

Кафедра

дизайн

Б1.В.ДВ.01.01

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Специальное проектирование. Верстка</i>
По направлению подготовки	<i>54.03.01 «Дизайн»</i>
Профиль (программа бакалавриата)	<i>Графический дизайн</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>

Оценочные материалы (средства) дисциплины
рассмотрены (актуализированы) и утверждены
на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Графический дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Специальное проектирование. Верстка» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ПК-1 способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	ПК-1.1 составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: - основы теории и методологии проектирования; - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией Уметь: - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружений, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации Владеть: - проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования в отношении способов и материалов макетирования печатных изданий.	3 семестр Тема 1 «Макет и верстка в графическом дизайне» Тема 2 «Колонтитул и web-верстка» Тема 3 «Основные возможности пакета InDesign»	Устный опрос по теме 1, по теме 2, по теме 3 Просмотр выполненных практических заданий по теме 1, по теме 2, по теме 3
	ПК-1.2 обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: - основные понятия и правила верстки и составления шрифтовой композиции с учетом особенностей применения разной модульной сетки; Уметь: - формулировать проблемы и оценивать возможности их разрешения в различных материалах макетирования для печатной продукции; - подбирать материалы для эталонного образца объекта дизайна в выполнении	3 семестр Тема 1 «Макет и верстка в графическом дизайне» Тема 2 «Колонтитул и web-верстка»	Устный опрос по теме 1, по теме 2, по теме 3 Просмотр выполненных практических заданий

		макета от буклета до издания книги; Владеть: - разными материалами и форматами макетов для проектирования и воплощения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в полиграфии.	Тема 3 «Основные возможности пакета InDesign»	по теме 1, по теме 2, по теме 3
ПК-2 способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	ПК-2.1 разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств	Знать: - набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, требующих верстки; Уметь: - решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе с применением разного подхода к верстке; Владеть: - разнообразными способами работы с материалами, нанесения изображения и текста в процессе конструктивных работ с предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства и печати.	3 семестр Тема 4 «Подготовка изображений. Визуальные эффекты»	Устный опрос по теме 4 Просмотр выполненных практических заданий по теме 4
	ПК-2.2 разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств	Знать: - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией; Уметь: - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации; Владеть: - навыками создания выразительных шрифтовых и в частности типографических композиций в организации коммуникативной среды.	3 семестр Тема 5 «Подготовка текстов. Верстка текстовых блоков. Верстка изображений в тексте» Тема 6 «Мастер-страницы» Тема 7 «Модульная сетка» Тема 8 «Верстка объемного текста» Тема 9 «Газетная верстка»	Устный опрос по теме 5, по теме 6, по теме 7, по теме 8, по теме 9 Просмотр выполненных практических заданий по теме 5, по теме 6, по теме 7, по теме 8, по теме 9

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

№	Наименование вопроса	Тема №
1	Понятие макета.	1
2	Сбор материала для издания как первый этап подготовки макета.	1, 4, 5
3	Выбор программного обеспечения для создания макета.	1, 3, 9
4	Этапы работы над макетом полиграфического издания.	1, 9
5	Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.	1, 2, 7, 9
6	Определение структуры издания как этап подготовки макета.	1, 9
7	Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.	4
8	Применение модульной сетки.	7
9	Макет титульного листа различных видов изданий (научного, учебного, литературно-художественного) средствами текстового редактора.	1, 8, 9
10	Использование различных видов симметрии и асимметрии при макетировании титульного листа, обложки, шмуцтитлов, заголовков и др.	2, 5, 6
11	Понятие верстки. Виды верстки (без колонок, многоколонная, «глухая» и т.д.).	1, 2, 5
12	Техническое редактирование, особенности и определение.	5, 8
13	Какими отношениями определяется тектоника композиции в издании.	1, 4, 5
14	Каковы основные категории композиционных структур.	1, 4, 5
15	Виды равновесия и основные требования сбалансированности композиции.	1, 4, 5
16	Макет газетной полосы средствами текстового редактора. Оптимальное соотношение графических объектов и основного текста, малая длина строки, расположение текста в несколько колонок.	3, 5, 9
17	Проверка шрифтов перед печатью.	5
18	Векторные изображения и работа с ними при верстке.	4, 5
19	Растровая графика и работа с ними при верстке.	4, 5
20	Особенности работы, когда растровые изображения заверстаны без связи с оригинальным файлом либо встроены в векторный файл, и оригинальные изображения не прилагаются.	4
21	Работа с изображением, когда растровые изображения имеют недостаточное или слишком высокое разрешение.	4
22	<u>Бумага для печати. Общие требования к бумаге для печати.</u>	1
23	<u>Бумагорезательное оборудование. Биговка. Фальцовка. Комплектовка. Брошюровка.</u>	1
24	<u>Добавление документов в книгу. Открытие документа книги</u> и работа в нем.	3, 5
25	Технология работы над макетом.	1, 3, 9
26	<u>Выбор источника стилей для книги. Расстановка номеров страниц.</u>	3, 6
27	Разметка тематического поля. Выделение приоритетных параметров.	3, 5, 6, 8

28	Выстраивание смысловой связи информационных материалов при наложении на конструктивную основу упаковки.	5, 7, 8
29	<u>Работа с оглавлением. Генерация оглавления. Создание предметного указателя.</u>	3, 6
30	Общие принципы создания полиграфического издания.	1, 3, 9
31	Порядок разработки макета полиграфического издания.	1, 3, 9
32	Средства и способы передачи информации.	1, 2
33	Информационное сообщение. Понятие и виды.	1, 2, 9
34	Целевое структурирование информационных материалов.	1, 2, 9
35	Форматы полиграфических изданий.	1, 2, 3
36	Макет как авторское произведение, воплощающее творческий замысел дизайнера-графика.	1
37	Метод макетного поиска формы.	1
38	Правила технического редактирования титульного листа, обложки, форзаца и технических страниц.	4, 5, 6, 7

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «*отлично*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Список типовых практических заданий

- 1 **Практическое задание:** Разработка макета информационного объявления для целевой аудитории
Цель: Освоить принципы верстки макета объявления.
Результат выполнения практического задания: Макет информационного объявления для заданной целевой аудитории.
- 2 **Практическое задание:** Разработка макета информационного сообщения для web.
Цель: Освоить принципы верстки макета информационного сообщения для web.
Результат выполнения практического задания: Макет информационного сообщения для web.
- 3 **Практическое задание:** Разработка образца оригинал-макета полиграфического издания. Основные возможности пакета InDesign
Цель: Освоить принципы верстки оригинал-макета полиграфического издания.

Результат выполнения практического задания: Оригинал-макет полиграфического издания.

- 4 **Практическое задание:** Подготовка изображений для web . Визуальные эффекты
Цель: Освоить принципы подготовки изображений для web.
Результат выполнения практического задания: Изображения, подготовленные для web-публикации (3 – 5 изображений).
- 5 **Практическое задание:** Подготовка изображений для полиграфии.
Цель: Освоить принципы подготовки изображений для полиграфии.
Результат выполнения практического задания: Изображения, подготовленные для полиграфии (3 – 5 изображений).
- 6 **Практическое задание:** Вёрстка текстовых блоков в заданных форматах.
Цель: Освоить принципы верстки текстовых блоков.
Результат выполнения практического задания: Сверстанные текстовые блоки в заданном формате.
- 7 **Практическое задание:** Верстка изображений в тексте, в соответствии с выданным техническим заданием.
Цель: Освоить принципы верстки изображений в тексте.
Результат выполнения практического задания: Сверстанные изображения в тексте, в заданном формате.
- 8 **Практическое задание:** Работа с модульной сеткой, в соответствии с выданным техническим заданием.
Цель: Освоить основные принципы работы с модульной сеткой.
Результат выполнения практического задания: Верстка материала в заданной модульной сетке.
- 9 **Практическое задание:** Вёрстка объёмного текста.
Цель: Освоить основные приемы верстки объемного текста.
Результат выполнения практического задания: Сверстанный объемный текст.
- 10 **Практическое итоговое задание:** Газетная вёрстка. Создание макета газетной страницы в соответствии с техническим заданием.
Цель: Освоить основные приемы газетной верстки.
Результат выполнения практического итогового задания: Макет газетной страницы в соответствии с техническим заданием.

Критерии оценивания практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

Самостоятельная работа обучающихся

. В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, подготовки к практическим занятиям, в том числе к итоговому творческому заданию, подготовки к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

Список заданий для самостоятельной работы.

Тема 1. «Макет и верстка в графическом дизайне»

- 1 **Задание для самостоятельной работы:** Подобрать несколько газетных объявлений с разными примерами вёрстки. Выполнить вёрстку рекламного объявления.

Цель: Закрепить принципы верстки макета объявления.

Результат выполнения задания: Макет информационного объявления для заданной целевой аудитории.

Тема 2 «Колонтитул и web-верстка»

- 2 **Задание для самостоятельной работы:** Подобрать несколько объявлений в сети Интернет с разными примерами вёрстки. Выполнить вёрстку рекламного WEB объявления.

Цель: Закрепить принципы WEB верстки макета объявления.

Результат выполнения задания: Макет WEB информационного объявления для заданной целевой аудитории.

Тема 3 «Основные возможности пакета InDesign»

- 3 **Задание для самостоятельной работы:** Разработка макета страницы полиграфического издания. Основные возможности пакета InDesign

Цель: Закрепить принципы верстки оригинал-макета полиграфического издания.

Результат выполнения задания: Страница полиграфического издания.

Тема 4 «Подготовка изображений для WEB. Визуальные эффекты»

- 4 **Задание для самостоятельной работы:** Подготовка изображений для web . Визуальные эффекты

Цель: Закрепить принципы подготовки изображений для web.

Результат выполнения практического задания: Изображения, подготовленные для web-публикации (5 изображений).

Тема 5 «Подготовка текстов. Верстка текстовых блоков. Верстка изображений в тексте»

- 5 **Задание для самостоятельной работы:** Подготовка изображений для полиграфии.

Цель: Закрепить принципы подготовки изображений для полиграфии.

Результат выполнения практического задания: Изображения, подготовленные для полиграфии (5 изображений).

Тема 6 «Мастер-страницы»

- 6 **Задание для самостоятельной работы:** Вёрстка текстовых блоков в заданных форматах.
Цель: Закрепить принципы верстки текстовых блоков.
Результат выполнения практического задания: Сверстанный каталог горячих клавиш для InDesign.

Тема 7 «Модульная сетка»

- 7 **Задание для самостоятельной работы:** Работа с модульной сеткой, в соответствии с выданным техническим заданием.
Цель: Закрепить основные принципы работы с модульной сеткой.
Результат выполнения практического задания: Верстка материала в заданной модульной сетке.

Тема 8 «Верстка объемного текста»

- 8 **Задание для самостоятельной работы:** Вёрстка объёмного текста.
Цель: Закрепить основные приемы верстки объемного текста.
Результат выполнения практического задания: Вёрстка книги русских народных сказок.

Тема 9 «Газетная верстка»

- 9 **Задание для самостоятельной работы:** Газетная вёрстка. Создание макета газетной страницы в соответствии с техническим заданием.
Цель: Закрепить основные приемы газетной верстки.
Результат выполнения практического задания: Макет газетной страницы в соответствии с техническим заданием.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ

ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ – 3 СЕМЕСТР

Список вопросов для проведения зачета с оценкой:

- 1 Понятие макета.
- 2 Сбор материала для издания как первый этап подготовки макета.
- 3 Выбор программного обеспечения для создания макета.
- 4 Этапы работы над макетом полиграфического издания.
- 5 Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.
- 6 Определение структуры издания как этап подготовки макета.
- 7 Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.
- 8 Применение модульной сетки.

- 9 Макет титульного листа различных видов изданий (научного, учебного, литературно-художественного) средствами текстового редактора.
- 10 Использование различных видов симметрии и асимметрии при макетировании титульного листа, обложки, шмуцтитулов, заголовков и др.
- 11 Понятие верстки. Виды верстки (без колонок, многоколодная, «глухая» и т.д.).
- 12 Техническое редактирование, особенности и определение.
- 13 Какими отношениями определяется тектоника композиции в издании.
- 14 Каковы основные категории композиционных структур.
- 15 Виды равновесия и основные требования сбалансированности композиции.
- 16 Макет газетной полосы средствами текстового редактора. Оптимальное соотношение графических объектов и основного текста, малая длина строки, расположение текста в несколько колонок.
- 17 Проверка шрифтов перед печатью.
- 18 Векторные изображения и работа с ними при верстке.
- 19 Растровая графика и работа с ними при верстке.
- 20 Особенности работы, когда растровые изображения заверстаны без связи с оригинальным файлом либо встроены в векторный файл, и оригинальные изображения не прилагаются.
- 21 Работа с изображением, когда растровые изображения имеют недостаточное или слишком высокое разрешение.
- 22 Бумага для печати. Общие требования к бумаге для печати.
- 23 Бумагорезательное оборудование. Биговка. Фальцовка. Комплектовка. Брошюровка.
- 24 Добавление документов в книгу. Открытие документа книги и работа в нем.
- 25 Технология работы над макетом.
- 26 Выбор источника стилей для книги. Расстановка номеров страниц.
- 27 Разметка тематического поля. Выделение приоритетных параметров.
- 28 Выстраивание смысловой связи информационных материалов при наложении на конструктивную основу упаковки.
- 29 Работа с оглавлением. Генерация оглавления. Создание предметного указателя.
- 30 Общие принципы создания полиграфического издания.
- 31 Порядок разработки макета полиграфического издания.
- 32 Средства и способы передачи информации.
- 33 Информационное сообщение. Понятие и виды.
- 34 Целевое структурирование информационных материалов.
- 35 Форматы полиграфических изданий.
- 36 Макет как авторское произведение, воплощающее творческий замысел дизайнера-графика.
- 37 Метод макетного поиска формы.
- 38 Правила технического редактирования титульного листа, обложки, форзаца и технических страниц.

Компетенция ПК-1

способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения

Индикатор ПК-1.1

Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Обучающийся знает:

- основы теории и методологии проектирования;
- методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по темам: 1 «Макет и верстка в графическом дизайне», 2 «Колонтитул и web-верстка», 3 «Основные возможности пакета InDesign», по результатам устного ответа на теоретический вопрос зачета с оценкой.

Компетенция ПК-1

способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения

Индикатор ПК-1.2

обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Обучающийся знает:

- основные понятия и правила верстки и составления шрифтовой композиции с учетом особенностей применения разной модульной сетки;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по темам: 1 «Макет и верстка в графическом дизайне», 2 «Колонтитул и web-верстка», 3 «Основные возможности пакета InDesign», по результатам устного ответа на теоретический вопрос зачета с оценкой.

Компетенция ПК-2

способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор ПК-2.1

разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств

Обучающийся знает:

- набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, требующих верстки;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме 4 «Подготовка изображений. Визуальные эффекты», по результатам устного ответа на теоретический вопрос зачета с оценкой.

Компетенция ПК-2

способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор ПК-2.2

разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации,

идентификации и коммуникации с компьютерной графикой и технических средств

Обучающийся знает:

- методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по темам: 5 «Подготовка текстов. Верстка текстовых блоков. Верстка изображений в тексте», 6 «Мастер-страницы», 7 «Модульная сетка», 8 «Верстка объемного текста», 9 «Газетная верстка», по результатам устного ответа на теоретический вопрос зачета с оценкой.

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ

Практическое задание на зачете с оценкой - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

Компетенция ПК-1

способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения

Индикатор ПК-1.1

Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Обучающийся умеет:

- выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружений, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации

Обучающийся владеет:

- проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования в отношении способов и материалов макетирования печатных изданий.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по темам: 1 «Макет и верстка в графическом дизайне», 2 «Колонтитул и web-верстка», 3 «Основные возможности пакета InDesign», по результатам практического задания на зачете с оценкой.

Компетенция ПК-1

способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения

Индикатор ПК-1.2

обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Обучающийся умеет:

- формулировать проблемы и оценивать возможности их разрешения в различных материалах макетирования для печатной продукции;

- подбирать материалы для эталонного образца объекта дизайна в выполнении макета от буклета до издания книги;

Обучающийся владеет:

- разными материалами и форматами макетов для проектирования и воплощения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в полиграфии.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по темам: 1 «Макет и верстка в графическом дизайне», 2 «Колонтитул и web-верстка», 3 «Основные возможности пакета InDesign», по результатам практического задания на зачете с оценкой.

Компетенция ПК-2

способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор ПК-2.1

разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств

Обучающийся умеет:

- решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе с применением разного подхода к верстке;

Обучающийся владеет:

- разнообразными способами работы с материалами, нанесения изображения и текста в процессе конструктивных работ с предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства и печати.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по теме 4 «Подготовка изображений. Визуальные эффекты», по результатам практического задания на зачете с оценкой.

Компетенция ПК-2

способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор ПК-2.2

разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств

Обучающийся умеет:

- выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружений, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации;

Обучающийся владеет:

- навыками создания выразительных шрифтовых и в частности типографических композиций в организации коммуникативной среды.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по темам: 5 «Подготовка текстов. Верстка текстовых блоков. Верстка изображений в тексте», 6 «Мастер-страницы», 7 «Модульная сетка», 8 «Верстка объемного текста», 9 «Газетная верстка», по результатам практического задания на зачете с оценкой.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация.

Для оценки результатов обучения по дисциплине учебным планом предусмотрен зачет с оценкой, который проводится в форме устного ответа на вопрос и просмотра всех выполненных заданий (просмотра всего состава работ – практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля).

При выставлении итоговой оценки за дисциплину необходимо учитывать результаты текущего контроля и критерии оценивания сформированности компетенций.

Устный ответ на вопрос: вопросы к зачету с оценкой представлены в п.3.

Просмотр всего состава работ – практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля. Результаты выполнения практических заданий, представляемые обучающимися на просмотр:

Тема 1. «Макет и верстка в графическом дизайне»

1 Практическое задание: Разработка макета информационного объявления для целевой аудитории

Тема 2 «Колонтитул и web-верстка»

2 Практическое задание: Разработка макета информационного сообщения для web.

Тема 3 «Основные возможности пакета InDesign»

3 Практическое задание: Разработка образца оригинал-макета полиграфического издания. Основные возможности пакета InDesign

Тема 4 «Подготовка изображений для WEB. Визуальные эффекты»

4 Практическое задание: Подготовка изображений для web . Визуальные эффекты

Тема 5 «Подготовка текстов. Верстка текстовых блоков. Верстка изображений в тексте»

5 Практическое задание: Подготовка изображений для полиграфии.

Тема 6 «Мастер-страницы»

6 Практическое задание: Вёрстка текстовых блоков в заданных форматах.

Тема 7 «Модульная сетка»

7 Практическое задание: Верстка изображений в тексте, в соответствии с выданным техническим заданием.

8 Практическое задание: Работа с модульной сеткой, в соответствии с выданным техническим заданием.

Тема 8 «Верстка объемного текста»

9 Практическое задание: Вёрстка объёмного текста.

Тема 9 «Газетная верстка»

10 Практическое итоговое задание: Газетная вёрстка. Создание макета газетной страницы в соответствии с техническим заданием

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция ПК-1 способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения Индикатор ПК-1.1 Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации					
Знать: - основы теории и методологии проектирования; - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - проектными стратегиями и современными концепциями дизайнерского проектирования в отношении способов и материалов макетирования печатных изданий.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ПК-1 способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения Индикатор ПК-1.2 обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации					
Знать: - основные понятия и правила верстки и составления шрифтовой композиции с учетом особенностей применения разной модульной сетки;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - формулировать проблемы и оценивать возможности их разрешения в различных материалах макетирования для печатной продукции; - подбирать материалы для эталонного образца объекта дизайна в выполнении макета от буклета до издания книги;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Владеть: - разными материалами и форматами макетов для проектирования и воплощения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в полиграфии.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ПК-2 способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств Индикатор ПК-2.1 разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств					
Знать: - набор продуктов графического дизайна, комплексов графических материалов, требующих верстки;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - решать задачи конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, в том числе с применением разного подхода к верстке;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - разнообразными способами работы с материалами, нанесения изображения и текста в процессе конструктивных работ с предметами, товарами промышленных образцов с учетом их формообразующих свойств и выбранной техникой дальнейшего производства и печати.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ПК-2 способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств Индикатор ПК-2.2 разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств					
Знать: - методы применения разных способов верстки при проектировании продуктов графического дизайна с разной конструкцией;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - выбирать оптимальные методы размещения информации и поиска	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не	В целом сформированные и	Успешно сформированные,

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
решения в проектировании сложных конструкций, коллекций, комплексов, сооружения, объектов и предметов, в том числе, с размещением на них сверстанной информации;			подкрепляе мые знаниями и самостояте льностью выполнения умения	самостоятел ьно выполняем ые, но не всегда интеллектуа льно обоснованн ые умения	самостояте льно и осознанно выполняем ые умения
Владеть: - навыками создания выразительных шрифтовых и в частности типографических композиций в организации коммуникативной среды.	Не владеет	Фрагмент арно сформиро ванные навыки	В целом сформирова нные, но выполняем ые на элементарн ом уровне навыки	Сформиров анные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформирова нные, устойчивые , технологич ески грамотно выполняем ые навыки

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

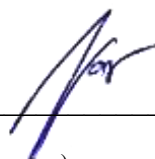
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

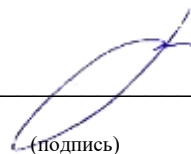
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент


(подпись)

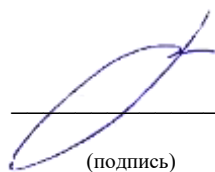
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина


(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова


(подпись)