатки растровой графики. (Тема2.)
11. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Инструменты рисования, их свойства и настройка. (Тема3.)
12. Инструмент Градиент. Виды градиентов. Параметры градиентов. Создание нового градиента (редактирование существующего). Диалоговое окно Редактор градиента. (Тема3.)
13. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Инструменты выделения, их параметры. Операции с выделенными областями. (Тема3.)
14. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Работа с изображениями. (Тема4, 6, 8.)
15. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Работа с текстом. (Тема5.)
16. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Слои. (Тема4.)

17. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Фильтры. (Тема6.)
18. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Тоновая коррекция изображений. (Тема7.)
19. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Цветовая коррекция изображений. (Тема7.)
20. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Ретушь. (Тема7.)
21. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Маски. Альфа-каналы. (Тема4.)
22. В чем различия между форматами графических файлов JPG, GIF, BMP? (Тема1.)
23. Как изменить яркость/контрастность, баланс цветов изображения? (Тема7.)
24. Как откадрировать изображения в заданных пропорциях? (Тема3.)
25. Как влияет плотность точек изображения при просмотре его на экране монитора? (Тема2, 8.)
26. Как изменить линейные размеры изображения (ширину и высоту в см. или пикселях)? (Тема2, 8.)
27. В каком формате необходимо сохранить изображение с прозрачными областями? (Тема2, 8.)
28. Какие преобразования можно выполнять в режиме трансформации изображения? (Тема2.)
29. Какие действия необходимо выполнить, чтобы вставить фрагмент одного изображения в другое изображение? (Тема4.)
30. Как уменьшить объем сохраняемого изображения (в байтах) не меняя его линейных размеров? (Тема2, 8.)

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Перечень типовых практических заданий

Тема 1. Графический редактор Adobe Photoshop

Цель: Изучение особенностей. Рабочая область, меню, инструменты. Форматы и расширения.

Задача: Знакомство с рабочими инструментами и палитрами приложения Photoshop на примере создания цифрового коллажа.

Тема 2. Размер и разрешение растровых изображений

Цель: Изучение особенностей. Размер и разрешение растровых изображений.

Задача: Создание страницы интерфейса по заданным параметрам на базе приложения Photoshop.

Тема 3. Инструменты и способы выделения

Цель: Изучение особенностей. Способы выделения изображения и части изображения.

Задача: Создание иконок, кнопок, полей на странице интерфейса на базе приложения Photoshop.

Тема 4. Работа со слоями, маска

Цель: Изучение особенностей. Фотоколлаж. Работа со слоями.

Задача: Создание фотоколлажа на базе приложения Photoshop.

Тема 5. Работа с текстом

Цель: Изучение особенностей. Работа с текстом.

Задача: Оформление меню, карточек товара для страницы интерфейса на базе приложения Photoshop.

Тема 6. Фильтры

Цель: Изучение особенностей. Использование фильтров.

Задача: Применение фильтров коррекции для создания эффектов на базе приложения Photoshop.

Тема 7. Работа с цветом. Цветокоррекция, заливка, градиент

Цель: Изучение особенностей. Цветокоррекция изображений.

Задача: Цветокоррекция и ретушь фотографий на базе приложения Photoshop.

Тема 8. Подготовка к публикации, сборка макета

Цель: Изучение особенностей. Сведение слоев, выравнивание, линейки.

Задача: Выстраивание конструктива страницы интерфейса, подготовка её к публикации на базе приложения Photoshop.

Критерии оценивания практических заданий

- оценка «*отлично*» выставляется обучающемуся, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если он не выполнил задания текущего контроля

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ – 5 СЕМЕСТР

Список вопросов для подготовки к зачету

Компетенция ПК-2 - Способен проектировать web-приложения

Индикатор ПК-2.3 - Проектирует пользовательский интерфейс

Обучающийся знает: основные профессиональные компьютерные программы; методику, правила и способы работы в них;

1. Области применения компьютерной графики.
2. Способы представления изображений в памяти компьютера. Растровая, векторная, фрактальная графика и другие виды графики.
3. Форматы графических файлов, их характеристика
4. Цветовая модель. Типы цветовых моделей.
5. Цветовая модель RGB. Геометрическая RGB-модель. Технология формирования цвета на экране монитора.
6. Цветовая модель CMYK. Геометрическая CMYK-модель. Технология формирования цвета при печати.
7. Различие в механизмах формирования цветов в RGB и CMYK моделях. Комплекс средств для снятия проблем несоответствия моделей RGB и CMYK.
8. Цветовые профили, их месторасположение в ОС Windows, структура и содержание профиля. Механизм встраивания профилей с помощью программного обеспечения (Adobe Photoshop). Настройка RGB и CMYK с помощью программного обеспечения.
9. Растровая графика. Понятие пиксела. Разрешающая способность растра.
10. Достоинства и недостатки растровой графики.
11. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Инструменты рисования, их свойства и настройка.

12. Инструмент Градиент. Виды градиентов. Параметры градиентов. Создание нового градиента (редактирование существующего). Диалоговое окно Редактор градиента.
13. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Инструменты выделения, их параметры. Операции с выделенными областями.
14. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Работа с изображениями.
15. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Работа с текстом.
16. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Слои.
17. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Фильтры.
18. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Тоновая коррекция изображений.
19. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Цветовая коррекция изображений.
20. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Ретушь.
21. Растровый графический редактор Adobe Photoshop. Маски. Альфа-каналы.
22. В чем различия между форматами графических файлов JPG, GIF, BMP?
23. Как изменить яркость/контрастность, баланс цветов изображения?
24. Как откадрировать изображения в заданных пропорциях?
25. Как влияет плотность точек изображения при просмотре его на экране монитора?
26. Как изменить линейные размеры изображения (ширину и высоту в см. или пикселях)?
27. В каком формате необходимо сохранить изображение с прозрачными областями?
28. Какие преобразования можно выполнять в режиме трансформации изображения?
29. Какие действия необходимо выполнить, чтобы вставить фрагмент одного изображения в другое изображение?
30. Как уменьшить объем сохраняемого изображения (в байтах) не меняя его линейных размеров?

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ

Типовые задания для подготовки обучающихся к зачету

Компетенция ПК-2 - Способен проектировать web-приложения

Индикатор ПК-2.3 - Проектирует пользовательский интерфейс

Обучающийся умеет: решать задачи составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий;

Обучающийся владеет: навыками выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции под задачи профессиональной деятельности.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по темам: «Графический редактор Adobe Photoshop», «Размер и разрешение растровых изображений», «Инструменты и способы

выделения», «Работа со слоями, маски», «Работа с текстом», «Фильтры», «Работа с цветом Цветокоррекция, заливка, градиент», «Подготовка к публикации, сборка макета»; по результатам просмотра всех выполненных заданий (всего состава практических работ, в том числе итогового практического задания)

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **зачет** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения зачета учебным планом не предусмотрено. Зачет проводится в форме устного ответа на вопрос и просмотра всех выполненных практических заданий (всего состава практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету). В ходе промежуточной аттестации (зачет) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция ПК-2 Способен проектировать web-приложения Индикатор ПК-2.3 - Проектирует пользовательский интерфейс					
Знать: - основные профессиональные компьютерные программы; методику, правила и способы работы в них;	Не знает основные профессиональные компьютерные программы; методику, правила и способы работы в них	Фрагментарные знания основных профессиональных компьютерных программ; методики, правил и способов работы в них	Общие, но не структурированные знания основных профессиональных компьютерных программ; методики, правил и способов работы в них	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных профессиональных компьютерных программ; методики, правил и способов работы в них	Сформированные систематизированные прочные знания основных профессиональных компьютерных программ; методики, правил и способов работы в них
Уметь: - решать задачи составления графических композиций	Не умеет решать задачи	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не	В целом сформированные и	Успешно сформированные,

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий	составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий	решать задачи составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий	подкрепляемые знаниями и самостоятельно выполняемыми умениями решать задачи составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий	самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения решать задачи составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий	самостоятельно и осознанно выполняемые умения решать задачи составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий
Владеть: - навыками выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции под задачи профессиональной деятельности	Не владеет навыками выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции под задачи профессиональной деятельности и	Фрагментарно сформированные навыки выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции и под задачи профессиональной деятельности	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции и под задачи профессиональной деятельности	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции и под задачи профессиональной деятельности	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции и под задачи профессиональной деятельности

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который своевременно выполнил практико-ориентированные задания (всего состава работ) в соответствии с требованиями, возможно, допуская несущественные ошибки. Успешно сформированы умения решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий и навыки выбора функций компьютерной программы, техник исполнения графической композиции под задачи профессиональной деятельности. Полный ответ на устный вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания основной профессиональной компьютерной программы Photoshop; методики, правила и способы работы в ней.

- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не выполнил (выполнил частично) практико-ориентированные задания (в составе всех работ), допустил существенные ошибки в ответе на устные вопросы преподавателя, что свидетельствует о несформированности запланированных компетенций в освоении материала дисциплины – не знает методику, правила и способы работы в профессиональной компьютерной программе Photoshop, не умеет решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий и навыки выбора функций компьютерной программы, не владеет техникой исполнения графической композиции под задачи профессиональной деятельности.

5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-2

Способен проектировать web-приложения

Индикатор компетенции ПК-2.3

Проектирует пользовательский интерфейс

Знать:

- основные профессиональные компьютерные программы для проектирования пользовательского интерфейса на основе композиции; методику, правила и способы работы в них;

Уметь:

- решать задачи составления графических композиций пользовательского интерфейса при помощи компьютерных технологий;

Владеть:

- навыками выбора необходимых функций программы и техникой исполнения графической композиции под задачи профессиональной деятельности.

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Дайте определение пикселя.

- а) наименьший логический элемент двумерного цифрового изображения в растровой графике элемент матрицы дисплеев, формирующих изображение..
- б) неделимый объект прямоугольной или круглой формы, характеризуемый определённым цветом.
- в) Это основной элемент, составляющий цифровое изображение.

Ответ: а

Задание 2. Выберите форматы растровых файлов.

- а) TIFF
- б) AI
- в) JPEG
- г) CDR
- д) PNG
- е) EPS

Ответ: а, в, д.

Задание 3. Как можно уменьшить размер графического файла *.jpg с помощью FS, не изменяя разрешение?

- а) Сохранить его в формате TIFF
- б) Понизить качество файла (image options)
- в) Использовать различные режимы смешивания (blending mode)
- г) Отразить (flip) его справа налево, или наоборот.

Ответ: б.

Задание 4. Как можно вырезать часть файла, (выделив его предварительно), так, чтобы вырезанное оказалось только на новом слое?

- а) Layer/New/Layer Via Copy
- б) Select/Load Selection/Ok
- в) Select/Similar Layers
- г) Layer/New/Layer Via Cut

Ответ: г.

Задание 5. Есть три слоя. Каждый из них полностью залит определенном цветом. В окне “Layers” слои расположены сверху вниз в таком порядке : Layer 5 (красный), Layer 8 (белый), Layer 1 (синий). Режим смешивания normal. Каким цветом будет залито рабочее окно?

- а) Белым
- б) Красным
- в) Синим
- г) Жёлтым

Ответ: б.

Задание 6. В рабочем окне открыта фотография. Что будет, если нажать комбинацию клавиш Shift+Ctrl+U (Desaturate)?

- а) Фото станет чёрным
- б) Фото станет Белым
- в) Фото станет чёрно-белым
- г) Откроется окно Hue & Saturation

Ответ: в.

Задание 7. На фотографии чёрная коробка на зелёной траве. Слой, расположенный ниже залит синим цветом. Что произойдёт после следующих операций : Select/Color Range/В открывшемся окне клик на коробку/Ok/Edit/Cut.

- а) На фотографии на месте коробки будет синее пятно.
- б) Откроется окно “Save As”
- в) Зелёная трава исчезнет, а в рабочем поле останется только коробка на синем фоне.
- г) Ничего не изменится, так как некоторые действия противоречат друг другу.

Ответ: а.

Задание 8. Как запускается режим Quick Mask?

- а) Q+M
- б) Ctrl+U
- в) M
- г) Q

Ответ: г.

Задание 9. Открыта фотография. На ней изображено озеро. Создается новый слой, ложится поверх слоя с озером, при этом его Opacity устанавливается на 0,2% Что визуально изменится на фотографии?

- а) Фото станет чёрным.
- б) Ничего не изменится
- в) С фотографии исчезнут все чёрные поля
- г) Разрешение фотографии уменьшится на 0,2%

Ответ: б.

Задание 10. Каким фильтром можно наиболее быстро немного увеличить резкость фотографии?

- а) Filter/Render/Fibers
- б) Filter/Sharpen/Unsharp Mask
- в) Filter/Blur/Blur
- г) Filter/Noise/Median

Ответ:б.

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА

Задание 1. Разрешающая способность растра это –

Ответ: число элементов заданной области. Когда мы говорим о растровой графике, то минимальным элементом обычно является пиксел, а заданной областью дюйм. Поэтому разрешающую способность файлов растровой графики принято задавать в пикселах на дюйм.

Задание 2. Области применения компьютерной графики.

Ответ: Компьютерная графика используется в таких сферах, как кино, мультфильмы, компьютерные игры, приложения, реклама, 3Д-печать, дизайн, наука, бизнес, инженерное дело, строительство, образование, VFX, VR/AR.

Задание 3. Цветовая модель. Типы цветовых моделей.

Ответ: Цветовая модель — математическая модель описания цветов в виде набора чисел, называемых цветовыми компонентами или цветовыми координатами. Все возможные значения цветов, задаваемые моделью, определяют цветовое пространство.

Цветовые модели CMYK, RGB, HSB

Цветовая схема является показателем оттенков, выраженных в числах. Это необходимо для того, чтобы печатная продукция соответствовала заданным стандартам колера, чтобы изображение на мониторе и печатном оттиске было максимально схожим. Кроме того, зная четкие цифры цветовой схемы, можно создавать продукцию по строгим корпоративным стандартам. Такой подход используется в брендовой и печатной рекламе крупных компаний. Попробуем разобрать основные схемы, используемые в производстве.

Задание 4. Какие параметры, преимущества и недостатки у растровой графики?

Ответ:

Параметр	Растровая графика
Элемент	Пиксели (точки), измерение – в точках на дюйм (dots per inch)
Качество	Фотографическое, с высокой реалистичностью
Размер файла	В целом большой, чем выше разрешение, тем файл тяжелее
Масштабирование	Нежелательно и уменьшение, и увеличение – страдает качество
Форматы	JPEG (.jpg, .jpeg, .jpe, .jfif), BMP (.bmp, .dib, .rle), TIFF (.tiff), GIF (.gif), PNG (.png)
Редакторы	Paint, Adobe Photoshop или программы семейства Corel: Photo-Paint, Paint Pro, Painter
Применение	Универсальное; фотографии, оцифровка живописи, книжные иллюстрации, разные рисунки – сложные естественные объекты
Преимущества	Высокая реалистичность и фотографическое качество, легкость получения, естественные цвета и переходы оттенков
Недостатки	Большой объем файлов с разрешением высокой четкости, ограниченные изменения, потеря качества при масштабировании

Задание 5. Какие существуют инструменты рисования в фотошопе?

Ответ: Основными инструментами рисования в Adobe Photoshop являются Pencil/Карандаш и Brush/Кисть. Инструмент Pencil/Карандаш предназначен для рисования произвольных линий с жесткими границами, а инструмент Brush/Кисть - для рисования линий с мягкими границами.

Задание 6. Для чего в программе Photoshop применяются фильтры?

Ответ: Фильтры весьма полезны для ретуши и коррекции фотографий. Фильтры можно также использовать для создания спецэффектов или уникальных трансформаций изображения. В дополнение к фильтрам, предоставляемым Adobe, можно использовать некоторые плагины-фильтры сторонних разработчиков.

Задание 7. Как настроить слои в фотошопе?

Ответ: Чтобы создать новый слой и указать имя и параметры, последовательно выбрать СЛОЙ> НОВЫЙ> СЛОЙ или выбрать команду НОВЫЙ СЛОЙ в меню СЛОИ. Укажите имя нового слоя и задайте его параметры, затем нажмите ОК.

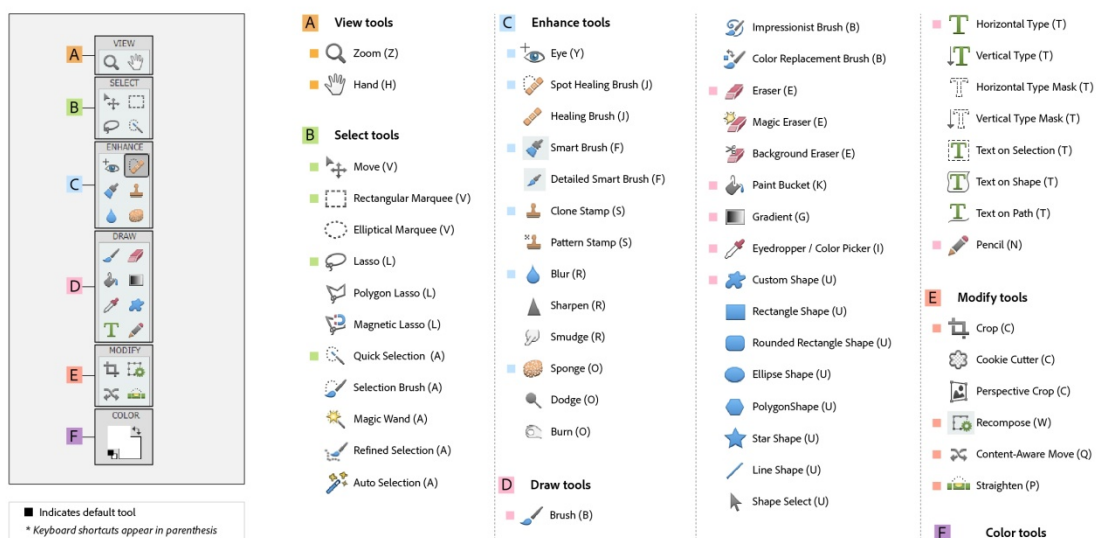
Задание 8. Какие инструменты используются для выделения в Photoshop?

Ответ: Кроме того в Adobe Photoshop для выделения части изображения можно использовать любой из инструментов выделения : Rectangular marquee/Прямоугольное выделение, Elliptical marquee/Эллиптическое выделение, Lasso/Лассо, Polygonal Lasso/Полигональное лассо, Magnetic Lasso/Магнитное лассо, Magic Wand/Волшебная палочка.

Задание 9. Где параметры инструмента в фотошопе?

Ответ: Панель параметров инструментов размещается в нижней части окна Photoshop Elements. На этой панели отображаются параметры для выбранного инструмента.

Toolbox overview



Задание 10. Как сделать коррекцию цвета в фотошопе?

Ответ: Откройте фотографию для цветокоррекции. В верхнем меню пройдите по пути ИЗОБРАЖЕНИЕ> КОРРЕКЦИЯ> ФОТОФИЛЬТР. Здесь можно подобрать готовые цветные фильтры или просто щелкнуть по окошку «Цвет» и выбрать собственный. Выбирайте абсолютно любой цвет из палитры..

Задание 11. Что такое коррекция цвета?

Ответ: Цветокоррекция — это изменение части или всех цветов на фотографии. Например, отдельные оттенки можно перекрасить, убрать полностью, сделать насыщенней или приглушить.

Задание 12. Как называется плавное изменение цвета?

Ответ: Градиент— это плавный переход от одного цвета к другому. Сочетание цветов позволяет создать новый оттенок и сделать красивый переход, добавляя глубины объекту или фону.

Задание 13. Как уменьшить размер выделенной области в фотошопе?

Ответ: Воспользуйтесь одним из инструментов выделения для создания выделенной области. Выполните команду «Выделить» > «Изменить» > «Расширить» или «Выделить»>

«Изменить»> «Сжать» В поле «Расширить на» или «Сократить на» укажите значение в пикселях от 1 до 100 и нажмите «ОК».

Задание 14. Как изменить см на пиксели в фотошопе?

Ответ: В уже созданном файле можно зайти в меню Image>Image Size (Изображение>Размер изображения) или горячими клавишами Alt+Ctrl+i. В появившемся окне можно изменить единицы измерения с пикселей на сантиметры или миллиметры. Также в файле Photoshop можно включить линейку используя горячие клавиши Ctrl+R.

Задание 15. Как улучшить качество фото в фотошопе пиксели?

Ответ: Откройте изображение в Photoshop. Выберите ИЗОБРАЖЕНИЕ РАЗМЕР>ИЗОБРАЖЕНИЯ. Чтобы сохранить текущее соотношение ширины и высоты, убедитесь, что активирован значок цепи, чтобы связать эти свойства. В разделе «Размеры» введите значения для ширины и высоты.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

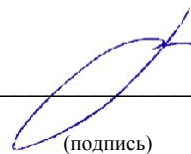
Н.С. Карпенко, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Н.Б. Стрекалова, д.п.н., доцент



(подпись)