

Кафедра

экономики и финансов

ФТД.В.01

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	Патентное и авторское право
По направлению подготовки	38.03.01 «Экономика»
Профиль (программа бакалавриата)	«Экономика и финансы организаций»
Форма обучения	Очная

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры экономики и финансов

Протокол заседания № 11 от «05» июня 2026 г.
Заведующий кафедрой Мизюн Владимир Анатольев

Оглавление

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	3
2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	7
3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	25
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.....	42
5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ	48
6 ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	64

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) по дисциплине «Патентное и авторское право» сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки «38.03.01 «Экономика»», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 12.08.2020 № 954 и учебного плана направления подготовки «Экономика», профиль (программа бакалавриата) «Экономика и финансы организаций».

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы бакалавриата, профиль «Экономика и финансы организаций», в процессе обучения по дисциплине «Патентное и авторское право» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ПК-3. Способность разрабатывать варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций, и оценивать их с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации.	ПК-3.1. Разрабатывает варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций	Знать: - основную терминологию дисциплины. Уметь: - применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности. Владеть: - юридической терминологией; - навыками работы с правовыми актами.	Семестр 2 Тема 1. Понятие об объектах интеллектуальной собственности и продукции интеллектуального труда. Региональные патентные системы: в Европе, Азии и Америке. Международные конвенции по вопросам защиты интеллектуальной собственности Тема 2. Законодательство Российской Федерации в области авторского права. Патентное законодательство в Российской Федерации. Права изобретателей и охрана изобретений Тема 3. Изобретения, полезные модели, товарные знаки, промышленные образцы и их правовая охрана	Устный опрос, проверка практических и тестовых заданий

	ПК-3.2. Оценивает варианты организационно-экономических решений с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации	Знать: - основные доктринальные положения по вопросам: - об интеллектуальной собственности, ее роли, месте в гражданском обществе; - об авторском праве; - об отечественном и мировом патентном законодательстве; - о деятельности региональных и мировых организаций интеллектуальной собственности; - о структуре, составлении и подаче заявок на продукцию интеллектуального труда; - об охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных; - о лицензионной деятельности и соглашениях в стране и за рубежом на базе договоров о сотрудничестве. Уметь: - решать основные проблемы, связанные с профессиональной деятельностью как объектом правоотношений. Владеть: - навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; - навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и	Тема 4. Регулирование отношений в области сотрудничества при использовании объектов интеллектуальной собственности. Лицензионная деятельность на уровне межгосударственных отношений Тема 5. Социологические аспекты интеллектуальной собственности	Устный опрос, проверка выполненных заданий
--	--	---	---	---

		КОЛЛИЗИЙ.		
--	--	-----------	--	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проверки и закрепления знаний обучающиеся на занятиях должны участвовать в обсуждении с преподавателем по каждой из тем после прослушивания лекционного материала, в решении практических задач по данным темам.

Средство оценки результатов обучения – «устный опрос – участие в обсуждении»

Тема 1. Понятие об объектах интеллектуальной собственности и продукции интеллектуального труда. Региональные патентные системы: в Европе, Азии и Америке. Международные конвенции по вопросам защиты интеллектуальной собственности

Перечень возможных вопросов:

1. Интеллектуальная собственность, авторское право, смежные права, интеллектуальная промышленная собственность.
2. Региональные патентные системы и их особенности.
3. Международная патентная система. Европейская, евразийская региональная патентная система.
4. Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС).
5. Международные соглашения в области промышленной собственности.

Тема 2. Законодательство Российской Федерации в области авторского права. Патентное законодательство в Российской Федерации. Права изобретателей и охрана изобретений

Перечень возможных вопросов:

1. Патентное законодательство России.
2. Объекты интеллектуальной собственности. Критерии патентоспособности.
3. Предоставление права на использование изобретения.
4. Нарушение патента.
5. Прекращение действия патента. Рассмотрение патентных споров в судебном порядке.
6. Патентные пошлины.
7. Патентование изобретений за рубежом.

Тема 3. Изобретения, полезные модели, товарные знаки, промышленные образцы и их правовая охрана

Перечень возможных вопросов:

1. Полезная модель. Отличие полезной модели от изобретения. Процедура предоставления охраны полезной модели.

2. Товарные знаки. Виды товарных знаков. Исключительное право на товарный знак и продолжительность охраны.

3. Промышленные образцы. Права владельцев и правовая охрана промышленных образцов.

Тема 4. Регулирование отношений в области сотрудничества при использовании объектов интеллектуальной собственности. Лицензионная деятельность на уровне межгосударственных отношений

Перечень возможных вопросов:

1. Недобросовестная конкуренция. Основные виды недобросовестной конкуренции.
2. Правовая охрана программ для ЭВМ и баз данных.
3. Права авторов. Защита прав в суде.
4. Авторский договор и его содержание.
5. Международная торговля лицензиями на объекты интеллектуальной собственности.
6. Виды лицензионных соглашений. Франшиза.

Тема 5. Социологические аспекты интеллектуальной собственности

Перечень возможных вопросов:

1. Социологические аспекты интеллектуальной собственности.
2. Воздействие на ход социально-экономического и духовного прогресса.

Критерии оценивания устного ответа:

- выставляется оценка «зачтено», если видно, что обучающийся владеет информацией по заданной теме, чётко отвечает на вопросы, умеет делать необходимые выводы по имеющемуся материалу;
- выставляется оценка «не зачтено», если обучающийся не может чётко ответить на вопрос преподавателя, умеет делать выводы, но не может их доказать.

Средство оценки результатов обучения – практическое задание (темы 1-5)

Для проверки и закрепления знаний преподаватель даёт обучающимся выполнить практические задания по темам 1-5 после прослушивания и обсуждения лекционного материала. Задания могут выполняться как индивидуально, так и в группах.

Представлен примерный перечень заданий:

Задача 1. Произведение одного писателя РФ по идеологическим соображениям впервые было опубликовано за границей, но не в оригинале, а в переводе. Затем книга издавалась на других языках и в других странах.

Распространяется ли действие авторского права на это произведение (автор - гражданин РФ)?

Задача 2. Музыкальное произведение известного российского композитора Петрова впервые было опубликовано в виде нот в Англии, исполнено же на концерте в Малом зале Консерватории спустя 25 дней. Является ли данное произведение объектом авторского права в соответствии с российским законодательством?

Задача 3. Издательство выпустило в свет в 2010 г. без заключения договора роман Петрова. Петров обратился к издательству с требованием оплатить вознаграждение за использование его произведения. Издательство потребовало предъявить рукопись романа или иные доказательства, подтверждающие, что он является автором. Петров представил книгу, в которой был опубликован данный роман в 1970 году и где он указан в качестве автора. Издательство отказало в выплате вознаграждения, ссылаясь на то, что Петров не доказал факт своего авторства. Петров обратился в суд. Какое решение должен принять суд?

Задание 4. Проанализировать нормативно-правовые акты - источники авторского права.

Задание 5. Является ли объектом авторского права песня, исполненная впервые на вечере памяти В. Высоцкого, которую обнаружил его сын в записях отца и ранее нигде не звучавшая?

Задание 6. Кто является автором картин, которые обозначаются подписью Кукрыниксы? Каковы особенности определения авторских прав?

Задание 7. Господин Петров работает в театре режиссером. В соответствии с планом деятельности театра он поставил спектакль по роману известного российского автора. Какими правами обладает Петров и автор романа?

Задание 8. Является ли объектом авторских прав проект федерального закона, представленный юристом Сидоровым группе депутатов Думы?

Задача 9. Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске ткани. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на

использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам. Администрация предприятия не соглашалась с требованиями авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю.

Кто прав в этом споре? Каковы права авторов служебных произведений?

Задача 10.

Соотнесите критерий патентоспособности с его определением:

Новизна	может быть использовано в промышленности, сельском хозяйстве, здравоохранении, других сферах деятельности
Изобретательский уровень	не является очевидным для специалиста в данной области
Промышленная применимость	не является частью известного уровня техники

Критерии оценивания практических заданий:

- Оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если: он правильно, исчерпывающе, и логически стройно обосновывает варианты решения практических заданий, тесно увязывает теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не испытывает трудности с ответами при видоизменении заданий, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
- оценка ««не зачтено»» ставится, если: обучающийся не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, выполнил работу не полностью, работа не выполнена и не сдана или объем выполненной части работы не позволяет сделать правильных выводов

Средство оценки результатов обучения – тест (темы 1-5)

Перечень типовых заданий для подготовки к тестированию:

1. Какой федеральный орган выдает патенты на изобретения?

- а) Российское агентство по патентам и товарным знакам
- б) Федеральная служба по интеллектуальной собственности

с) Федеральная служба по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам

2. Отметьте объекты интеллектуальной собственности, которые охраняются патентным правом:

- a) промышленный образец
- b) база данных
- c) фонограмма
- d) полезная модель
- e) фирменное наименование
- f) ноу-хау
- g) изобретение

3. Отметьте объекты интеллектуальной собственности, которые охраняются авторским правом:

- a) произведение народного творчества (фольклор)
- b) произведение литературы
- c) полезная модель
- d) изобретение

4. Отметьте объекты интеллектуальной собственности, которые охраняются правом на средство индивидуализации:

- a) наименование места происхождения товара
- b) произведение литературы
- c) товарный знак и знак обслуживания
- d) полезная модель
- e) фирменное наименование
- f) коммерческое обозначение
- g) изобретение

5. Укажите объект, наиболее подходящий для защиты интересов Компании, желающей получить гарантии того, что больше никто не вправе будет использовать ее логотип (логотип — это специально разработанное оригинальное начертание полного или сокращенного наименования фирмы, организации, предприятия)

- a) Лицензию
- b) Товарный знак
- c) Сертификационный знак
- 6. Назначение товарного знака?

- a) Различать товары (услуги) одного производителя от однородных товаров (услуг) другого производителя
 - b) Различать товары (услуги) разных производителей
 - c) Обозначать место производства товара
 - d) Обозначать место производства и качество товара
7. Кто признается автором товарного знака?
- a) Физическое лицо, творческим трудом которого он создан
 - b) Лицо, оказавшее техническую и материальную помощь в разработке товарного знака
 - c) Лицо, способствующее оформлению прав на регистрацию товарного знака
8. Исключительное право на товарный знак принадлежит
- a) Юридическому лицу или индивидуальному предпринимателю
 - b) Автору товарного знака
 - c) Заявителю
9. Что защищает регистрация товарного знака?
- a) Право производить товары
 - b) Право производить товары и маркировать их товарным знаком
 - c) Право ввозить товары
 - d) Право маркировать товары товарным знаком
10. Можно ли зарегистрировать как “наименование места происхождения товара” наименование “Жигули” для автомобилей, производимых на ВАЗе?
- a) Да
 - b) Нет
 - c) Да, если получить разрешение у итальянской фирмы ВАТ
11. Каковы условия защиты прав в отношении ноу-хау?
- a) Подача заявки и получение патента
 - b) Соблюдение конфиденциальности сведений, составляющих ноу-хау
 - c) Регистрация
12. Кто может быть субъектом права на фирменное наименование?
- a) любое юридическое лицо;
 - b) только коммерческая организация;
 - c) любой субъект гражданских правоотношений.
13. На чье имя может быть зарегистрирован товарный знак?
- a) на имя юридического лица, а также физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность;

b) на имя коммерческой организации, а также физического лица, осуществляющего предпринимательскую деятельность;

c) на имя любого лица, которое осуществляет соответствующую деятельность (продажа товаров, выполнение работ, оказание услуг).

14. Какие обозначения не могут быть зарегистрированы в качестве товарного знака?

- a) обозначения, указывающие на вид, качество, количество, свойства товаров;
- b) товарные знаки, зарегистрированные в отношении других товаров, работ, услуг;
- c) любые имена и фамилии.

15. В течение какого срока проводится экспертиза обозначения заявленного в качестве товарного знака?

- a) в течение одного месяца с даты подачи заявки в Патентное ведомство;
- b) в течение двух месяцев с даты подачи заявки в Патентное ведомство;
- c) законодательством не установлены сроки проведения экспертизы обозначения заявленного в качестве товарного знака?

16. Формальная экспертиза заявки на товарный знак это проверка соответствия заявленного обозначения требованиям?

a) обозначение, служащее для индивидуализации товаров юридических лиц или индивидуальных предпринимателей

b) обозначение, указывать должно на вид, качество, количество, свойства товаров

17. Каков срок действия свидетельства на товарный знак?

- a) 10 лет;
- b) 20 лет;
- c) 5 лет.

18. Может ли быть продлено действие регистрации товарного знака?

- a) да, каждый раз на 10 лет;
- b) да, один раз на 10 лет;
- c) нет.

19. Что означает понятие коллективный знак?

a) это товарный знак объединения, предназначенный для обозначения товаров, производимых и (или) реализуемых входящими в данное объединение лицами и обладающих едиными качественными или иными общими характеристиками;

b) это товарный знак, права на который переданы нескольким пользователям;

c) это товарный знак, который зарегистрирован в нескольких государствах.

20. Может ли наименованием места происхождения товара быть историческое название географического объекта?

a) нет;

b) да;

c) да, но при условии, что оно является общеизвестным и употребляется как обозначение товара определенного вида.

21. Права на какие объекты могут передаваться по лицензионному договору?

a) на товарные знаки;

b) на наименования мест происхождения товаров;

c) на фирменные наименования

22. В течение какого срока действует регистрация наименования места происхождения товара?

a) бессрочно;

b) 10 лет с момента регистрации;

c) 5 лет с даты получения свидетельства.

23. Допускается ли использование зарегистрированного наименования мест происхождения товара лицами, не имеющими свидетельства на него?

a) нет;

b) да, без каких-либо ограничений;

c) да, но в сочетании с такими выражениями как «род», «тип», «имитация» и тому подобное.

24. Прекращается ли действие свидетельства при ликвидации юридического лица?

a) прекращается в отношении товарных знаков, наименований мест происхождения товаров;

b) нет, права переходят государству;

c) нет, права переходят его кредиторам.

25. Может ли Роспатент отказать в выдаче свидетельства на товарный знак, если лицо, подавшее заявку, не сможет его использовать?

a) да, если осуществление той деятельности, в отношении которой заявлен товарный знак, противоречит правоспособности юридического лица;

b) да, если у заявителя нет соответствующей лицензии;

c) нет.

26. В течение какого срока действует исключительное право на фирменное наименование?

a) в течение 10 лет с момента регистрации юридического лица;

- b) в течение всего срока существования юридического лица;
- c) в течение 20 лет с момента подачи заявки на регистрацию.

27. Какие виды использования являются нарушением исключительных прав на товарный знак?

- a) несанкционированное хранение товара, обозначенного товарным знаком;
- b) несанкционированная подготовка к изготовлению товара, который будет обозначен товарным знаком;
- c) использование товаров, введенных в хозяйственный оборот с согласия правообладателя товаров, обозначенных товарным знаком.

28. Сколько может иметь фирменных наименований одно юридическое лицо, которое обладает одновременно несколькими предприятиями?

- a) одно;
- b) количество не ограничено;
- c) не более пяти.

29. Может ли фирменное наименование юридического лица быть изменено?

- a) да, например, при реорганизации юридического лица;
- b) нет;
- c) да, но исключительно при продаже предприятия.

30. Могут ли индивидуальные предприниматели без образования юридического лица приобрести право на использование фирменного наименования?

- a) да, по договору коммерческой концессии;
- b) нет;
- c) да, они могут подать заявку и получить свидетельство на фирменное наименование.

31. Могут ли быть зарегистрированы товарные знаки, состоящие только из обозначений вошедших во всеобщее употребление как обозначения товаров определенного вида?

- a) нет;
- b) да, без каких-либо ограничений;
- c) да, если они не занимают в товарном знаке доминирующего положения

32. Что отличает правовой режим наименований мест происхождения товаров от правового режима товарных знаков?

- a) права на наименования мест происхождения товаров в отличие от прав на товарные знаки могут принадлежать одновременно нескольким заявителям, каждый из которых выпускает однородные товары;

б) права на наименования мест происхождения товаров в отличие от прав на товарные знаки могут передаваться только при переуступке свидетельства на наименование мест происхождения товара;

с) субъектами прав на наименование мест происхождения товара в отличие от товарных знаков могут быть только юридические лица и индивидуальные предприниматели без образования юридического лица.

33. В какой форме должен быть заключен договор о передаче права на использование охраняемой топологии?

- а) в устной форме;
- б) в простой письменной форме;
- с) в письменной форме, удостоверенной у нотариуса.

34. Переходят ли исключительные (имущественные) права на охраняемую топологию по наследству?

- а) да;
- б) да, но только наследникам по закону;
- с) нет.

Компетенция **ПК-7** – Способность, используя отечественные и зарубежные источники информации, собрать необходимые данные проанализировать их и подготовить информационный обзор и/или аналитический отчет.

Обучающийся умеет:

- решать основные проблемы, связанные с патентным и авторским правом при осуществлении профессиональной деятельности.

Обучающийся владеет:

- навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности;

- навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.

35. В течение какого срока с даты первого использования топологии должна быть подана заявки на регистрацию топологии?

- а) в пределах 10 лет;
- б) в пределах 2 лет;
- с) сроки не установлены законодательством.

36. Срок действия исключительных прав на топологию

- a) 10 лет
- b) 25 лет
- c) 50 лет

37. Подлежат ли официальной регистрации топологии, составляющие государственную или охраняемую законом тайну?

- a) нет;
- b) да, но только с согласия Роспатента;
- c) да, без каких-либо специальных ограничений.

38. В течение какого срока действует исключительное право на охраняемую топологию?

- a) в течение 10 лет;
- b) в течение 20 лет;
- c) в течение 50 лет.

39. Какие из признаков являются условиями, необходимыми для обеспечения правовой охраны топологии интегральной микросхемы?

- a) оригинальность;
- b) новизна;
- c) промышленная применимость.

40. Кто может быть признан автором топологии интегральной микросхемы?

- a) физическое лицо, чьим творческим трудом создана топология;
- b) физическое лицо, чьим творческим трудом создана топология, а также работодатель, в том числе юридическое лицо, работником которого была создана топология;
- c) Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, при условии, что топология создана по государственному заказу.

41. Необходима ли регистрация топологии интегральной микросхемы для приобретения исключительных прав на нее?

- a) нет, поскольку это объект авторских прав;
- b) регистрация может быть осуществлена по желанию правообладателя, но она не влияет на возникновения исключительных прав;
- c) да, для приобретения исключительных прав

42. Каким требованиям должно удовлетворять селекционное достижение для приобретения правовой охраны?

- a) новизна, отличимость, однородность, стабильность;

- b) новизна, оригинальность, однородность, стабильность;
- c) новизна, изобретательский уровень, промышленная применимость.

43. Каким образом в Российской Федерации охраняются селекционные достижения?

- a) как объекты авторского права;
- b) как объекты патентного права;
- c) селекционным достижениям предоставляется самостоятельная правовая охрана,

отличная от патентной и авторско-правовой охраны.

44. Какие из действий не являются нарушением исключительных прав на селекционное достижение?

- a) проведение исследовательских опытов с селекционным достижением;
- b) хранение сортов растений для посевной;
- c) предложение к продаже сортов растений.

45. Какой из документов подтверждает исключительные права на селекционное достижение?

- a) патент;
- b) свидетельство;
- c) авторское свидетельство.

46. В чем заключается новизна селекционного достижения для получения правовой охраны?

a) селекционное достижение считается новым, если на дату подачи заявки это селекционное достижение явно отличается от других общеизвестных достижений;

b) селекционное достижение считается новым, если на дату подачи заявки семена или племенной материал данного селекционного достижения не распространялись селекционером, его правопреемником или с их согласия для использования селекционного достижения: ранее, чем за 1 года до этой даты;

c) селекционное достижение считается новым, если на дату подачи заявки семена или племенной материал данного селекционного достижения распространялись селекционером, его правопреемником или с их согласия для использования селекционного достижения: на территории РФ – ранее, чем за 1 года до этой даты, на территории другого государства – ранее, чем 4 года, а для некоторых культур – 6 лет до указанной даты.

47. Влечет ли регистрация доменного имени запрет регистрации схожих доменных имен другим лицам?

- a) нет;
- b) да;
- c) да, но только если оговорено в договоре при регистрации доменного имени.

48. Кто может быть субъектом исключительных прав на доменное имя?

- a) юридические и физические лица;
- b) только юридические лица;
- c) только физические лица.

49. Какую ответственность предусматривает Гражданский кодекс за разглашение работником коммерческой тайны (информации ноу-хау)?

- a) приостановление выплаты работнику заработной платы;
- b) возмещение причиненных убытков;
- c) взыскание компенсации независимо от причиненных убытков

50. Какой домен верхнего уровня, состоящий из кода страны, имеет Российская Федерация?

- a) .ru
- b) .com
- c) .rus

51. Является ли доменное имя товарным знаком?

- a) нет, т.к. это самостоятельный объект интеллектуальной собственности;
- b) да;
- c) да, но только если оно совпадает с названием фирмы.

52. Возникают ли исключительные права, признаваемые государством, на ноу-хау?

- a) нет;
- b) да;
- c) да, но только в определенных случаях.

53. Какой договор должен быть заключен, если правообладатель передает право на использование своего фирменного наименования?

- a) договор коммерческой концессии;
- b) договор об уступке патента;
- c) авторский договор.
- d) ни какой экспертизы

54. По какому договору могут передаваться права на товарный знак?

- a) по лицензионному договору;
- b) по авторскому договору;
- c) по договору о передаче ноу-хау

55. Подлежит ли государственной регистрации договор о передаче ноу-хау?

- a) нет;
- b) да, в Российском Агентстве по патентам и товарным знакам;

с) да, в Федеральном институте промышленной собственности

56. Влечет ли признание договора об уступке товарного знака незаключенным при отсутствии в нем условия о том, что качество товара пользователя не должно быть ниже качества товаров правообладателя?

а) нет;

б) да;

с) да, но при определенных условиях.

57. Не регистрируются в качестве товарного знака обозначения

а) обозначений, не обладающих различительной способностью или состоящих только из элементов:

б) вошедших во всеобщее употребление для обозначения товаров определенного вида;

с) являющихся общепринятыми символами и терминами;

д) характеризующих товары, в том числе указывающих на их вид, качество, количество, свойство, назначение, ценность, а также на время, место и способ их производства или сбыта;

е) представляющих собой форму товаров, которая определяется исключительно или главным образом свойством либо назначением товаров.

ф) обозначений, не обладающих различительной способностью или состоящих только из элементов

г) госсимволов

h) наград

i) гербов

j) флагов

58. Исключительное право на товарный знак действует только на территории РФ

а) да

б) нет

59. Что удостоверяет свидетельство на товарный знак

а) приоритет товарного знака и исключительное право на товарный знак в отношении товаров, указанных в свидетельстве.

б) правообладателя

с) приоритет товарного знака

60. МКТУ содержит сколько классов

а) 45

б) 30

с) 8

61. Знак охраны товарного знака

а) R в окружности

б) С в окружности

62. Обязательные требования к договорам отчуждения или лицензионным договорам

а) письменная форма, регистрация ФИПС

б) письменная форма, указание услуг и товара

с) регистрация у нотариуса

63. Конвекционный и выставочный приоритет товарного знака составляет

а) 6 месяцев

б) 1 год

с) 3 месяца

64. Приоритет товарного знака устанавливается по дате

а) подачи заявки на товарный знак в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

б) подачи в федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности первоначальной заявки, а при наличии права на более ранний приоритет по первоначальной заявке - по дате этого приоритета, если на дату подачи выделенной заявки первоначальная заявка не отозвана и не признана отозванной и выделенная заявка подана до принятия решения по первоначальной заявке.

с) по дате регистрации свидетельства

д) по дате положительного решения

65. Заявка на товарный знак должна содержать

а) заявление о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака с указанием заявителя, его места жительства или места нахождения;

б) заявляемое обозначение;

с) перечень товаров, в отношении которых испрашивается государственная регистрация товарного знака и которые сгруппированы по классам Международной классификации товаров и услуг для регистрации знаков;

д) описание заявляемого обозначения.

е) заявление о государственной регистрации обозначения в качестве товарного знака с указанием заявителя, его места жительства или места нахождения;

66. Какие экспертизы заявленного на регистрацию товарного знака проводят

а) формальная экспертиза, экспертиза заявленного изображения по указанным в заявке классам товаров и услуг

б) формальная экспертиза, экспертиза по существу

67. Допускается ли регистрация товарного знака, сходного до степени смешения с товарным знаком ранее зарегистрированным

а) нет

б) да с разрешения правообладателя

с) допускается

68. Ведение дел по регистрации товарного знака осуществляется российским Заявителем

а) самостоятельно

б) через патентного поверенного

с) самостоятельно, через патентного поверенного зарегистрированного в

Роспатенте

69. Нарушение исключительного права на товарный знак может повлечь за собой:

а) гражданскую, административную или уголовную ответственность

б) только гражданскую ответственность

с) административную и ли уголовную ответственность

70. Право на фирменное наименование регламентировано:

а) Федеральным законом "О фирменных наименованиях и коммерческих обозначениях"

б) Гражданским кодексом РФ

с) Уголовным кодексом РФ

71. Коммерческое обозначение используется для индивидуализации

а) торговых и промышленных предприятий

б) юридических лиц осуществляющих предпринимательскую деятельность

с) одного или нескольких предприятий

72. Сведения о зарегистрированных товарных знаках до 1983 г. опубликованы и хранятся в специальных бюллетенях, носящих название:

а) «Открытия, изобретения»;

б) «Промышленные образцы, товарные знаки»;

с) «Открытия, изобретения, промышленные образцы, товарные знаки».

Критерии оценивания результатов тестирования:

– оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который имеет положительные результаты текущего контроля и набрал 50% - 100% правильных ответов по результатам выполнения теста, что свидетельствует об освоении теоретического материала дисциплины и формировании умений, навыков и запланированных компетенций от порогового до продвинутого уровня сформированности компетенций (2 - 5+);

– оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не смог чётко ответить на вопросы преподавателя, не выполнил или выполнил не полностью практическую работу при осуществлении текущего контроля, а также набрал 0% - 49% правильных ответов по результатам выполнения теста, что подтверждает частичное освоение теоретического материала, несформированность необходимых умений, навыков и компетенций.

Список вопросов для подготовки к тесту:

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Основные институты права интеллектуальной собственности.
3. Система источников правового регулирования отношений, связанных с охраной и использованием объектов авторского права и смежных прав.
4. Система источников патентного права.
5. Объект авторского права: понятие и признаки.
6. Классификация объектов авторского права.
7. Особенности правового регулирования отношений по поводу служебных произведений.
8. Правовое положение автора произведения.
9. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.
10. Правовое положение иностранных авторов в РФ.
11. Авторские права юридических лиц.
12. Соавторство: условия возникновения и виды.
13. Наследование авторских прав.
14. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
15. Личные неимущественные права автора.
16. Имущественные права автора.
17. Свободное использование произведений.
18. Срок действия авторских прав.
19. Авторский договор: понятие и виды. Отличия авторского договора от трудового договора, договора подряда и других гражданско-правовых договоров.

20. Элементы и содержание авторского договора.
21. Ответственность сторон за нарушение авторского договора. Прекращение авторского договора.
22. Понятие смежных прав.
23. Охрана прав исполнителей.
24. Охрана прав производителей фонограмм.
25. Охрана прав организаций эфирного и кабельного вещания.
26. Способы гражданско-правовой защиты авторских и смежных прав.
27. Уголовная и административная ответственность за нарушения авторских и смежных прав.
28. Участие РФ в международных соглашениях по охране авторских и смежных прав.
29. Понятие изобретения и его объекты.
30. Понятие полезной модели и ее объекты.
31. Понятие промышленного образца и его объекты.
32. Результаты интеллектуальной деятельности, не считающиеся изобретениями, полезными моделями и промышленными образцами.
33. Понятие и виды секретных изобретений.
34. Подача и рассмотрение заявок на выдачу патента на секретные изобретения. Регистрация и выдача патента на секретное изобретение.
35. Исключительное право на секретное изобретение. Изменение степени секретности и рассекречивание изобретений.
36. 36. Условия патентоспособности изобретения.
37. Условия патентоспособности полезной модели.
38. Условия патентоспособности промышленного образца.
39. Подача заявки на выдачу патента на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
40. Заявка на выдачу патента на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
41. Приоритет изобретения, полезной модели, промышленного образца.
42. Экспертиза заявки на изобретение, полезную модель, промышленный образец.
43. Временная правовая охрана изобретений. Отзыв заявки на изобретение, полезную модель или промышленный образец и преобразование заявок.
44. Публикация сведений о выдаче патента. Регистрация изобретения, полезной модели, промышленного образца и выдача патента.
45. Авторы изобретений, полезных моделей и промышленных образцов.

46. Наследники автора и патентообладателя.
47. Патентообладатели. Права и обязанности патентообладателя.
48. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.
49. Патентные поверенные.
50. Действия, не признаваемые нарушением исключительного права патентообладателя. Право преждепользования.
51. Предоставление права на использование изобретения, полезной модели, промышленного образца. Нарушение патента.
52. Патентование объектов промышленной собственности за рубежом.
53. Гражданско-правовая защита прав авторов и патентообладателей. Уголовная ответственность за нарушение прав авторов и патентообладателей.

Порядок проведения текущего контроля по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины, учебным планом предусмотрен зачет, который проводится в форме устного ответа на вопросы и выполнения практического задания.

Порядок проведения промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ

Список вопросов для подготовки к зачету:

ПК-3. Способность разрабатывать варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций, и оценивать их с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации

ПК-3.1. Разрабатывает варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций

Обучающийся знает:

- основную терминологию дисциплины.

1. Объекты интеллектуальной собственности (ИС): авторское право;
2. Объекты интеллектуальной собственности (ИС): промышленная собственность;
3. Личные неимущественные права авторов;
4. Имущественные права авторов;
5. Ограничения охраны авторским правом;
6. Смежные с авторскими права: исполнителей, производителей и других пользователей;
7. Владение авторским правом;
8. Защита авторских и смежных прав;
9. Программы для ЭВМ и базы данных – новые объекты авторского права;
10. Объекты патентного права в РФ;
11. Субъекты патентного права;

ПК-3.2. Оценивает варианты организационно-экономических решений с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации

Обучающийся знает:

- основные доктринальные положения по вопросам:
- об интеллектуальной собственности, ее роли, месте в гражданском обществе;
- об авторском праве;
- об отечественном и мировом патентном законодательстве;
- о деятельности региональных и мировых организаций интеллектуальной собственности;
- о структуре, составлении и подаче заявок на продукцию интеллектуального труда;
- об охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных;
- о лицензионной деятельности и соглашениях в стране и за рубежом на базе договоров о сотрудничестве.

12. Оформление патентных прав;
13. Права авторов изобретений, полезных моделей и промышленных образцов;
14. Патент как форма охраны объектов промышленной собственности;
15. Защита прав авторов и патентообладателей;
16. Заявка на полезную модель и ее правовая охрана;
17. Заявка на изобретение, ее экспертиза;
18. Правовая охрана изобретения;
19. Товарные знаки и их виды;
20. Использование товарных знаков;

21. Нарушение прав на товарный знак;
22. Международные соглашения и договоры по товарным знакам.
23. Критерии охраноспособности промышленных образцов;
24. Правовая охрана открытий;
25. Правовая охрана служебной и коммерческой тайны;
26. Правовая охрана топологий интегральных микросхем;
27. Правовая охрана рационализаторских предложений;
28. Элементы и содержание авторского договора;
29. Ответственность за нарушение авторского договора;
30. Защита от недобросовестной конкуренции;
31. Охрана авторских прав на программное обеспечение персональных ЭВМ;
32. Передача авторских прав на товарный знак;
33. Передача авторских прав на программы для ЭВМ и базы данных;
34. Передача патентных прав.

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ

Типовые задания для подготовки обучающихся к зачету:

ПК-3. Способность разрабатывать варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций, и оценивать их с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации

ПК-3.1. Разрабатывает варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций

Обучающийся умеет:

- применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности.

Обучающийся владеет:

- юридической терминологией;
- навыками работы с правовыми актами.

Задание 1. Автор проекта интерьера гостиницы Ф. обратился в юридическую консультацию с вопросом о том, в чем заключается разница между договором авторского заказа и договором подряда. У художника возникли сомнения в выгодности сделанного ему предложения. Дать разъяснение, насколько обоснованы его сомнения.

Задание 2. После просмотра известного фильма «Гладиатор», получившего несколько премий «Оскар», предприниматель И., занимающийся производством

спортивного инвентаря, назвал беговую дорожку с новыми функциями «Гладиатор», зарегистрировал указанное название в качестве товарного знака и стал продавать это спортивное оборудование покупателям. Представительство компании Universal предъявило к предпринимателю И. требование о запрете использования данного зарегистрированного названия, исходя из того, что название «Гладиатор» является самостоятельным объектом авторского права, обладает оригинальностью и может использоваться третьими лицами только после получения согласия от правообладателя и выплаты ему вознаграждения. Арбитражный суд г. Москвы удовлетворил требование представителей компании Universal и запретил использование названия «Гладиатор» для производства спортивного оборудования. В решении суд ссылаясь на п. 9 ст. 1483 ГК РФ, согласно которому не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные названию известного в Российской Федерации на дату подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака произведения науки, литературы или искусства, персонажу или цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя, если права на эти произведения возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

Дать пояснения на следующие вопросы:

1. Является ли название произведения самостоятельным объектом авторского права?
2. Какие требования предъявляет судебно-арбитражная практика к названию произведения?
3. Какие названия произведений не являются охраноспособными и почему?
4. Каким образом разрешается коллизия между исключительным правом на название произведения и исключительным правом на товарный знак?

Задание 3. Гражданин М. с 1996 по 2015 г. работал инженером в научно-исследовательском институте радиосвязи. В 2016 г. он обратился в суд с иском о признании его автором ряда произведений науки, созданных им во время работы у ответчика, а также о взыскании авторского вознаграждения, компенсации морального вреда и убытков. В процессе разбирательства судом установлено, что схемы, авторство на которые заявлено истцом, созданы на основании технического задания, выданного разработчику в порядке исполнения служебных обязанностей. Результатом работы являлась выдача технической документации, на основании которой проводились конструкторские разработки, создавались чертежи изделия. При рассмотрении дела по существу выяснилось, что истец состоял с ответчиком в трудовых отношениях, создаваемые произведения разрабатывались на основании конкретного технического задания и выполнялись в течение рабочего

времени. Учитывая это, суд указал, что произведения созданы М. в соответствии с его трудовой функцией, по трудовому договору, и соответственно здесь нет оснований для применения ст. 1295 ГК РФ о служебном произведении, а все права на результаты работы возникают у работодателя. Исследовав обстоятельства дела, суд также пришел к выводу о том, что поскольку за работу, выполненную по трудовому договору, инженер М. получал заработную плату, то отсутствуют основания для выплаты ему авторского вознаграждения.

Поясните, в чем разница между правом собственности на результат деятельности и исключительным правом на служебное произведение. Все ли произведения, созданные работником во время нахождения в трудовых отношениях с работодателем, будут считаться служебными? Если нет, то какова правовая природа указанных объектов? Проанализируйте решение суда. Согласны ли вы с ним?

Задание 4. В апреле 2001 г. к 40-летию первого полета человека в космос издательско-торговый центр выпустил в свет блок из двух почтовых марок, на одной из которых было размещено изображение Юрия Гагарина. Космонавт был изображен на фоне спускаемого аппарата «Восток», вертолетов, траектории спуска с парашютами и группы бегущих встречающих. Внизу была проставлена надпись: «40-летие первого в мире полета человека в космос», а также указан год — «2001». Изображение Юрия Гагарина на марке было воспроизведено со всемирно известного фотоснимка Валерия Генде-Роте из серии «Репорт Гагарина». Репортаж был снят 14 апреля 1961 г. и запечатлел прибытие первого космонавта Земли в Москву, его встречу в аэропорту и рапорт Хрущеву. На марке снимок был переработан: в оригинальный кадр помещены текст и изображения ряда предметов: спускаемого аппарата, парашютов и др., изображение Гагарина раскрашено в желтый и синий цвета, частично прорисовано лицо. При совмещении изображений на марке и фотоснимке они абсолютно совпадают, вплоть до складок, теней и мелких деталей одежды.

Марка была выпущена в свет без заключения договора с наследницей авторского права В. А. Генде-Роте и без ссылки на авторство фотографа. Истица настаивала на том, что с ней должны были заключить авторский договор на воспроизведение фотоснимка на марке, внесение в него изменений и распространение марки. В суде представитель издательско-торгового центра пояснил, что в данном случае отсутствуют основания для заключения какого-либо договора, так как в фотоальбоме «Гагарин», изданном в 1976 г., откуда был взят снимок, отсутствует указание имени художника. По мнению ответчика, это обстоятельство лишает произведение, опубликованное в указанном альбоме, авторско-правовой охраны. Свой вывод ответчик основывал на ст. 475 ГК РСФСР 1964 г., в соответствии с которой авторское право на произведение фотографии действовало при условии указания имени автора на экземпляре произведения. Более того, ответчик

посчитал, что исключительные права на использование фотоснимка принадлежат не истцу, а ТАСС как работодателю автора на момент создания фотосерии «Рапорт Гагарина» и что именно ТАСС вправе предъявлять к нему требования, а не наследница, которая не обладает авторскими правами на указанные фотографии, потому что все права на дальнейшее использование принадлежат работодателю. Поэтому надлежащим истцом по рассматриваемому иску является работодатель, а он никаких претензий к издательству не предъявляет.

Разъясните, каким образом действует гражданское законодательство во времени.

Относится ли указанное заимствование фотографии к случаям свободного использования объектов авторского права? Оцените доводы истца и ответчика с точки зрения действующего ГК РФ.

Задание 5. Между гражданами Я., Б. и предпринимателем Ф. заключен договор о передаче исключительных прав на использование произведений: восьми схем движения пассажирского транспорта в г. Зеленограде. Приложенные к договору экземпляры произведений представляют собой схематичное изображение маршрутов движения автотранспорта в виде отрезков прямых от одной точки (окружности) до другой с указанием названий остановок, выполненное на обычных листах формата А4. На каждом экземпляре проставлен знак охраны авторских прав. По условиям договора, авторы, гарантирующие наличие у них авторских прав на указанные произведения, передали предпринимателю на срок до 31 декабря 2015 г. право на воспроизведение, распространение, публичный показ, а также практическую реализацию произведения в форме осуществления пассажирских перевозок по маршрутам, указанным в нем (п. 1.3, 2.1, 2.1.1—2.1.4 договора). Согласно п. 2.2 договора «...Авторы сохраняют за собой право использовать произведения самостоятельно». Считая себя обладателем исключительных прав, приобретенных по договору, предприниматель Ф. наряду с требованиями о признании исключительного права на спорные произведения и взыскании компенсации просил суд прекратить использование ответчиком названных произведений, которое выражалось в воспроизведении, публичном показе схем, в том числе переработанных, в транспортных средствах, принадлежащих ответчику, и осуществлении перевозок пассажиров в г. Зеленограде по маршрутам, отображенным на схемах.

Суд первой инстанции, с учетом заключения судебного эксперта, отнесшего указанные схемы как графические изображения к объектам авторских прав, так как они созданы творческим трудом авторов и обладают признаками новизны и оригинальности, признал наличие у истца исключительных прав на все представленные схемы и запретил осуществлять перевозки граждан по указанным маршрутам в силу того, что права на

дальнейшее использование по заключенному договору принадлежат исключительно предпринимателю.

Исследуйте вопрос о виде, предмете и других существенных условиях заключенного между истцом и гражданами Я. и Б. договора. Являются ли схемы движения автотранспорта объектом авторского права? Сохраняются ли за авторами исключительные права при предоставлении их по лицензионному договору на условиях исключительной лицензии?

Задание 6. Киностудия заложила в пользу банка исключительное право из договора авторского заказа, которое должно было возникнуть у залогодателя в будущем на основании договора о заказе художественного фильма. Будущее авторское право было заложено в обеспечение возврата кредита в размере 5 млн руб., выданного банком. Срок действия кредитного договора определялся указанием на конкретную дату — до 31 декабря 2015 г. Кредит не был возвращен в срок, в связи с чем банк обратился в Арбитражный суд г. Москвы с иском к киностудии о взыскании долга и обращении взыскания на заложенное имущество с определением начальной продажной цены предмета залога. В отзыве на иск киностудия указала, что просит считать соглашение о залоге незаключенным, поскольку, во-первых, киностудия находилась в отношениях, вытекающих из договора авторского заказа с режиссером-постановщиком Ш., а потому не вправе была заложить его авторское право на созданный по ее заказу фильм; во-вторых, на момент заключения соглашения о залоге авторского права киностудия еще не была обладателем этого права, так как фильм только создавался. Истец на указанные возражения заявил, что у киностудии не существовало легальных препятствий для залога несуществующего авторского права, конечно, с учетом того, что залогодержатель сможет обратиться взыскание на него только после создания фильма, т.е. после появления объекта авторского права в объективной форме. Решением суда от 27 февраля 2016 г. исковые требования удовлетворены в части взыскания долга по кредитному договору и процентов на сумму долга, в удовлетворении требования об обращении взыскания на предмет залога отказано.

Поясните могут ли исключительные авторские права выступать предметом залога? Самостоятельно в письменном виде сформулируйте условие о предмете в соглашении о залоге исключительного права по договору об отчуждении исключительных прав, назовите все его существенные условия. Оцените решение суда и решите задачу по существу.

Задание 7. Киностудия предъявила иск к подмосковному предпринимателю В., выпускающему глазированные сырки с изображением Винни-Пуха. Киностудия считала, что изображение медвежонка принадлежит ей, так как оно является результатом служебного задания и, следовательно, служебным произведением. Истцы свои требования оценили в

6000 долл. США за медвежонка и 3000 долл. США за пчелу. В ходе рассмотрения дела по существу выяснилось, что художники Н. и З. по договору авторского заказа с предпринимателем В. нарисовали для него картинку, с которой и была напечатана этикетка для глазированных сырков. Кроме того, представитель ответчика заявил, что даже если бы на этикетке был использован кадр из мультфильма, киностудия имеет право распорядиться лишь самой лентой, но не ее героями, и не может передавать права на их использование третьим лицам. Киностудия ссылаясь на условия трудового договора, заключенного с художниками Н. и З., согласно которым авторы в течение трех лет после увольнения не имеют право использовать конкретные наработки, темы, разработки и пр. в своей дальнейшей деятельности.

Являются ли персонажи {герои) мультипликационных фильмов объектами авторского права? Кто обладает исключительным авторским правом на персонаж, если он создан по договору авторского заказа? Кто обладает исключительным авторским правом на персонаж, если он создан по трудовому договору с работодателем? Оцените с точки зрения действующего ГК РФ условие договора о запрете использования конкретных тем, наработок, разработок в дальнейшей творческой деятельности художников.

Задание 8. Киностудия обратилась в Арбитражный суд г. Москвы с иском к телеканалу о защите нарушенных авторских прав путем взыскания с ответчика суммы причиненного ущерба за показ на телеканале телевизионного художественного фильма, съемку которого осуществила киностудия. По мнению ответчика, фильм использован им правомерно путем одноразовой передачи его в эфир в установленный срок и на установленной территории, т.е. на условиях заключенного договора. На основании государственного российского прокатного удостоверения право проката принадлежало данной киностудии, которая по лицензионному договору передала эксклюзивное право на реализацию телевизионных прав на названный фильм закрытому акционерному обществу «О.» (далее — ЗАО) сроком на два года. Впоследствии ЗАО по сублицензионному договору предоставило право использования фильма ООО «М.», которое уступило телеканалу право на одну передачу спорного фильма в эфир на территории РФ по цене 3000 долл. США в течение трех месяцев со дня заключения договора. В обоснование своих требований представители киностудии заявили, что, во-первых, не давали письменного согласия ЗАО на заключение сублицензионного договора, и, во-вторых, им не понятна правовая природа уступки (цессии) исключительного права на передачу в эфир аудиовизуального произведения. По мнению истца, исключительное (имущественное) авторское право может передаваться только по договору об отчуждении исключительного права или по

лицензионному договору, а вышеуказанное соглашение о цессии к исключительным правам не применяется и является ничтожным.

Сделайте заключение о том, кто прав в возникшей спорной ситуации? Допускается ли отечественным законодателем уступка исключительных прав? Если нет, то почему? Известны ли вам иностранные правовые порядки, допускающие применение цессии к исключительным правам? Есть ли основания для признания уступки исключительного права недействительной сделкой?

Задание 9. Договором поставки между ООО «А.» и АО «М.» предусмотрена поставка шести программ для ЭВМ, авторские права на которые принадлежали корпорации «Майкрософт» (далее — истец), для производства 950 инсталляций. По мнению истца, не имея разрешения (лицензии) на использование указанных программных продуктов, ООО «А.» незаконно осуществляло их воспроизведение и распространение на территории РФ. Истец в исковом заявлении просит суд обязать ООО «А.» прекратить действия по распространению программных продуктов, авторские права на которые принадлежат истцу, а также взыскать с ответчика (ООО «А.») компенсацию в пользу корпорации. В свою очередь, ответчик представил суду два лицензионных договора — между корпорацией «Майкрософт» и ООО «А.» и между ООО «А.» и АО «М.», в каждом из которых было условие о праве воспроизведения и распространения программных продуктов «Майкрософт» на территории РФ. Исследовав материалы дела, суд счел, что между сторонами был заключен договор поставки и что истец передал право собственности на программы и их инсталляцию пользователю — ООО «А.», а ООО «А.» передало право собственности по договору купли-продажи АО «М.».

Разберите доводы сторон и оцените решение суда. В чем принципиальное отличие между лицензионным (сублицензионным) договором и договором поставки? Исследуйте существенные условия обоих договоров. Зависят ли интеллектуальные права от права собственности на материальный носитель, в котором выражена программа для ЭВМ?

Задание 10. В суде общей юрисдикции рассматривался спор, в котором истцом выступал студент педагогического университета, подготовивший статью по материалам своей дипломной работы и опубликовавший ее в вестнике данного университета, а ответчиком — его научный руководитель. Прочитав статью, научный руководитель предложил внести в нее некоторые изменения, которые были учтены студентом. Далее научный руководитель изменил некоторые фрагменты статьи, структуру работы и опубликовал ее новую версию под своим именем. Узнав о публикации, студент обратился с иском в суд с заявлением о признании его автором статьи, так как правки научного

руководителя носят только редакционный характер и самостоятельного творческого характера не имеют. Ответчик же считал, что он является соавтором статьи.

Поясните какие требования предъявляются к автору произведения? Каковы условия (аспекты) соавторства? Образуется ли сотрудничество научного руководителя и студента соавторство? Если да, то о каком виде соавторства идет речь? Можно ли говорить о статье в данной задаче как о самостоятельном произведении?

ПК-3.2. Оценивает варианты организационно-экономических решений с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации

Обучающийся умеет:

- решать основные проблемы, связанные с профессиональной деятельностью как объектом правоотношений.

Обучающийся владеет:

- навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности;
- навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.

Задание 11. Гражданин В. перерисовал картину известного современного художника С. При этом картина, которую перерисовывал В., была в чернобелом изображении, а перерисовка получилась цветной. При публикации такой перерисовки было указано имя только художника, осуществившего перерисовку картины. Художник С. предъявил иск в суд о присвоении авторства и о нарушении его личного неимущественного права на имя. В ходе рассмотрения дела было установлено, что В., перерисовав картину, вложил свой творческий труд, придал ей новое цветовое сочетание, использовал новую художественную технику, добавил собственное видение. Значит, можно говорить о создании нового самостоятельного произведения, охраняемого авторским правом.

Поясните какова правовая природа переработки? Является ли производное произведение самостоятельным объектом авторского права? Каковы условия его правомерного использования в обороте? Что вы знаете об искусстве апроприации? Подумайте, подпадает ли работа В. под случаи свободного использования объектов авторского права.

Задание 12. ООО «М.» обратилось в Арбитражный суд Московской области с иском к индивидуальному предпринимателю С. о взыскании компенсации в сумме 100 тыс. руб. Исковые требования мотивированы тем, что истец является обладателем исключительных

прав на распространение аудиопроизведений, входящих в альбом «Е.», а также производителем этого альбома, выпускаемого на компакт-дисках, по договору с ООО «Б.» от 1 сентября 2008 г. с приложением каталога СД и уточнения к договору; факт несанкционированного использования ответчиком исключительных прав истца подтверждается продажей ответчиком 8 декабря 2014 г. в торговом пункте, принадлежащем предпринимателю С., контрафактного компакт-диска «Е.». При внешнем осмотре в судебном заседании лицензионного компакт-диска и контрафактного компакт-диска установлено явное отличие их друг от друга по изготовлению, полиграфии. Решением арбитражного суда от 5 апреля 2015 г. исковые требования удовлетворены, с ответчика в пользу истца взыскано 100 тыс. руб. компенсации и штраф в доход бюджета. В кассационной жалобе ответчик просит отменить решение и постановление, ссылаясь на то, что судом неправильно определена правовая природа договора от 1 сентября 2008 г.: это не договор о передаче исключительных смежных прав на распространение экземпляров фонограмм (лицензионный договор), а обычный договор поставки. Более того, если это лицензионный договор, то почему суд не может определить существенные условия договора: территорию действия и пределы прав, полученных по договору с исполнителем и (или) автором записанных на фонограмме произведений.

Согласны ли вы с решением Арбитражного суда? Какова природа заключенного между сторонами договора? В чем отличие между лицензионным договором и договором поставки (купли-продажи)? Есть ли основания для заявления кассационной жалобы?

Задание 13. Супруги С. после долгих лет совместной жизни решили развестись. Супруга (С. Е.) работала воспитательницей в детском саду, а супруг (С. А.) успешно занимался предпринимательской деятельностью. Жена при разделе потребовала включить в состав общего имущества: бизнес-наработки, созданные супругом по совету с ней, которые успешно использовались при продвижении товара на рынке; деловую репутацию; деловые связи; клиентелу; товарный знак и знак обслуживания, зарегистрированный на ООО «З.», в котором С. А. был единственным участником. Адвокат С. Е. пояснил, что право на средства индивидуализации, согласно ст. 1477, 1484 ГК РФ, являются имущественными (исключительными) правами, а значит, они относятся к имуществу (объектам гражданских прав) и, следовательно, могут входить в состав имущества супругов и подлежать разделу независимо от того, кто из супругов занимался предпринимательской деятельностью. Более того, по оценкам экспертов, указанные средства индивидуализации имеют гораздо большую стоимость, чем имущество ООО «З.». Что касается деловой репутации, деловых связей и клиентелы, то, по мнению адвоката, их невозможно оценить в денежном выражении, поэтому они как нематериальные блага разделу не подлежат, а принадлежат

супругу как личные неимущественные права. А бизнес-наработки, бизнес- методики — это собственность компании.

Оцените с точки зрения действующего законодательства консультацию адвоката. Согласны ли вы с его доводами и аргументами? Входят ли результаты интеллектуальной деятельности и права на них в общее имущество супругов, нажитое во время брака, и подлежат ли они разделу в случае развода?

Задание 14. Между автором-переводчиком Ж. и издательством был заключен договор купли-продажи рукописи. Через год после его заключения издательство выпустило в свет книгу в переводе автора. При этом оно не выплатило ни гонорар автору, ни сумму, определенную в договоре купли-продажи рукописи. Тогда Ж. обратился в суд с иском к издательству о взыскании компенсации за нарушение исключительного авторского права и потребовал прекратить распространение контрафактных экземпляров книги. На первом заседании суда ответчик заявил ходатайство о привлечении в качестве третьего лица своего сотрудника — редактора выпущенной книги. Свое ходатайство он объяснил тем, что автором данного перевода является редактор Ф., а указание на экземпляре книги в качестве переводчика Ж. — опечатка. В судебном заседании редактор Ф. сообщил, что действительно является редактором перевода и что, на его взгляд, перевод книги Ж. был сделан плохо. На вопрос представителя истца, является ли он автором перевода выпущенной книги, редактор категорически заявил: «Да!».

Дайте разъяснения на следующие вопросы:

1. Является ли перевод объектом авторского права?
2. Порождает ли редакторская правка текста самостоятельное авторское право?
3. Возникло ли нераздельное соавторство между автором перевода и редактором?
4. Как вы думаете, какое решение должен вынести суд?

Задание 15. Коллектив авторов предъявил иск к ООО «О.» и АО «Д.» о защите авторских прав и возмещении убытков. Истцы на основании договора, заключенного между ними и экологической ассоциацией, создали экологическую карту Московской области. Договор авторского заказа был выполнен полностью. Каждый из авторов, используя открытые сведения и свои предыдущие наработки, участвовал в составлении определенных разделов карты. Впоследствии без согласия авторов карта была издана ООО «О.» и АО «Д.» двумя тиражами — соответственно 25 тыс. и 125 тыс. экземпляров. Авторы представили в судебное заседание карту, приобретенную ими в розничной торговле, из которой следовало, что авторские права на нее принадлежат ООО «О.» и АО «Д.». Истцы же указаны как лица, принимавшие участие в составлении карты. Кроме того, в качестве

авторов приводится ряд лиц, исполнявших только техническую работу. Представители ООО «О.» и АО «Д.» иск не признали, пояснив, что авторский оригинал-макет карты был получен ими от экологической ассоциации по договору. Согласно этому договору ООО «О.» и АО «Д.» подготовили авторский оригинал-макет к изданию и выпустили карту двумя тиражами. Представитель службы геодезии и картографии, участвовавший в деле в качестве третьего лица, в судебном заседании показал, что истцы не могут быть авторами экологической карты. Топографическая основа (карта) является федеральной собственностью, нанесенная на карту экологическая информация разработана специалистами различных организаций и ведомств. Экологическая карта не является объектом авторского права, так как не обладает прежде всего таким необходимым признаком, как творческий характер деятельности. «В чем здесь творчество? Это доступная информация о поверхности земли, перенесенная с помощью технических средств на материальный носитель», — утверждал представитель этой службы.

Оцепите доводы сторон и решите дело. Являются ли картографические произведения объектом авторского права?

Задание 16. Издательство заключило с автором договор об издании его произведений в детективной серии. Стороны согласовали вопрос о псевдониме автора, под которым и стали выходить детективные повести. Затем издательство приобрело псевдоним автора по договору купли-продажи, по условиям которого оно получило право распоряжаться им по своему усмотрению, а автор был не вправе без согласия издательства раскрывать свое подлинное имя и использовать этот псевдоним в книгах, выпускаемых другими издательствами. Спустя два года автор решил отказаться от дальнейшего сотрудничества с издательством, полагая, что оно скрывает тиражи и, как следствие, занижает гонорар. Свои новые произведения автор хотел передать другой издающей организации. Однако первое издательство запретило автору публиковать новые произведения под «раскрученным» псевдонимом и сообщило о том, что популярная серия будет продолжена с участием другого лица, но под тем же псевдонимом, на который, по мнению издательства, автор уже не имеет никаких прав. Автор обратился за юридической консультацией.

Поясните, является ли оборотоспособным личное неимущественное право на имя (псевдоним)? Как вы понимаете «право противодействовать ложной атрибуции авторства», существующее в английском праве?

Задание 17. ООО «Ф.», занимающееся продажей автомобилей и запасных частей, заключило с дизайнерским агентством «К.» авторский договор заказа на разработку своего фирменного стиля, благодаря которому должны были увеличиться продажи автомобилей и

посещения салона клиентами. По договору, заключенному ООО «Ф.» с агентством, «с момента подписания акта выполнения работ все материальные и нематериальные объекты, созданные исполнителем в соответствии с полученным заданием, переходят в собственность заказчика. При использовании заказчиком указанных объектов он указывает исполнителя в качестве разработчика». Спустя год после подписания акта выполненных работ ООО «Ф.» самостоятельно изменило наскучившее всем цветовое решение логотипа и несколько видоизменило его форму, разработанную агентством. Узнав об этом, агентство предъявило в суд иск, ссылаясь на нарушение права разработчика на неприкосновенность произведения (разработанного фирменного стиля компании) и защиту произведения от искажений: согласно п. 1 ст. 1266 ГК РФ не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями. Также в ходе рассмотрения дела по существу выяснилось, что ООО «Ф.» зарегистрировало данный логотип в качестве товарного знака.

Проанализируйте договор, который заключили ООО «Ф.» и дизайнерское агентство «К.». Определите его вид и правовую природу. Нарушено ли право на неприкосновенность произведения? Являются ли произведения дизайна объектом авторского права?

Задание 18. Страховая компания «А.» использовала в качестве слогана на щитах наружной рекламы строку: «Пусть всегда будет солнце!». Строка является частью стихотворения, а впоследствии песни, написанной Львом Ивановичем Ошаниным. Автор умер в 1996 г., его наследники (дочь и внучка) предъявили компании «А.» претензии. Эту же строку в своей рекламной кампании, на наружных щитах использовало агентство «В.». Результатом указанных действий стал иск наследников в суд с требованием выплатить компенсацию в размере 2 млн руб. и с требованием прекратить использовать данную строку в своей рекламной деятельности. Страховая компания «А.» претензии признала и получила от наследников лицензионное право на использование этой строки. Агентство «В.» указало, что оно не считает себя виновным, так как неоднократно обращалось в Российское авторское общество, где им сообщили о смерти автора в 1996 г. Координаты наследников у общества отсутствовали, поэтому они не могли заключить с наследниками договор в соответствии с п. 1 ст. 1286 ГК РФ.

Дайте разъяснения, входят ли интеллектуальные авторские права в состав наследственной массы или они прекращаются в связи со смертью автора? Разберите доводы сторон и решите спорную ситуацию.

Задание 19. В помещении магазина в г. Москве ООО «К.» распространяло программы для ЭВМ, авторские права на которые принадлежат АО «С.». Экземпляры

программ были приобретены ООО «К.» по договору с ООО «Ш.», действовавшим на основании договора с ООО «Р.», которое, в свою очередь, приобрело их у ООО «Д.», являвшегося официальным дилером АО «С.». При продаже экземпляра программы ООО «К.» вместе с кассовым чеком выдавало покупателю талон, подтверждающий проверку диска продавцом и гарантию отсутствия дефектов. Кроме того, такой талон предоставлял покупателю право в течение неопределенного времени обменивать диск на любой другой за 350 руб., а также после совершения пяти обменов — право на получение одного диска бесплатно. Истец, полагая, что данные действия ответчика нарушают исключительное право АО «С.» на сдачу программ в прокат, которое в установленном порядке ответчику не передавалось, обратился в суд с иском о взыскании с ответчика компенсации на основании ст. 1301 ГК РФ. Ответчик иск не признал, сославшись на исчерпание правообладателем своих прав после первой продажи программ и допустимость их распространения без согласия автора и выплаты ему вознаграждения. Кроме того, общество настаивало на том, что лишь продавало и обменивало экземпляры программ, а договоры проката с клиентами не заключало.

Дайте пояснения на следующие вопросы:

1. Что представляет собой право проката оригинала или экземпляра произведения?
2. Проанализируйте довод ответчика об исчерпании права.
3. Чем отличается американская доктрина first sale от отечественного принципа исчерпания права?
4. Как решить это дело?

Задание 20. Акционерное общество «К.» предъявило к концерну «Б.» иск о запрете воспроизводить при производстве концерном зубной пасты дизайн-макет художественного оформления упаковки зубной пасты «Ф.», авторское право на который принадлежит ему. Из материалов дела следует, что в 1979 г. художником З., сотрудником производственного объединения косметической промышленности «К.», был создан дизайн-макет художественного оформления упаковки зубной пасты «Ф.». Произведение графики было создано художником в порядке выполнения служебного задания, поэтому АО «К.» как правопреемник объединения «К.» полагало, что вправе запретить ответчику воспроизводить этот дизайн-макет как в целом, так и в виде указанного фрагмента — названия зубной пасты «Ф.». Представители концерна «Б.» утверждали, что в соответствии со ст. 483 ГК РСФСР 1964 г., действовавшего в момент создания произведения, авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебного задания в научной или иной организации, принадлежит автору произведения. Частью 2 ст. 483 ГК РСФСР

1964 г. предусмотрено, что порядок использования организацией такого произведения и случаи выплаты вознаграждения автору устанавливаются специальным законодательством. Следовательно, факт создания произведения в порядке выполнения служебного задания влечет лишь право организации на использование такого произведения и ограничивает право автора на использование данного произведения без согласия организации. В связи с этим истец, претендующий на авторское право на дизайн-макет, должен доказать, что это авторское право на законных основаниях перешло к нему от автора — художника З. и является исключительным. АО «К.» представило лишь приказ о приеме на работу З. в качестве художника с окладом согласно штатному расписанию.

Сделайте выводы о том, какое решение должен вынести суд? Изменится ли решение, если представитель АО «К.» предъявит в процесс трудовой договор, где в качестве приложения к нему будет служебное задание о создании дизайн-макета художественного оформления упаковки?

Предложите два решения задачи: одно в соответствии с ГК РСФСР 1964 г., другое — в соответствии с действующим законодательством. В чем заключаются принципиальные отличия логики советского и современного законодателя?

Задание 21. Заявитель предполагает подать заявку на полезную модель, охарактеризованную ниже приведенной формулой. Возможно ли предоставление правовой охраны заявленному решению в качестве полезной модели с этой формулой? В случае отсутствия такой возможности укажите, какие рекомендации может дать заявителю патентный поверенный, и существует ли необходимость корректировки формулы.

Формула:

Способ производства хлебобулочного изделия, предусматривающий приготовление светлого теста, содержащего пшеничную муку высшего сорта, дрожжи хлебопекарные прессованные, маргарин, сахар, соль, ванилин и воду и пшеничную муку высшего сорта, разделку и предварительную расстойку светлого теста, укладку заготовок, скручивание, окончательную расстойку и выпечку, при этом тесто готовят при следующем соотношении компонентов в %: (вес)

- пшеничная мука высшего сорта 80
- дрожжи хлебопекарные прессованные 3
- маргарин 3
- фосфолипиды 0,86
- сахар 10-15
- соль 1

- ванилин 0,14

Задание 21. К патентному поверенному обратился заявитель по заявке на выдачу патента на изобретение, по которой он получил запрос экспертизы. В запросе указано на несоответствие изобретения по независимому п.1 формулы условию изобретательского уровня и приведены соответствующие источники информации. В ответ на запрос заявитель скорректировал п.1 формулы.

Сделайте заключение о том, правомерна ли такая корректировка формулы. Приведите обоснование ответа.

ОТРАЖАЮЩЕЕ ПОКРЫТИЕ:

Изобретение относится к области отражающих, в том числе теплозащитных покрытий, и может быть использовано для защиты человека в условиях его пребывания в обстановке высокого теплового воздействия, например, при тушении пожара или в условиях повышенной солнечной радиации. Наиболее близким аналогом предлагаемого изобретения является отражающее покрытие, раскрытое в международной заявке WO 93/13239. Недостатками ближайшего аналога являются недостаточная механическая и химическая стойкость, а также невозможность использования этого покрытия на подложках из полимерных материалов из-за требования высокой температуры (до 200°C) подложки для формирования защитной оксидной пленки. Задачей предлагаемого изобретения является увеличение коэффициента ослабления теплового излучения, повышение механической и химической стойкости, а также снижение температуры подложки при нанесении оксидной защитной пленки, например на полимерных подложках. Решение задачи достигается тем, что в отражающем покрытии, содержащем два слоя, один из которых выполнен из серебра на подложке, а другой из оксида металла, нанесенного на серебро, толщина слоя серебра составляет 20-250 нм. В качестве оксида металла может быть использован оксид металла, обладающий высокой химической и механической стойкостью, в частности, из группы 4 или группы 5 Периодической таблицы, При этом для прозрачных подложек толщина серебряного слоя составляет 20-100 нм, а для непрозрачных - 80-250 нм. Нанесение слоя серебра на подложку обеспечивает высокий коэффициент отражения, а слой используемого оксида металла защищает серебряный слой от механических повреждений и увеличивает его химическую стойкость. Выбор диапазона толщин серебра для непрозрачных подложек, например тканей, соответствует, с одной стороны, малой зависимости коэффициента ослабления теплового излучения от толщины слоя серебра (нижний предел - 80 нм), а с другой стороны (верхний предел - 250 нм) -

экономичностью с точки зрения минимизации массы изделия с покрытием и его стоимости. Предложенное изобретение может быть реализовано известными промышленными способами.

Формула изобретения:

1. Отражающее покрытие, содержащее два слоя, один из которых выполнен из серебра на подложке, а другой из оксида, нанесенного на серебро, отличающееся тем, что толщина слоя серебра составляет 20-250 нм, а в качестве оксида используется оксид металла.
2. Отражающее покрытие по п.1, отличающееся тем, что толщина серебряного слоя на прозрачной подложке составляет 20-100 нм.
3. Отражающее покрытие по п.1, отличающееся тем, что толщина серебряного слоя на непрозрачной подложке составляет 80-250 нм.

Уточненная заявителем формула:

1. Отражающее покрытие, содержащее два слоя, один из которых выполнен из серебра на подложке, а другой - из нанесенного на серебро оксида, отличающееся тем, что слой серебра имеет толщину 20-250 нм, а в качестве оксида используется оксид титана.
2. Отражающее покрытие по п.1, отличающееся тем, что толщина серебряного слоя на прозрачной подложке составляет 20-100 нм.
3. Отражающее покрытие по п.1, отличающееся тем, что толщина серебряного слоя на непрозрачной подложке составляет 80-250 нм.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результатов обучения по дисциплине учебным планом предусмотрен зачет, который проводится в форме устного ответа на вопросы и выполнения практического задания.

Итоговая оценка за курс выставляется по результатам текущего контроля (устные ответы и дополнения, выполнение практических и тестовых заданий) и зачета.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения (сформированности компетенций)				
	1	2	3	4	5+
ПК-3. Способность разрабатывать варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций, и оценивать их с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации ПК-3.1. Разрабатывает варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций					
Знать: - основную терминологию дисциплины.	Не знает	Фрагментарные знания основной терминологии и понятий дисциплины.	Общие, но не структурированные знания основной терминологии и понятий дисциплины.	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основной терминологии и понятий дисциплины.	Сформированные, систематизированные, прочные знания основной терминологии и понятий дисциплины.
Уметь: - применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности.	Не умеет	Частично освоенные умения применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности.	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности.	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности.	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности.

				деятельности.	
Владеть: - юридической терминологией; - навыками работы с правовыми актами.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки использования юридической терминологии и работы с правовыми актами.	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки использования юридической терминологии и работы с правовыми актами.	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки использования юридической терминологии и работы с правовыми актами.	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки использования юридической терминологии и работы с правовыми актами.
ПК-3.2. Оценивает варианты организационно-экономических решений с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации					
Знать: - основные доктринальные положения по вопросам: - об интеллектуальной собственности, ее роли, месте в гражданском обществе; - об авторском праве; - об отечественном и мировом патентном законодательстве; - о деятельности региональных и мировых	Не знает	Фрагментарные знания об основных доктринальных положениях по вопросам патентного и авторского права отечественном и мировом патентном законодательстве; деятельности региональных и мировых организаций интеллектуальной собственности; структуре, составлении и подаче заявок на продукцию интеллектуального	Общие, но не структурированные знания об основных доктринальных положениях по вопросам патентного и авторского права отечественном и мировом патентном законодательстве; деятельности региональных и мировых организаций интеллектуальной собственности; структуре, составлении и	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания об основных доктринальных положениях по вопросам патентного и авторского права отечественном и мировом патентном законодательстве; деятельности региональных и мировых организаций интеллектуальной собственности; структуре, составлении и подаче	Сформированные, систематизированные, прочные знания об основных доктринальных положениях по вопросам патентного и авторского права отечественном и мировом патентном законодательстве; деятельности региональных и мировых организаций интеллектуальной собственности; структуре,

организаций интеллектуальной собственности; - о структуре, составлении и подаче заявок на продукцию интеллектуального труда; - об охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных; - о лицензионной деятельности и соглашениях в стране и за рубежом на базе договоров о сотрудничестве.		труда; охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных.	подаче заявок на продукцию интеллектуального труда; охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных.	заявок на продукцию интеллектуального труда; охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных.	составлении и подаче заявок на продукцию интеллектуального труда; охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных.
Уметь: - решать основные проблемы, связанные с патентным и авторским правом при осуществлении профессиональной деятельности.	Не умеет	Частично освоенные умения решать основные проблемы, связанные с патентным и авторским правом при осуществлении профессиональной деятельности.	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения решать основные проблемы, связанные с патентным и	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения решать основные проблемы, связанные с патентным и	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения решать основные проблемы, связанные с патентным и авторским правом

			авторским правом при осуществлении профессиональной деятельности.	авторским правом при осуществлении профессиональной деятельности.	при осуществлении профессиональной деятельности.
Владеть: - навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; - навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Критерии оценивания знаний на зачете:

В ходе промежуточной аттестации выставление оценки по дисциплине осуществляется с учетом результатов текущего контроля и ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций следующим образом:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, который демонстрирует базовые знания дисциплины, последователен в изложении материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, что свидетельствует об освоении теоретического материала дисциплины и формировании запланированных компетенций от порогового до продвинутого уровня сформированности компетенций (2 - 5+);
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, который не знает основных понятий и определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, что подтверждает частичное освоение теоретического материала, несформированность необходимых умений, навыков и компетенций, и соответствует «нулевому» уровню сформированности компетенций (1).

Для исправления оценки по дисциплине обучающийся должен подготовить ответы на ряд вопросов и заданий, предложенных преподавателем.

Порядок проведения промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Компетенция ПК-3. Способность разрабатывать варианты организационно-экономических решений при планировании хозяйственной деятельности предприятий и организаций, и оценивать их с учетом критериев социально-экономической эффективности, рисков и возможных социально-экономических и правовых последствий их реализации.

Обучающийся знает: основную терминологию дисциплины; основные доктринальные положения по вопросам: интеллектуальной собственности, ее роли, месте в гражданском обществе; об авторском праве; об отечественном и мировом патентном законодательстве; о деятельности региональных и мировых организаций интеллектуальной собственности; о структуре, составлении и подаче заявок на продукцию интеллектуального труда; об охране изобретений, полезных моделей, товарных знаков, промышленных образцов, программ для ЭВМ и баз данных; о лицензионной деятельности и соглашениях в стране и за рубежом на базе договоров о сотрудничестве.

Обучающийся умеет: применять полученные теоретические и практические знания в области регулирования профессиональной деятельности; решать основные проблемы, связанные с патентным и авторским правом при осуществлении профессиональной деятельности.

Обучающийся владеет: юридической терминологией; навыками работы с правовыми актами; навыками анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности; навыками анализа правоприменительной и правоохранительной практики; разрешения правовых проблем и коллизий.

ЗАДАНИЯ ЗАКРЫТОГО ТИПА (10 заданий)

Знать (примерный перечень тестовых заданий):

Правильный ответ отмечен знаком «+»

Вариант 1.

1. Может ли быть субъектом авторского права трехлетний ребенок?

+ да, может;

- нет, не может до достижения им 14 лет;

- нет, его авторские права переходят к одному из родителей.

2. Исключительное авторское право действует в течение:

+ всей жизни автора и 70 лет после его смерти;

- всей жизни автора;
- 50 лет после создания уникального произведения;

3. Срок действия авторского права на произведение, созданное участником Великой Отечественной войны:

- + увеличивается на 4 года;
- неограничен;
- не отличается от срока действия по общему правилу.

4. Источником авторского права не является:

- + литературное произведение;
- Конституция РФ;
- Гражданский кодекс РФ.

5. Субъективное авторское право возникает:

- + по факту создания произведения;
- после обнародования произведения в установленном законом порядке;
- после регистрации произведения.

6. Объектами авторского права являются:

- + географические карты;
- информационные программы новостей;
- тексты актов органов местного самоуправления.

7. Объектом прав, смежных с авторскими, будет являться:

- + фонограмма;
- фотография;
- пантомима.

8. Как определить срок действия авторского права, если автор умер 24 августа 2009 года?

- + Срок действия в 70 лет после смерти автора начнется с 1 января 2010 года;
- Срок действия 70 лет после смерти автора начнется с 25 августа 2009 года;
- Срок действия авторского права заканчивается в день смерти автора.

9 - тест. Авторскими правами признаются:

- + интеллектуальные права на произведения искусства, науки и культуры;
- интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности;
- права на сообщения радиопередач.

10. Соавторство возможно:

- + независимо от того, образует ли созданное несколькими авторами произведение единое целое или состоит из отдельных частей;
- только если произведение едино и его нельзя разделить на составные части;

- только если произведение включает в себя относительно самостоятельные фрагменты, созданные разными авторами.

11. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:

- + читатель книги;
- переводчик книги;
- составитель сборника стихов.

12. Обладатель исключительного права на созданную им базу данных:

- + может зарегистрировать ее по своему желанию в Реестре баз данных;
- обязан зарегистрировать эту базу в федеральном исполнительном органе по интеллектуальной собственности;
- не может осуществить регистрацию базы, поскольку эта процедура законом не предусмотрена.

13. Какое максимальное количество программ может содержаться в одной заявке на их регистрацию в Реестре программ для ЭВМ?

- + Одна;
- Три;
- Пять.

14. Кто не может считаться автором кинопроизведения?

- + Актер;
- Сценарист;
- Режиссер-постановщик.

15. В каком случае может быть передано право признаваться автором произведения?

- + Указанное право неотчуждаемо и непередаваемо ни при каких обстоятельствах;
- При наделении другого лица правом использовать произведение;
- Если исключительное право на произведение перешло иному лицу.

16. Право на неприкосновенность произведения включает в себя недопущение производства без согласия автора следующих действий:

- + все ответы верные;
- добавление иллюстраций, послесловий, пояснений;
- внесение сокращений, дополнений, изменений.

17. В течение какого срока должно осуществлять свои полномочия лицо, на которое завещатель возложил обязанность по охране авторства, авторского имени и неприкосновенности произведения после своей смерти?

- + Пожизненно;
- В течение срока исковой давности;
- В течение 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти завещателя-автора.

18. Действие, которое совершается в первый раз и делает произведение доступным для всего общества, называется:

- + обнародованием;
- опубликованием;
- публичным исполнением.

19. Что из указанного не является обязательным элементом знака охраны авторского права?

- + Фраза «Все права защищены»;
- Латинская буква «С» в окружности;
- наименование правообладателя и год первого опубликования произведения.

20. Что из указанного является свободным воспроизведением произведения в личных целях?

- + Прослушивание музыки на персональном компьютере;
- Репродуцирование книги;
- Воспроизведение архитектурного произведения в форме здания.

21. Для каких целей правомерному владельцу экземпляра программы для ЭВМ разрешено делать копию этой программы?

- + оба ответа верные;
- для архивных целей;
- для замены оригинала, если тот утерян, уничтожен или перестал быть пригодным.

22. Что является исключением из правила о недопущении взыскания на исключительное право автора на произведение?

- + Договор залога, предметом которого является это право;
- Договор на отчуждение исключительного права на произведение;
- Договор авторского заказа.

23. Если срок открытой лицензии на использование произведения искусства не определен, то считается, что договор присоединения заключен на:

- + 5 лет;
- 1 год;
- бессрочно.

24. Льготный срок, добавляемый к основному сроку по договору авторского заказа, по общему правилу составляет:

- + одну четвертую часть предусмотренного договором срока;
- половину предусмотренного договором срока;
- 10 дней.

25. Какая латинская буква в окружности служит знаком правовой охраны смежных прав?

- + Р;
- Е
- В.

26. Кто из указанных лиц не является исполнителем произведения?

- + Режиссер кинофильма;
- Режиссер-постановщик спектакля;
- Дирижер.

27. Кто вправе досрочно прекратить исключительное право публикатора на произведение?

- + Суд;
- Прокуратура;
- Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

28. Какое решение уполномочен принять суд, если юридическое лицо неоднократно нарушило исключительное право на какой-либо результат интеллектуальной деятельности?

- + Ликвидировать указанное юридическое лицо;
- Подвергнуть эту организацию процедуре банкротства;
- Реорганизовать данное юридическое лицо.

29. Сопровождение произведения сурдопереводом в целях упрощения восприятия этого произведения лицами с ограниченными физическими возможностями:

- + допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения;
- допускается только с согласия автора и с выплатой ему вознаграждения;
- допускается без согласия автора, но с выплатой ему вознаграждения.

30. Какой момент считается дачей согласия пользователя на заключение лицензионного договора в упрощенном порядке на использование им программы для ЭВМ?

- + Момент начала использования указанной программы;
- Момент приобретения указанной программы;
- Момент обнародования программы.

Вариант 2.

1. Что из представленного является основным источником права интеллектуальной промышленной собственности в России:

- а) «Патентный закон РФ» +

б) Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»

в) Закон РФ «О средствах массовой информации»

2. Особую категорию представителей по патентным делам составляют патентные:

а) доверенные

б) поверенные +

в) служащие

3. Помимо радио- и телевизионных передач к объектам смежных прав относятся:

а) изобретения и полезные модели

б) товарные знаки и промышленные образцы

в) постановки, исполнения, фонограммы +

4. Помимо право использования результата, в содержание исключительного права входит право:

а) передачи

б) распоряжения +

в) оба варианта верны

г) нет верного ответа

5. В большинстве случаев смежные права являются производными и зависят от:

а) прав на использование

б) имущественных

в) авторских +

6. Наименования мест происхождения товаров, в отличие от товарных знаков ... переданы другим лицам:

а) не могут быть

б) могут быть +

в) неизвестно

7. Состав этого на регистрацию топологии должен включать: заявление на регистрацию топологии интегральной микросхемы; депонирующие материалы, идентифицирующие топологию; реферат и документ по уплате регистрационного сбора:

а) заявки +

б) перечня

в) предложения

8. Право на это программы для ЭВМ предполагает любые ее изменения, не являющиеся адаптацией:

а) адаптацию

б) модификацию (переработку) +

в) создание копии

9. Суть «чипа» заключается в том, что он представляет собой материальный носитель программы, такой же, как рукопись или книга для литературного произведения, так ли это:

а) нет

б) да

в) отчасти да

10. В понятии «интеллектуальной собственности» следует различать ... составляющие:

а) практическую и теоретическую

б) субъективную и объективную +

в) основную и дополнительную

11. В течение сколько лет, считая с даты подачи заявки в патентное ведомство, действует патент на изобретение:

а) 55

б) 40

в) 20 +

12. Подача заявки в соответствующие органы и выдача ... необходимы для возникновения исключительных прав на изобретение:

а) свидетельства

б) патента +

в) справки

13. Как называют представителя по делам, связанным с регистрацией прав на объекты интеллектуальной промышленной собственности, обладающего специальными познаниями:

а) патентным поверенным +

б) регистратором патентов

в) составителем патентов

14. При использовании товарного знака рядом с обозначением проставляется ... маркировка, указывающая на то, что применяемое обозначение является товарным знаком:

а) принудительная

б) предупредительная +

в) произвольная

15. К другим объектам, созданным в результате деятельности, приравнивающейся к интеллектуальной, относятся:

а) товарный знак +

- б) фирменные обозначения
- в) литературные произведения

16. Фирменное наименование, коммерческое обозначение, товарный знак и другие средства индивидуализации являются ... благами и одновременно объектами исключительных прав:

- а) материальными
- б) нематериальными +
- в) личными

17. Что является основополагающим источником права интеллектуальной собственности:

- а) конституция РФ +
- б) Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах»
- в) Патентный закон РФ

18. Объектами патентных прав не могут быть:

- а) промышленный образец
- б) способы клонирования человека +
- в) полезная модель

19. С момента официального принятия проекта к рассмотрению прекращается:

- а) исключительное право
- б) право на отзыв
- в) право на имя +

20. Объектами патентных прав не могут быть:

- а) способы модификации генетической целостности клеток зародышевой линии человека +
- б) полезная модель
- в) промышленный образец

21. Технические решения, относящиеся к устройству, охраняются в качестве:

- а) изобретений
- б) товарных знаков
- в) полезных моделей +

22. Укажите срок действия исключительного права на полезную модель и удостоверяющего это право патента:

- а) 15 лет
- б) 10 лет +
- в) 20 лет

23. Результатами чего, в можно признать большинстве случаев исполнения и постановки:

- а) технической деятельности

б) управленческой деятельности

в) творческой деятельности +

24. При опубликовании произведения анонимно или под псевдонимом права автора осуществляет:

а) выбранный автором представитель

б) корректор

в) издатель, имя (наименование) которого указано на произведении +

25. Объекты охраноспособности полезных моделей:

а) устройства +

б) программы для баз данных

в) штаммы микроорганизмов

26. Укажите срок действия исключительного права на промышленный образец и удостоверяющего это право патента:

а) 5 лет

б) 15 лет +

в) 10 лет

27. Где, по желанию правообладателя, могут быть зарегистрированы программы для ЭВМ и базы данных:

а) Российском агентстве по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам +

б) Минюсте

в) Государственной Думе

28. Что принадлежит автору изобретения, полезной модели или промышленного образца:

а) право доступа

б) исключительное право +

в) право следования

29. Защита личных неимущественных прав осуществляется способами, предусмотренными:

а) Уголовным кодексом РФ

б) Гражданским кодексом РФ +

в) Трудовым кодексом РФ

30. Что принадлежит автору изобретения, полезной модели или промышленного образца:

а) право следования

б) право доступа

в) право авторства +

ЗАДАНИЯ ОТКРЫТОГО ТИПА (15 заданий, из них 5 – с развернутым ответом)

Уметь (примерный перечень практических задач)

Задание 1. Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.

Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)?

Решение:

Согласно ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе и программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения. На основании этого объектом авторского права в данном случае является программа «TEST»,

Субъектами авторского права являются:

авторы произведений (ст. 1228 п.1 ГК РФ, ст. 1257 ГК РФ); их наследники (ст. 1267 ГК РФ); другие правопреемники (ст. 1267 ГК РФ), которыми могут быть физическими и юридическими лицами;

Российское государство (ст. 1282 ГК РФ). В данном случае субъектом авторского права является студент Куприянов А. (автор программы).

На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, следовательно, личные неимущественные права принадлежат автору программы Куприянову А. Исключительные права на данное ПО принадлежат также Куприянову, т.к. согласно ст. 1228 п.3 исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. В данном случае Куприянов исключительные права на разработанную им программу не передавал.

Задание 2. Индивидуальный предприниматель Жильцов А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.

Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?

Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?

Решение:

На основании ст. 1228 п.2 право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы, следовательно, личные неимущественные права остаются за Жильцовым А.А. Согласно ст. 1267 п.1, авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно.

Т.к. Жильцов А.А. не оставил завещания, то согласно ст. 1283 ГК РФ, исключительное право на программные продукты «Fox» и «Ling» переходит наследникам. На основании ст. 1151 ГК РФ в случае, если отсутствуют наследники как по закону, так и по завещанию, либо никто из наследников не имеет права наследовать или все наследники отстранены от наследования (ст. 1117 ГК РФ), либо никто из наследников не принял наследства, либо все наследники отказались от наследства и при этом никто из них не указал, что отказывается в пользу другого наследника (ст. 1158 ГК РФ), имущество умершего переходит в порядке наследования по закону в собственность Российской Федерации.

Задание 3. Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали программный комплекс «WING».

Кто является автором данного ПО?

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права?

Решение:

На основании ст. 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано (программы для ЭВМ охраняются как литературные произведения, ст. 1259 ГК РФ), следовательно, автором ПК «WING» являются программисты Козлов и Титоренко.

На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, которые являются неотчуждаемыми и непередаваемыми. В связи с этим личные неимущественные права на программный комплекс принадлежат Козлову и Титоренко.

На основании ст. 1295 п.2 ГК РФ исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и

автором не предусмотрено иное. В данном случае исключительные права на ПК «WING» принадлежат фирме «Прогресс».

Задание 4. Студенты 5-го курса специальности «Программное обеспечение» факультета технической кибернетики Уральского политехнического университета под руководством Трофимова В.А. - профессора кафедры «Проектирование сложных систем» - разработали программный комплекс «ПРЕМИУМ», состоящий из шести блоков, каждый из которых имеет самостоятельное значение. В разработке данного программного продукта принимали участие 3 человека. Алгоритмы, положенные в основу разработки данного программного комплекса, принадлежали студенту Барсукову К.. При разработке указанных алгоритмов Барсуков основывался на идеях профессора Трофимова В.А.. Студент Гладышев М. написал исходные тексты программного обеспечения для пяти блоков ПК «ПРЕМИУМ». Студент Дроздов Ф. написал исходный текст шестого модуля, а также разработал и реализовал интерфейс программного обеспечения. По завершении работы по созданию ПК «ПРЕМИУМ» никакого соглашения занятые в разработке лица не заключали.

Назовите объекты и субъекты авторского права.

Кто является автором ПК «ПРЕМИУМ»?

Может ли студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. использовать ПК «ПРЕМИУМ» по своему усмотрению?

Может ли студент Дроздов Ф. использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М. ?

Распространяются ли авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А. ?

Решение:

Согласно ст. 1259 и 1261 ГК РФ объектом авторского права в данном случае является программный комплекс «ПРЕМИУМ».

Согласно ст. 1259 п.5 ГК РФ авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования. Согласно ст. 1228 не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ.

В связи с вышесказанным, а также руководствуясь ст. 1261 ГК РФ (авторские права на все виды программ для ЭВМ (в том числе на операционные системы и программные комплексы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код, охраняются так же, как авторские права на произведения литературы), субъектами авторского права и авторами ПК «ПРУМИУМ» являются студенты Гладышев и Дроздов.

Согласно ст. 1258 ч.1 и ч.2 ГК РФ граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение. Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое, ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения. На основании вышеизложенного студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. может использовать ПК «ПРЕМИУМ» по своему усмотрению.

Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, то есть часть, имеющая самостоятельное значение, может быть использована ее автором по своему усмотрению, если соглашением между соавторами не предусмотрено иное. Поэтому студент Дроздов Ф. может использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.

На основании ст. 1259 ч.5 ГК РФ авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования. В связи с этим авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А не распространяются.

Задание 5. Выпускники колледжа информатики Лобачев и Кайнов разработали программу «Расписание», которая автоматизирует процесс составления расписания занятий в средних учебных заведениях. Они заключили лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ), предметом которого является распространение данной программы фирмой «Компофф» сроком на один год.

Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО в течение срока, указанного в договоре?

Решение:

На основании ст. 1228 п.2 автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права. Право авторства, право

на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. В соответствии с этим личные неимущественные права на программу «Расписание» принадлежат авторам Лобачеву и Кайнову.

На основании ст. 1228 п.3. ГК РФ исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. Согласно ст. 1235 ГК РФ по лицензионному договору одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах. Исключительные права по лицензионному договору не передаются.

Таким образом, исключительные права на программу «Расписание» принадлежат Лобачеву и Кайнову.

Задание 6. При написании методических указаний для выполнения лабораторных работ по дисциплине «Объектно-ориентированное программирование» преподаватель кафедры информатики Чижов А.М. использовал два фрагмента программы, разработанной студентом Ивановым К., без его разрешения. В аннотации методических указаний содержится ссылка на Иванова К. как автора программы, используемой в качестве иллюстрации различных приемов использования определенных операторов.

Правомерно ли использование преподавателем Чижовым А.М. фрагментов указанной программы ?

Решение:

Да, правомерны, так как согласно ст. 1274 ГК РФ допускается без согласия автора и без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора свободное использование произведения в информационных, учебных или культурных целях.

Задание 7. Компания «TREYD» купила у фирмы «PROFIT» учетно-аналитическую программу трейдера «MaxРгойб». Фирма «PROFIT» обладает исключительными правами на программу «MaxProfit» на законных основаниях. Данная программа была приобретена компанией «TREYD» для использования ее в качестве модуля программного комплекса «БИРЖА», который является собственной разработкой компании «TREYD». Для достижения

совместимости приобретенной программы с ПК «БИРЖА» программа «MaxProfit» была декомпилирована, о чем фирма «PROFIT» не была извещена.

Правомерны ли действия компании «TREYD»?

Решение:

Да. Согласно ст. 1280 п.3 ГК РФ, лицо, правомерно владеющее экземпляром программы для ЭВМ, вправе без согласия правообладателя и без выплаты дополнительного вознаграждения воспроизвести и преобразовать объектный код в исходный текст (декомпилировать программу для ЭВМ), если они необходимы для достижения способности к взаимодействию независимо разработанной этим лицом программы для ЭВМ с другими программами, которые могут взаимодействовать с декомпилируемой программой.

Задача 8. Гражданин РФ Торшин В., являющийся автором программы Z, выехал во Францию.

Во Франции он разработал программу Y. Программа Z была разработана Торшиным в России.

Распространяется ли авторское право на программу Z на территории России?

Распространяется ли авторское право на программу Y на территории России?

Распространяется ли авторское право на программу Z на территории Франции?

Распространяется ли авторское право на программу Y на территории Франции?

Решение:

Авторское право на программы Z и Y распространяется на территории России на основании ст. 1256 п.1 ГК РФ. В данной статье говорится, что авторское право распространяется на произведения, обнародованные за пределами территории РФ или необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами территории РФ, и признается за авторами, являющимися гражданами Российской Федерации (их правопреемниками).

Авторское право на программу Z гарантируется Торшину В. во Франции на основании ст.5 п. 1 и п.2 Бернской конвенции .

Авторское право на программу Y гарантируется Торшину В. во Франции на основании ст.5 п.3 Бернской конвенции - охрана в стране происхождения регулируется внутренним законодательством. Так как в силу настоящей конвенции, если автор не является гражданином страны происхождения произведения, в отношении которого ему предоставляется охрана, он пользуется в этой стране такими же правами, как и авторы - граждане этой страны.

Задача 9. Фирма «АВС» заключила с индивидуальным предпринимателем Крюковым Н. лицензионный договор о предоставлении права использования базы данных «ProfAT», автором которой он является. Без согласия Крюкова Н. фирма «АВС» продала копию БД «ProfAT» компании М.

Правомерны ли действия фирмы «АВС»?

Какая ответственность установлена за данное деяние?

Решение:

Нет. Эти действия на основании ст. 1301 ГК РФ («Ответственность за нарушение исключительного права на произведение») являются нарушением авторских, в данном случае исключительных, прав Крюкова Н.

За подобные деяния предусмотрена административная ответственность, которая определена в п. 1 ст. 7.12 Кодекса РФ об административных правонарушениях. В соответствии с данной статьей нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода влечет наложение на юридических лиц административного штрафа в размере от 30000 до 40000 рублей.

Задача 10. Программист Аникин М. по собственной инициативе разработал вирусную программу, но не использовал и не распространял данную программу.

Правомерны ли действия программиста Аникина М. ?

Какая ответственность установлена за данное деяние?

Решение:

Нет, не правомерны. Данные действия попадают под статью 273 Уголовного кодекса РФ - Создание, использование и распространение вредоносных программ для ЭВМ.

Согласно ст. 273 ч.1 УК РФ, «создание программ для ЭВМ или внесение изменений в существующие программы, заведомо приводящих к несанкционированному уничтожению, блокированию, модификации либо копированию информации, нарушению работы ЭВМ, системы ЭВМ или их сети, а равно использование либо распространение таких программ или машинных носителей с такими программами, наказываются лишением свободы на срок до трех лет со штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев».

Владеть (примерный перечень ситуационных заданий)

Задание 11. С 21 января по 19 апреля 2009 года профессиональный программист Ершов А. незаконным путем добыл логины и пароли для доступа в сеть Интернет нескольких пользователей, провайдером которых является ОАО «ЦентрТелеком». Информация о логинах и паролях законных пользователей Интернет является коммерческой тайной ОАО «ЦентрТелеком». Получить пароли Ершову А. удалось с помощью системного администратора ОАО «ЦентрТелеком» Петрова Д., пользуясь его доверием. Ершов часто помогал профессиональными советами Петрову Д. и несколько раз оставался один за компьютером Петрова. Ершов А. с помощью добытого кода по ночам заходил в сеть Интернет, а на счета потерпевших списывались денежные суммы за пользование сетью Интернет в указанное время. За указанный период законные пользователи понесли убытки в сумме более 14 000 рублей.

Чьи права в данном случае нарушены?

Какие права нарушены?

Какая ответственность и за какие нарушения возникает?

Решение:

В данном случае нарушены права юридического лица ОАО «ЦентрТелеком» и законных пользователей, заключивших договор с ОАО «ЦентрТелеком» на пользование сетью интернет. Нарушено право ОАО «ЦентрТелеком» о конфиденциальности информации (ст. 4 ФЗ «О коммерческой тайне»).

Незаконное получение сведений, составляющих коммерческую тайну, совершенное путем неправомерного доступа к компьютерной информации, а также получение денежных средств путем обмана следует квалифицировать по совокупности преступлений, предусмотренных ст. 183 ч.1, ст. 272 ч.1 и ст. 159 УК РФ.

Статья 183 УК РФ «Незаконное получение и разглашение сведений, составляющих коммерческую, налоговую или банковскую тайну» предусматривает наказание штрафом в размере до восьмидесяти тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного до шести месяцев либо лишением свободы на срок до двух лет.

Статья 272 УК РФ «Неправомерный доступ к компьютерной информации» предусматривает наказание штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года, либо лишением свободы на срок до двух лет

Статья 159 УК РФ «Мошенничество» то есть хищение чужого имущества или приобретение права на чужое имущество путем обмана или злоупотребления доверием, наказывается штрафом в размере до ста двадцати тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до одного года, либо обязательными работами на срок до ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок от шести месяцев до одного года, либо арестом на срок от двух до четырех месяцев, либо лишением свободы на срок до двух лет.

Задание 12. ЗАО ИНСИ (Челябинск) подало иск к ставропольскому ООО НПО АСК-5 о взыскании 1 млн руб. компенсации за нарушение авторских прав на содержимое (контент) сайта. Истец, владеющий сайтом insi.ru, обнаружил, что на сайте ask-5.ru, используемом ООО НПО АСК-5, размещены элементы контента insi.ru - фотографии, графические элементы, цветовое решение, расположение фрагментов относительно друг друга. Разработку своего сайта ИНСИ заказало в июне 2005 года, а разработка дизайна и программного обеспечения сайта ask-5.ru началась в ноябре 2005 года. Зафиксировать нарушения ИНСИ удалось с помощью нотариуса, который в апреле 2006 года оформил протокол осмотра сайта. В мае 2006 года НПО АСК-5, к которому обратилось ИНСИ, удалило со своего сайта всю информацию, взятую с insi.ru. ИНСИ, тем не менее, потребовало компенсации, но в 2007 году арбитражный суд Ставропольского края и Федеральный арбитражный суд Северо-Кавказского округа иск отклонили. Суды решили, что контент сайта не является объектом авторского права, поскольку не доказана его уникальность, неповторимость и новизна. Сходство между сайтами, по мнению судей, "вытекает из единства информации и фактов, заложенных в содержании контента". ЗАО ИНСИ не согласилось с решением арбитражного суда Ставропольского края и Федерального арбитражного суда Северо-Кавказского округа и подало кассационную жалобу в Высший арбитражный суд (ВАС). ВАС решения вышеназванных судов отменил и направил дело на новое рассмотрение.

Почему ВАС отменил решения указанных судов?

Решение:

В постановлении ВАС по данному делу говорится, что ошибка судов нижестоящих инстанций заключалась в том, что они оценивали лишь один из элементов контента - тексты, не оценивая дизайн и графику сайта. А судьи ВАС определили, что контент сайта является составным произведением. Согласно ст. 1334 п.2 ГК РФ изготовителю составного произведения (в данном случае БД) принадлежит авторское право на подбор или расположение материалов. Составное произведение, должно защищаться независимо от того, являются ли объектами авторского права его части, например информация.

Задание 13. Иванов Антон Петрович, студент экономической академии, в процессе написания курсовой работы разработал оригинальную финансовую схему. По мнению Иванова А.П., использование его схемы коммерческими организациями может принести последним высокий доход. Поэтому он решил запатентовать свою идею. Для оформления всех необходимых документов изобретатель обратился к патентному поверенному. Однако патентный поверенный сказал Иванову, что разработанная им схема не может быть зарегистрирована в качестве изобретения, в то же время можно попытаться обеспечить ей правовую охрану в качестве полезной модели.

Прав ли патентный поверенный?

Решение:

Прав. Решения, заключающиеся только в способах представления информации, изобретениями не считаются и поэтому патентованию не подлежат.

Задание 14. Иванова Татьяна Александровна разработала таблетку противоопухолевого действия, обладающую комплексными свойствами (задерживающую рост опухолей и метастазирования) и предназначенную для лечения и профилактики онкологической патологии как самостоятельно, так и в сочетании с химиолучевой терапией. Сведения о сущности изобретения Иванова Т.А. опубликовала в научном журнале «Медицина и жизнь», подписанным в печать 5 марта 2017 года. Статья вызвала большой интерес среди научной общественности, и многие коллеги рекомендовали Ивановой запатентовать созданное ей изобретение. К мнению коллег Татьяны Александровны прислушалась лишь летом следующего года и 2 августа 2018 г. обратилась к патентному поверенному с просьбой оформить документы, необходимые для получения патента на таблетку.

Однако патентный поверенный сказал Иванову Т.А., что созданное ей новшество не может быть зарегистрировано в качестве изобретения, поскольку не отвечает требованию новизны.

Прав ли патентный поверенный?

Решение:

Согласно п. 3 Статьи 1350 части 4 ГК РФ российские изобретатели, авторы и заявители имеют упомянутый 6-месячный льготный период и вправе им воспользоваться. Следовательно, после публикации статьи прошел год и авторская льгота истекла, и эта публикация будет противопоставлена при экспертизе заявки на как порочащая "новизну" изобретения.

Задание 15. Признанный в установленном законом порядке недееспособным Коломацкий Алексей Викторович сделал несколько чертежей. Мать Коломацкого, назначенная судом опекуном последнего, показала чертежи одному из инженеров конструкторского бюро, в котором она работала. Ознакомившись с чертежами, он пояснил, что Коломацкий А.В. разработал устройство [дистанционного параметрического мониторинга](#), которое может быть использовано для определения состояния здоровья человека на расстоянии. Инженер предложил матери Коломацкого подать в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам заявку на выдачу патента на изобретение. Поскольку Коломацкий является недееспособным и не может самостоятельно осуществлять права автора изобретения, инженер порекомендовал матери Коломацкого, являющейся его опекуном, указать себя в качестве автора новшества.

Имеет ли право мать Коломацкого указать себя в качестве автора новшества?

Решение:

Действия матери Коломацкого неправомерны, так как опека над гражданами, признанными судом недееспособными, устанавливается для защиты их прав и интересов с тем, чтобы опекуны-лица, являющиеся представителями подопечных в силу закона, имели возможность совершать от их имени и в их же интересах все необходимые сделки и выступать в защиту их прав и законных интересов в любых отношениях, в том числе и судах (пункт 2 статьи 29, пункт 1 статьи 31 и пункт 2 статьи 32 ГК РФ, пункт 1 статьи 2 и часть 2 статьи 15 ФЗ «Об опеке и попечительстве»).

При этом автором патента может быть любое лицо, чьим творческим трудом создан соответствующий результат, согласно статье ГК РФ 1347 «Автор изобретения, полезной модели или промышленного образца».

6. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработчик:

С.А. Евдовская, старший преподаватель


(подпись)

Заведующий кафедрой:

В.А. Мизюн, к.т.н., доцент


(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой:

В.А. Мизюн, к.т.н., доцент


(подпись)