

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Качура Екатерина Дмитриевна  
Должность: Директор СОШ-филиала Академии  
Дата подписания: 09.09.2025 11:15:23  
Уникальный программный ключ:  
247aeef6aa141f11070e0114c66d44b57e9a121e

**Средняя общеобразовательная школа - филиал  
Частного образовательного учреждения высшего образования  
«Тольяттинская академия управления»,  
г. Тольятти, Самарская область**

«РАССМОТРЕНО» на  
заседании МО учителей  
иностранных языков

«ПРОВЕРЕНО»  
Заместитель директора по УР

\_\_\_\_\_/Е.И. Мурсова/  
подпись      расшифровка подписи

29.08.2025

«УТВЕРЖДЕНО»  
Директор СОШ – филиала  
Академии

\_\_\_\_\_/Е.Д. Качура/  
подпись      расшифровка подписи

Распоряжение № 48 от  
01.09.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса внеурочной деятельности «Театр «Импровизация»  
для обучающихся 5-9 классов**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности по английскому языку «Театр «Импровизация»» для 5-9 классов составлена на основе материалов «Внеурочная деятельность школьников». Методический конструктор: пособие для учителя. ФГОС/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. М.: Просвещение, 2011(стандарты второго поколения), а также на основе «Английский язык.Fairy tales/Reader's theatre»/Anthony D.Fredericks. Libraries unlimited, 2009

В основе стандартов второго поколения лежит системно – деятельностный подход, который предполагает:воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава.

Таким образом, актуальность изучения английского языка определяется потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится жизнеобеспечением общества. Включение английского языка в программу освоения театральным искусством является хорошей основой для многогранного развития ребенка. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дает возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах, средней, старшей школе, но и в начальной школе. Являясь существенным элементом культуры народа – иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Программа ориентирована на личность ребёнка: знакомит с миром театра, расширяет лингвистический кругозор детей, позволяет снять барьеры перед выступлением на публике, ребёнок получает сведения о другой стране и её жителях, учится наблюдать и сравнивать речевые явления родного и иностранного языка, помогает ему понять, что одна и та же мысль в разных языках выражается разными способами.

Игры и различные коммуникативные ситуации помогают формировать личностные качества детей: интересы, волю, ценностные ориентации, эмоциональную и мотивационную сферы.

Изучение школьниками театрального искусства и английского языка соответствует таким основным направлениям его деятельности, как формирование и развитие коммуникативных навыков, помогает реализации принципа развивающего обучения, что способствует разностороннему развитию личности ребенка.

– речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

– языковая компетенция – отработка языковых средств (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы;

– социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран изучаемого языка

– компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

– учебно-познавательная компетенция – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур;

– развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Предлагаемая рабочая программа предназначена и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

### **Цели освоение курса**

Главной целью данного курса является не только развитие языковых навыков, необходимых для успешного овладения английским языком в средней школе, но и развитие актерских способностей и навыков выступления на публике. Это позволяет достичь высоких показателей общеобразовательного развития учащихся, углубить и закрепить уже имеющиеся знания и получить дополнительные.

Одна из важных задач курса заключается в максимальном вовлечении учащихся на занятии. Большинство заданий представлено в игровой форме. Многие упражнения предполагают опору на собственный жизненный опыт учащихся.

### **Задачи:**

#### **I. Познавательный аспект.**

- познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

#### **II. Развивающий аспект.**

- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы овладения иностранным языком;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене.

#### **III. Воспитательный аспект.**

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечить связь школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок;
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Коммуникативная компетенция развивается в соответствии с отобранными для данной ступени обучения темами, проблемами и ситуациями общения в пределах следующих сфер общения: социально-бытовой, учебно-игровой, социокультурной. Формируется и совершенствуется умение представлять себя, свою страну, ее культуру средствами английского языка в условиях межкультурного общения.

### **Общая характеристика курса**

Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к обучению театральному мастерству и изучению языков, что позволяет им овладевать основами общения

на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп, а также проявить свои творческие способности.

В свою очередь изучение английского языка способствует развитию речевых способностей школьников, что положительно сказывается на развитии речи учащихся на родном языке, в частности умении слушать партнера, взаимодействовать с ним вербальными средствами, различать интонацию речевого партнера и моделировать собственную информацию в зависимости от цели высказывания, планировать элементарное монологическое высказывание. Помимо этого, изучение английского языка позволяет расширить словарный запас школьника на родном языке за счет так называемых интернациональных слов.

Наряду с коммуникативными заданиями, которые обеспечивают приобретение учащимися опыта практического применения английского языка в различном социально - ролевом и ситуативном контексте, например, в театре, и программа насыщена заданиями учебно-познавательного характера. В данной программе большое внимание уделяется обучению школьников самоконтролю и самооценке, более широко представлены творческие виды деятельности.

### Место курса в учебном плане

Предлагаемая рабочая программа внеурочной деятельности по английскому языку «Театр «Импровизация» для 5-9 классов рассчитана на 34 часов (из расчёта 1 учебный час в неделю).

### Планируемые результаты

Программа обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами изучения курса являются:** знакомство с миром театра, а также с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; всестороннее развитие личности ребенка средствами иностранного языка; развитие мышления, памяти, внимания; осознание понятия норм поведения на сцене и в зрительном зале; развитие умения образно мыслить, концентрировать внимание, приобретение навыков элементарного актерского мастерства, образного восприятия мира.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер, решение задач коммуникативной деятельности, в том числе творческого характера, планирование, выполнение и оценивание своих действия в соответствии с поставленной задачей, умение опираться на языковую догадку в процессе чтения/ восприятия на слух текстов, содержащих отдельные незнакомые слова или новые комбинации знакомых слов; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Содержание курса внеурочной деятельности

Темы	Основное содержание	Формы организации занятий
Вводная беседа о целях и содержании курса	Знакомство членов клуба, представление. Игра «Снежный ком» и мини-диалоги	Игра, лекция с элементами беседы
Знакомство с различными литературными жанрами.	Обсуждение понятия литературного жанра. Интонация повествовательного, вопросительного и восклицательного предложений. Средства речевой выразительности. Знакомство с логическим ударением, паузой, мелодией речи	Ролевое чтение, беседа

Знакомство с различными литературными аспектами.	Ритм предложения на изучаемом иностранном языке как элемент речевой выразительности.	Урок-практикум-прослушивание отрывков, отработка отдельных фраз и высказываний, дискуссия.
Первое знакомство со сценарием.	Разбор лексического и грамматического материала. Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.	Дискуссия
Распределение ролей.	Выбор актерского состава, фонемическая отработка текста, подбор музыкального сопровождения	Обсуждение, беседа, урок-практика
Подготовка к выступлению.	Отработка отдельных сцен и ролей. Прогонные репетиции сцен. Изготовление декораций, костюмов.	Практическое занятие
Генеральная репетиция	Окончательная отработка всего сценария. Завершение работы по изготовлению костюмов. Завершение работы по изготовлению декораций и реквизита.	Практическое занятие
Выступление	Показ-представление на сцене	Практическое занятие
Анализ пройденного мероприятия	Обсуждение итогов выступления, высказывание своего мнения, общий анализ выступления, разбор ошибок, обсуждение дальнейших планов.	Урок-беседа, урок-дискуссия

## Тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
1-2	Вводная беседа о целях и содержании курса	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Обучение командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через групповые формы работы или работы в парах. Организация работы обучающихся с социально-значимой информацией через обсуждение и высказывания собственного мнения
3-4	Знакомство с различными литературными жанрами.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитывать сознательную дисциплину. Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
5-6	Знакомство с различными литературными аспектами.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей
7-8	Первое знакомство со сценарием.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитывать интерес к обучению, к процессу познания. Воспитывать культуру общения.
9-10	Распределение ролей.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения и его обоснование
11-13	Подготовка к выступлению.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Обучать командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Формировать готовность к выполнению социальных ролей в обществе. Формировать критическое мышление.
14-15	Генеральная репетиция	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Организация работы обучающихся с социально-значимой информацией через обсуждение и высказывания собственного мнения
16-17	Выступление	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формирование у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей
18	Анализ пройденного мероприятия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитывать сознательную дисциплину. Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
19-20	Первое знакомство со сценарием.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>	Обучение командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через групповые формы работы или работы в парах.

			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
21-22	Распределение ролей.	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Воспитывать сознательную дисциплину. Формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.
23-25	Подготовка к выступлению.	3	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формировать критическое мышление.
26-27	Генеральная репетиция	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование обсуждений, высказывания своего мнения и его обоснование
28-29	Выступление	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Обучать командной работе и взаимодействию с другими обучающимися. Формировать готовность к выполнению социальных ролей в обществе.
30	Анализ пройденного мероприятия	1	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Формировать критическое мышление.
31-32	Обсуждение дальнейших планов, перспектив, просмотр спектаклей	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	Обучение командной работе и взаимодействию с другими обучающимися через групповые формы работы или работы в парах. Организация работы обучающихся с социально-значимой информацией через обсуждение и высказывания собственного мнения
33-34	Резерв	2	Библиотека ЦОК <a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	