

Кафедра

дизайна

Б1.В.ДВ.02.01

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина

Технический рисунок

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль (программа
бакалавриата)

Промышленный и предметный дизайн

Форма обучения

Очная

Программа дисциплины рассмотрена и утверждена

на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 9 от «18» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.)

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Промышленный и предметный дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Технический рисунок» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ПК-1 Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	ПК-1.1. Выполняет эскизирование объектов дизайна	Знать: - основы теории и методологии проектирования; - методы применения разных способов проектирования продуктов графического дизайна с разной конструкцией; Уметь: - выбирать оптимальные методы эскизирования в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружений, объектов и предметов; Владеть: - владеет проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования в отношении способов макетирования и эскизирования	Семестр 4 Тема 1 «Роль технического рисунка в деятельности дизайнера»	Устный опрос по теме 1

ПК-2 способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных средств и цифровых технологий	ПК-2.1 разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием художественных средств	Знать: - набор комплексов графических изобразительных материалов, принципы действия с ними; Уметь: - решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе с применением разного подхода к их изображению; Владеть: - разнообразными способами работы с художественными материалами, нанесения изображения и текста в процессе конструктивных работ с предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства и задач применения конкретного рисунка.	Семестр 8 Тема 3 «Плоскостные и объемные изображения в техническом рисунке» Тема 3 «Виды графики в техническом рисунке. Изобразительные техники и материалы»	Устный опрос по теме 2, по теме 3 Просмотр выполненных практических заданий по теме 2, по теме 3
---	---	---	--	---

2. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И/ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

№	Наименование вопроса	Тема №
1	Что называется проекцией?	2
2	Виды графики в техническом рисунке.	1, 3
3	Перечислите виды проецирования.	2
4	Что входит в аппарат ортогонального проецирования?	2
5	Что такое комплексный чертеж?	2
6	Какие линии относятся к главным линиям?	2
7	Какие плоскости называются проецирующими?	2
8	Какие поверхности называются многогранными?	2
9	Особенности рисунка куба в движении.	2
10	Как образуются поверхности вращения?	2
11	Что такое аксонометрические проекции?	2
12	Что такое изометрические проекции?	2
13	Понятие технического рисунка.	1
14	Роль технического рисунка в деятельности дизайнера.	1
15	Графическое оформление чертежей.	2
16	Изображения на чертежах: виды.	2

17	Изображения на чертежах: разрезы.	2
18	Что такое сечение? Какие сечения вам известны?	2
19	Понятие аксонометрического изображения.	2
20	Что такое развертка?	2
21	Понятие перспективы.	2
22	Что такое линия горизонта?	2
23	Что такое точка схода?	2
24	Особенности построения перспективы с одной точкой схода.	2
25	Построение перспективы с двумя точками схода.	2
26	Особенности построения развертки усеченной пирамиды.	2
27	Построение теней.	2
28	Особенности рисунка пирамиды в движении.	2
29	Использование эскизной графики в техническом рисунке.	1, 3
30	Что такое компоновочный набросок?	3
31	Эскизное представление идеи.	1, 3
32	Графическое обобщение изображения в техническом рисунке.	1, 3
33	Что такое эскизная графика?	1, 3
34	Особенности рисунка цилиндра в движении.	2
35	Что такое стилизация изображения?	3
36	Что такое презентационная графика?	1, 3
37	Какие виды презентационной графики вам известны?	1, 3
38	Применение изобразительных техник в зависимости от вида графики и ее назначения.	1, 3
39	Что такое схематизация изображения?	3
40	Какие инструменты для выполнения технического рисунка вам известны?	3
41	Какие материалы для выполнения технического рисунка вам известны?	3

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «*отлично*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Список типовых практических заданий

Тема 2. Плоскостные и объемные изображения в техническом рисунке

- 1 **Практическое задание:** Изобразить простое геометрическое тело в трех проекциях, в аксонометрии и в перспективе. Формат А4.
Цель: Освоить приемы изображения средствами технического рисунка простых геометрических тел в трех проекциях, в аксонометрии и в перспективе.
Результат выполнения практического задания: Изображения простого геометрического тела в заданном формате, в трех проекциях, в аксонометрии и в перспективе (3 листа).
- 2 **Практическое задание:** Выполнить развертку простого геометрического тела в формате А4.
Цель: Освоить построение разверток простых геометрических тел.
Результат выполнения практического задания: Развертка простого геометрического тела в заданном формате.
- 3 **Практическое задание:** Выполнить рисунок перспективного изображения интерьера комнаты с одной и с двумя точками схода в формате А4 (2 листа).
Цель: Освоить принципы перспективного построения интерьера с одной и с двумя точками схода.
Результат выполнения практического задания: Рисунок перспективного изображения интерьера комнаты с одной и с двумя точками схода в заданном формате (2 листа).
- 4 **Практическое задание:** Выполнить конструктивный рисунок врезки тел (куб в куб, пирамида в куб), с легким тонированием объемов. Формат А3.
Цель: Освоить построение врезки тел.
Результат выполнения практического задания: 2 листа заданного формата конструктивного рисунка врезки тел (куб в куб, пирамида в куб), с легким тонированием объемов.
- 5 **Практическое задание:** Выполнить рисунок простых геометрических тел в движении, с вертикальной и с горизонтальной осью вращения. Конструктивное построение с легким тонированием объемов. Формат А2.
Цель: Освоить принципы построения простых геометрических тел в движении.
Результат выполнения практического задания: 2 листа заданного формата с рисунком простых геометрических тел в движении (с вертикальной и с горизонтальной осью вращения). Конструктивное построение с легким тонированием объемов.

Тема 3. Виды графики в техническом рисунке. Изобразительные техники и материалы

- 6 **Практическое задание:** Выполнить эскизное представление фактур и текстур с использованием разнообразных инструментов и материалов. Формат А4.
Цель: Освоить изображение фактур и текстур с использованием разнообразных инструментов и материалов.
Результат выполнения практического задания: Эскизные зарисовки фактур и

текстур различных материалов, в заданном формате. 6 – 8 листов.

- 7 **Практическое задание:** Выполнить компоновочный набросок, используя принципы графического обобщения (схематизация и стилизация изображения). Формат А4.
Цель: Освоить принципы графического обобщения в эскизной графике.
Результат выполнения практического задания: Компоновочный набросок с использованием принципов графического обобщения (схематизации и стилизации изображения), в заданном формате.
- 8 **Практическое итоговое задание:** Выполнить эскизное представление идеи упаковки (перспективное изображение, виды, развертки, пояснительные надписи). Формат А4, А3.
Цель: Освоить приемы эскизного представления проектной идеи.
Результат выполнения практического задания: Эскиз идеи упаковки серии товаров в заданном формате.

Критерии оценивания практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ – 4 СЕМЕСТР

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ

Компетенция ПК-1

Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию

Индикатор ПК-1.1.

Выполняет эскизирование объектов дизайна

Обучающийся знает:

- основы теории и методологии проектирования;
- методы применения разных способов проектирования продуктов графического дизайна с разной конструкцией;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме 1 «Роль технического рисунка в деятельности дизайнера»; по результатам ответа на теоретический вопрос на зачете с оценкой.

Компетенция ПК-2

способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных средств и

цифровых технологий

Индикатор ПК-2.1 разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием художественных средств

Обучающийся знает:

- набор комплексов графических изобразительных материалов, принципы действия с ними;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по темам 2 «Плоскостные и объемные изображения в техническом рисунке», 3 «Виды графики в техническом рисунке. Изобразительные техники и материалы»; по результатам ответа на теоретический вопрос на зачете с оценкой.

Список вопросов для проведения зачета с оценкой

- 1 Что называется проекцией?
- 2 Виды графики в техническом рисунке.
- 3 Перечислите виды проецирования.
- 4 Что входит в аппарат ортогонального проецирования?
- 5 Что такое комплексный чертеж?
- 6 Какие линии относятся к главным линиям?
- 7 Какие плоскости называются проецирующими?
- 8 Какие поверхности называются многогранными?
- 9 Особенности рисунка куба в движении.
- 10 Как образуются поверхности вращения?
- 11 Что такое аксонометрические проекции?
- 12 Что такое изометрические проекции?
- 13 Понятие технического рисунка.
- 14 Роль технического рисунка в деятельности дизайнера.
- 15 Графическое оформление чертежей.
- 16 Изображения на чертежах: виды.
- 17 Изображения на чертежах: разрезы.
- 18 Что такое сечение? Какие сечения вам известны?
- 19 Понятие аксонометрического изображения.
- 20 Что такое развертка?
- 21 Понятие перспективы.
- 22 Что такое линия горизонта?
- 23 Что такое точка схода?
- 24 Особенности построения перспективы с одной точкой схода.
- 25 Построение перспективы с двумя точками схода.

- 26 Особенности построения развертки усеченной пирамиды.
- 27 Построение теней.
- 28 Особенности рисунка пирамиды в движении.
- 29 Использование эскизной графики в техническом рисунке.
- 30 Что такое компоновочный набросок?
- 31 Эскизное представление идеи.
- 32 Графическое обобщение изображения в техническом рисунке.
- 33 Что такое эскизная графика?
- 34 Особенности рисунка цилиндра в движении.
- 35 Что такое стилизация изображения?
- 36 Что такое презентационная графика?
- 37 Какие виды презентационной графики вам известны?
- 38 Применение изобразительных техник в зависимости от вида графики и ее назначения.
- 39 Что такое схематизация изображения?
- 40 Какие инструменты для выполнения технического рисунка вам известны?
- 41 Какие материалы для выполнения технического рисунка вам известны?

ОЦЕНКА УМЕНИЙ и НАВЫКОВ

Компетенция ПК-1

Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию

Индикатор ПК-1.1.

Выполняет эскизирование объектов дизайна

Обучающийся умеет:

- выбирать оптимальные методы эскизирования в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов;

Обучающийся владеет:

- владеет проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования в отношении способов макетирования и эскизирования.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ теме 1 «Роль технического рисунка в деятельности графического дизайнера».

Компетенция ПК-2

способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных средств и цифровых технологий

Индикатор ПК-2.1 разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием художественных средств

Обучающийся умеет:

- решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе с применением разного подхода к их изображению;

Обучающийся владеет:

- разнообразными способами работы с художественными материалами, нанесения изображения и текста в процессе конструктивных работ с предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства и задач применения конкретного рисунка.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ теме 2 «Плоскостные и объемные изображения в техническом рисунке», 3 «Виды графики в техническом рисунке. Изобразительные техники и материалы» .

4. ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция ПК-1 Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию Индикатор ПК-1.1. Выполняет эскизирование объектов дизайна					
Знать: - основы теории и методологии проектирования; - методы применения разных способов проектирования продуктов графического дизайна с разной конструкцией;	Не знает	Фрагмент арные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - выбирать оптимальные методы эскизирования в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельные, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - владеет проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования в отношении способов макетирования и эскизирования.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ПК-2 способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных средств и цифровых технологий Индикатор ПК-2.1 разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием художественных средств					
Знать: - набор комплексов графических изобразительных материалов, принципы действия с ними;	Не знает	Фрагмент арные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы	Сформированные систематизированные прочные

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
				знания	знания
Уметь: - решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе с применением разного подхода к их изображению;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляе мые знаниями и самостояте льностью выполнения умения	В целом сформирова нные и самостоятел ьно выполняем ые, но не всегда интеллектуа льно обоснованн ые умения	Успешно сформирован ные, самостоятель но и осознанно выполняемые умения
Владеть: - разнообразными способами работы с художественными материалами, нанесения изображения и текста в процессе конструктивных работ с предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства и задач применения конкретного рисунка.	Не владеет	Фрагмент арно сформиро ванные навыки	В целом сформирова нные, но выполняем ые на элементарн ом уровне навыки	Сформиров анные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформирован ные, устойчивые, технологичес ки грамотно выполняемые навыки

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены **зачет с оценкой** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения зачета, зачета с оценкой учебным планом не предусмотрено. Зачетные мероприятия рассредоточены по занятиям. Зачет с оценкой проводится в форме ответа на устный вопрос и просмотра всех выполненных заданий (всего состава практических заданий выполненных в текущем контроле, в том числе итогового практического задания, и подготовке к зачету). В ходе промежуточной аттестации (зачет с оценкой) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля, в систему оценки знаний («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

Критерии оценивая

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены

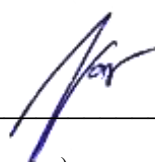
умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

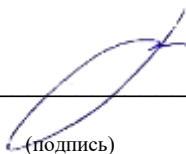
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент


(подпись)

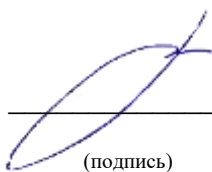
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина


(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова


(подпись)