

Б1.О.28

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Методология дизайн-проектирования</i>
По направлению подготовки	54.03.01 <i>«Дизайн»</i>
Профиль (программа бакалавриата)	<i>Графический дизайн</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Графический дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Методология дизайн-проектирования» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых инструментов в сбора и анализа данных	Знать: - приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в методологии дизайн-проектирования; - приемы аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. Уметь: -осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн-проектирования; -осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. Владеть:	Тема 1	Устный опрос

		- приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн-проектирования для решения профессиональных задач; - приемами аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	Знать: - последовательность работы с дизайн-проектом на основе методологии дизайн-проектирования; - последовательность работы на основе методологии дизайн-проектирования и варианты решения проектной задачи с применением принципов системного подхода. Уметь: - последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования; - последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования. Владеть: - методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи; - приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.	Тема 2	Устный опрос Проверка выполнения практических заданий
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать	ОПК-3.1. Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики	Знать: - основу концептуального подхода к решению методологической дизайнерской задачи в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов; - изобразительными средствами и способами проектной графики; - основу творческого подхода к решению дизайнерской задачи на основе методов дизайн-проектирования в процессе	Тема 2	Устный опрос Проверка выполнения практических заданий

проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании и дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		выполнения поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики; Уметь: - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов дизайна изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач методологии дизайн-проектирования; Владеть: - навыками исполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - навыками обоснования проектных идей средствами ручной графики в поисковых эскизах дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики;		
	ОПК-3.2. Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно	Знать: - основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - основные приемы к решению профессиональных проектных задач на основе научного подхода; Уметь: - применять основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода; Владеть:	Тема 3	Устный опрос Проверка выполнения практических заданий

	обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	- приемами решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемами решения профессиональных проектных задач на основе научного подхода;		
--	---	--	--	--

ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.2. Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической деятельности и в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Знать: - методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования. Уметь: - применять методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования. Владеть: -Опытом применения методов последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.	Тема 3	Устный опрос Проверка выполнения практических заданий
---	--	---	---------------	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

Тема 1. Парадигмы дизайн-проектирования

1. Характеристика основных подходов к изучению дизайн-проектирования.
2. Направления исследования.
3. Методы исследования дизайн-проектирования в искусствоведческом аспекте
4. Методы исследования дизайн-проектирования в историко-культурологическом аспекте
5. Методы исследования дизайн-проектирования в сопутствующих культурных процессах
6. Три исторические парадигмы в дизайн-проектировании.
7. Классика и канон.
8. Модернизм и проект.
9. Постмодернизм и личность.
10. Особенность переходных этапов между парадигмами.
11. Канонические методы создания вещи-предмета.
12. От каллиграфии к типографике.

13. Дизайн шрифта как предтеча формирования проектной культуры.

14. Правила классического проектирования

Тема 2. Современные методы дизайн-проектирования

1. Парадигма модернизма.

2. От классицизма через эклектику.

3. Научный подход в дизайне.

4. Форма и функция в работах модернистов.

5. Основные особенности модернистского дизайн проектирования.

6. Дизайн-проектирование в эпоху постмодернизма

7. Особенности парадигмы.

8. Личность в дизайн-проектировании

9. Современное дизайн-проектирование на основании культурологических исследований.

10. Основные тенденции и исследователи дизайна (конец XX-начало XXI века).

Тема 3. Методы дизайн-проектирования в информационной графике

1. История информационной графики: от графики научных исследований до художественных образов.

2. Венский метод изобразительной статистики.

3. Советская агитационная информационная графика.

4. Основные особенности информационной графики авангарда

5. Дизайн-проектирование визуальных языков -Изотайп

6. Дизайн-проектирование визуальных языков -Локос

7. Дизайн-проектирование визуальных языков -Блиссимвол.

8. Пиктограмма как новый феномен дизайна.

9. Знаковые системы.

10. Особенности дизайн-проектирования навигационных систем.

11. Дизайн-проектирование количественной информационной графики.

12. Иллюстративность и информационность.

13. Эстетические свойства как главный смысловой стержень постмодернизма.

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «*отлично*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;

- оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;

- оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;

- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

- .

Список типовых практических заданий

Тема 2. Современные методы дизайн-проектирования

№ п/п	Наименование практического задания	№ Семестра
----------	------------------------------------	---------------

1	Практическое творческое задание №1 Разработка системы аналогов для дизайн-проекта Цель: Освоение работы по созданию системы аналогов в процессе и обоснования дизайн-концепции Задача: Выполнить творческое задание с решением задачи разработки системы аналогов для дизайн-проекта Технология работы: 1. Провести аналитический поиск аналогов исходной ситуации по теме проекта 2. Представить аналоги в виде серий, скомпоновав их по видам. (в эл виде в форме «сетки» (каждая серия должна иметь название, каждый аналог должен быть подписан – название, источник. 3. Описать каждую составленную серию аналогов, обосновать наиболее характерные аналоги в каждой серии (текст WORD) 4. Провести аналитический поиск ассоциативных аналогов по теме проекта 5. Представить аналоги в виде серий, скомпоновав их по видам. . (в эл виде в форме «сетки» (каждая серия должна иметь название, каждый аналог должен быть подписан – название, источник. 6. Описать составленные серии ассоциативных аналогов, обосновать наиболее характерные аналоги в каждой серии (текст WORD) Этапы работы над заданием 1.Ознакомиться с условием задания 2.Выполнить сбор аналогов и обосновать их значимость для темы проекта (текст WORD) 3.Представить решения поставленной задачи в виде системы аналогов -АНАЛОГИ ИСХОДНОЙ СИТУАЦИИ -АНАЛОГИ АССОЦИАТИВНЫЕ Техника выполнения: компьютерные технологии для работы с аналогами, Формат: (текст WORD)A-4 (Задание выполняется обучающимися на практическом занятии и в ходе самостоятельной работы)	2
---	---	---

Тема 2. Современные методы дизайн-проектирования

№ п/п	Наименование практического задания	№ Семестра
1	Практическое творческое задание №2 Выполнение серии клаузор на основе аналогов по теме дизайн-проекта Цель: Освоение работы по аналитической обоснованию системы аналогов Задача: Выполнить творческое задание с решением задачи по созданию серии клаузор на основе системы аналогов по теме дизайн-проекта Технология работы: 1. Выполнить аналитические клаузоры на основе аналогов исходной ситуации на каждую серию аналогов. (Каждой серии аналогов должна соответствовать серия клаузор) 2. Выполнить аналитические клаузоры на основе ассоциативных	2

	аналогов на каждую серию аналогов. (Каждой серии аналогов должна соответствовать серия клаузор) Работы в серии выполняются на формате А-5 3.Представить все выполненные серии клаузор в форме просмотра (состава всех выполненных заданий на Практическом задании №2) Этапы работы над заданием 1.Ознакомиться с условием задания 2.Выполнить серии клаузор на основе системы аналогов разработанных по итогу выполнения Практического задания №1 3.Представить решения поставленной задачи в форме просмотра (состава всех выполненных заданий на Практическом задании №2) Техника выполнения: ручная графика ч-б, цветная Формат: А-5 Материалы: гуашь, черная тушь, кисти, ч-б карандаш (Задание выполняется обучающимися на практическом занятии и в ходе самостоятельной работы)	
--	---	--

Тема 3. Методы дизайн-проектирования в информационной графике

№ п/п	Наименование практического задания	№ Семестра
1	Практическое творческое задание №3 Обоснование концепции дизайн-проекта Цель: Освоение работы по обоснованию концепции по теме дизайн-проекта Задача: Выполнить творческое задание с решением задачи по обоснованию концепции по теме дизайн-проекта Технология работы: 1.Выполнить обоснование концепции по теме дизайн-проекта на основе системы аналогов и выполненных серий клаузорных работ (текст WORD) 2.Определить проектные задачи по решению концепции по теме дизайн-проекта с дальнейшим итогом выполнения в виде информационной графики (текст WORD) Этапы работы над заданием 1.Ознакомиться с условием задания 2.Выполнить обоснование концепции по теме дизайн-проекта, определить проектные задачи на основе полученных результатов по итогу выполнения Практического задания №1, Практическом задании №2 3.Представить решения поставленной задачи в форме (текст WORD) Техника выполнения: редактор (текст WORD) Формат: А-4 (Задание выполняется обучающимися на практическом занятии и в ходе самостоятельной работы)	2

Тема 3. Методы дизайн-проектирования в информационной графике

№ п/п	Наименование практического задания	№ Семестра
1	Практическое творческое задание №4 Обоснование решения практических задач по теме дизайн-проекта Цель: Освоение работы по обоснованию решения практических задач по теме дизайн-проекта Задача: Выполнить творческое задание с решением проектных задач по теме дизайн-проекта Технология работы: 1.Последовательно выполнить решение проектных задач по теме дизайн-проекта средствами ручной графики на основе поставленных задач на Практическом задании №3: -Выполнить эскизы элементов информационной графики (Паттерн) средствами ручной графики на формате А-5 с использованием средств композиции с выражением концепции и выразительности графического образа по теме дизайн-проекта -Определить основные итоговые элементы -Разработать информационную графику (Паттерн) средствами компьютерной графики в редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator в вариантах ч-б и цвете -Итог работы должен быть представлен в виде серии Паттерн в вариантах ч-б и цвете Этапы работы над заданием 1.Ознакомиться с условием задания 2.Выполнить решение проектных задач по теме дизайн-проекта 3.Представить решения поставленной задачи в форме (текст WORD) Техника выполнения: ручная графика и компьютерной графики в редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator в вариантах ч-б и цвете Формат: А-5 (Задание выполняется обучающимися на практическом занятии и в ходе самостоятельной работы)	2

Критерии оценивая практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ

Список вопросов для проведения зачета с оценкой

Компетенция **УК-1** – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор **УК 1.1** – Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных

Обучающийся знает: - приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в методологии дизайн-проектирования;

- приемы аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме

Индикатор **УК 1.2** Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода

Обучающийся знает: - последовательность работы с дизайн-проектом на основе методологии дизайн-проектирования;

- последовательность работы на основе методологии дизайн-проектирования и варианты решения проектной задачи с применением принципов системного подхода.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме 1-4

Компетенция **ОПК-3** –Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Индикатор **ОПК 3.1** – Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики

Обучающийся знает: - основу концептуального подхода к решению методологической дизайнерской задачи в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов;

изобразительными средствами и способами проектной графики;

- основу творческого подхода к решению дизайнерской задачи на основе методов дизайн-проектирования в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики;

Индикатор **ОПК 3.2** – Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Обучающийся знает: - основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- основные приемы к решению профессиональных проектных задач на основе научного подхода;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме 2-3

Компетенция **ОПК-7** – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Индикатор **ОПК 7.2** –Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической

деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Обучающийся знает:

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме 3

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ

Компетенция **УК-1** – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор **УК 1.1** – Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных

Обучающийся умеет -осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн-проектирования;

-осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач

Обучающийся владеет- приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн-проектирования для решения профессиональных задач;

- приемами аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Индикатор **УК 1.2** Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода

Обучающийся умеет- последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования;

- последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования.

Обучающийся владеет-методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи;

- приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ

Компетенция **ОПК-3** –Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Индикатор **ОПК 3.1** – Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики

Обучающийся умеет - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов дизайна изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования;

- выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач методологии дизайн-проектирования;

Обучающийся владеет- навыками исполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования;

- навыками обоснования проектных идей средствами ручной графики в поисковых эскизах дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики;

Индикатор **ОПК 3.2** – Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

Обучающийся умеет - применять основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода;

Обучающийся владеет- приемами решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;

- приемами решения профессиональных проектных задач на основе научного подхода;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по теме 2-3

Компетенция **ОПК-7** –. **Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**

Индикатор **ОПК 7.2** –Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

Обучающийся умеет - применять методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.

Обучающийся владеет-Опытом применения методов последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по теме 3

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **зачет с оценкой** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения зачета с оценкой учебным планом не предусмотрено. Зачет с оценкой проводится в форме ответа на устный вопрос и просмотра всех выполненных практических заданий (всего состава практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету с оценкой). В ходе промежуточной аттестации (Зачет с оценкой) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения
---------------------------------	--

(показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	1	2	3	4	5
Компетенция УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Индикатор УК 1.1 – Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных					
Знать: - приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в методологии дизайн-проектирования; - приемы аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: -осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн-проектирования; -осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельные, выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в методологии дизайн-проектирования для решения профессиональных задач; - приемами аналитической работы с информацией в методологии дизайн-проектирования, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Индикатор УК 1.2 – Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода					
Знать: - последовательность работы с дизайн-проектом на основе методологии дизайн-проектирования; - последовательность работы на основе методологии дизайн-проектирования и варианты решения проектной задачи с применением принципов системного подхода.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования; - последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: -методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи; - приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ОПК-3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Индикатор ОПК 3.1 – Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики					
Знать: - основу концептуального подхода к решению методологической дизайнерской задачи в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов; изобразительными средствами и	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
способами проектной графики; - основу творческого подхода к решению дизайнерской задачи на основе методов дизайн-проектирования в процессе выполнения поисковые эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики; Уметь: - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов дизайна изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач методологии дизайн-проектирования; Владеть: - навыками исполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - навыками обоснования проектных идей средствами ручной графики в поисковых эскизах дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики;					
Уметь: - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов дизайна изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач методологии дизайн-проектирования;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Владеть: - навыками исполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики на основе методов дизайн-проектирования; - навыками обоснования проектных идей средствами ручной графики в поисковых эскизах дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики;	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ОПК-3 – Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Индикатор ОПК 3.2 – Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)					
Знать: - основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - основные приемы к решению профессиональных проектных задач на основе научного подхода;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - применять основные приемы решения профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - приемами решения профессиональных задач по разработке проектной идеи	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на	Сформированные, но не устойчивые в сложных	Успешно сформированные, устойчивые

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемами решения профессиональных проектных задач на основе научного подхода;			элементарном уровне навыки	ситуациях навыки	технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ОПК-7 – Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования Индикатор ОПК 7.2 – Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования					
Знать: - методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - применять методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: -Опытом применения методов последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки

5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

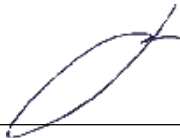
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент


(подпись)

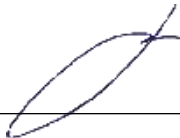
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина


(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова


(подпись)