

Б1.О.31

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Дизайн-мышление</i>
По направлению подготовки	54.03.01 <i>«Дизайн»</i>
Профиль (программа бакалавриата)	3D-дизайн
Форма обучения	<i>Очная</i>

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «3D-дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Дизайн-мышление» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1. Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию	Знать: - приемы работы с научной литературой для решения проектных задач в дизайн-мышлении; - приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации в процессе определения методов дизайн-мышления. Уметь: - применять приемы работы с научной литературой для решения проектных задач; - применять приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации. Владеть: - опытом применения приемов работы с научной литературой для решения проектных задач в дизайн-мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях; - опытом применения приемов анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации в дизайн-мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях.	Тема 1	Устный опрос
	ОПК-2.2. Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в	Знать: - методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна на основе научно-исследовательской работы; Уметь: - самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу с использованием методов дизайн –	Тема 1	Устный опрос

	научно-практических конференций	мышления; Владеть: - навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности на основе методов дизайн – мышления;		
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	Знать: - методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач. Уметь: - применять методы дизайн – мышления при создании нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач. Владеть: - навыками обоснования и выбора методов дизайн – мышления для создания нового продукта дизайна.	Тема 2	Проверка практического задания Проверка практической части курсовой работы

ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.2 Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации	Знать: -проблематику современной культурной политики Российской Федерации на основе подхода к проектированию инновационных решений, ориентированных на человека; Уметь: -решать профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации и методов дизайн – мышления; Владеть: -опытом решения проектных профессиональных задач на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации и методов дизайн – мышления.	Тема 2	Проверка практического задания Проверка практической части курсовой работы
--	--	---	---------------	---

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

- 1.Формирование профессионального сознания дизайнера
- 2.Анализ вариантов структур творческой деятельности
- 3.Воображение и фантазия
- 4.Творчество как процесс
- 5.Мотивация творчества
- 6.Методы стимуляции творчества
- 7.Мотивы творческой деятельности
- 8.Понятие социальной роли в дизайне

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Типовое практическое задание

- 1.Разработать дизайн-концепцию решения проектной практической задачи по идентификации объекта туристической привлекательности в Самарской регионе средствами средствами дизайн-мышления и графического дизайна

Критерии оценивая практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти

в полном объеме с несущественными ошибками

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками

оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Цель курсовой работы заключается в применении полученных теоретических знаний и практических навыков для решения исследовательских задач, курсовая работа позволяет оценить умение студента использовать профессиональную терминологию, умение выстраивать логическую связь материала, умение работать со специальной, научной литературой, аналитически подходить к решению задач дизайн - проектирования методами дизайн- мышления, подбирать визуальный материал.

Примерный перечень тем курсовых работ

1. Образ в искусстве и в дизайне
2. Включение объекта в ситуацию выставки
3. Метод «Реконструкция музея»
4. Перевоплощение, или заимствование позиции
5. Сценарное моделирование объекта
6. Отождествление себя с проектируемым объектом
7. Заимствование аналогий из области искусства
8. Идентификация объекта туристической привлекательности в Самарской регионе средствами дизайн-мышления и графического дизайна на примере «Разработки дизайн-проекта путеводителя по горам Самарской Луки под названием «Живописный маршрут Самарской Луки в Самарской регионе средствами дизайн-мышления и графического дизайна на примере «Архитектурные достопримечательности Самарской Луки
9. Идентификация объекта туристической привлекательности

Общие требования к курсовой работе

1. Курсовая работа полностью раскрывает тему.
2. Структура курсовой работы логично выстроена.
3. Сопровождающая курсовую работы презентация выполнена в соответствии с требованиями и дополняет курсовую работу
4. Выступающий уложился в регламент.
5. Текст курсовой работы оформлен в соответствии с требованиями.

Требования к структуре курсовой работы

1. Название курсовой работы
2. Актуальность, цели, задачи
3. Новизна
4. Мотивация
5. Теоретические основы по теме курсовой работы
6. Практическая работа по теме курсовой работы
7. Заключение
8. Использованная литература

Требования к презентации курсовой работы

Основными принципами при составлении компьютерной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов).

Основные требования к презентации

- каждый слайд должен иметь заголовок;
- количество текста на слайде должно быть оптимально минимальным;

— не рекомендуется применять анимацию (только в крайнем случае); динамическая анимация эффективна тогда, когда в процессе выступления происходит логическая трансформация существующей структуры в новую структуру;

— для управления презентацией рекомендуется использовать интерактивные кнопки (вперед-назад), автоматический режим лучше избегать.

Рекомендуемая структура презентации.

1. Титульный слайд: Тема доклада, Ф.И.О. студента, направление подготовки
2. Актуальность, цели, задачи.
3. Новизна. Мотивация
4. Материалы основного содержания
5. Заключение

Рекомендации к выступлению по теме курсовой работы

Максимальное время выступления – 15 минут. Рекомендуемое время – 10 минут.

В тексте выступления необходимо обосновать актуальность темы, раскрыть проблемные места. Темп выступления должен быть достаточно быстрым («бодрым»), поскольку внимание аудитории удерживается не более 10–12 минут, и в то же время необходимо как можно полнее представить результаты работы.

В процессе выступления обучающийся демонстрирует презентацию на экране. Затем выступающему задаются вопросы, на которые он обязан дать полные и исчерпывающие ответы. Грамотные и уверенные ответы на вопросы позволяют определить самостоятельность разработки и профессиональный кругозор выступающего.

Критерии оценивания курсовой работы и выступлений:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если курсовая работа полностью раскрывает тему, структура курсовой работы логично выстроена, обучающийся хорошо ориентируется в материале и тексте курсовой работы, в основном рассказывает (а не читает), отвечает на дополнительные вопросы; сопровождающая курсовую работу презентация выполнена в соответствии с требованиями и дополняет курсовую работу, выступающий уложился в регламент, текст курсовой работы оформлен в соответствии с требованиями;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если курсовая работа в целом раскрывает тему, но остаются не освещенные стороны вопросы, не на все дополнительные вопросы обучающийся может дать ответ; структура курсовой работы логично выстроена, текст курсовой работы обучающийся, в основном рассказывает (а не читает); презентация выполнена в соответствии с требованиями, но есть ряд замечаний по ее оформлению, курсовая работа и презентация дополняют друг друга, выступающий уложился в регламент;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если его курсовая работа не раскрывает тему в достаточной мере, не отвечает на дополнительные вопросы; к оформлению курсовой работы много замечаний; презентация выполнена не по требованиям, курсовая работа дублирует презентацию, а не дополняет ее, студент не укладывается в регламент или наоборот;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если курсовая работа отсутствует или курсовая работа совсем не раскрывает тему, не оформлен по требованиям; отсутствует презентация или презентация не соответствует более половины требованиям.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Список вопросов для проведения экзамена

1. Современный подход к формированию дизайн-стратегии – на основе "Универсального дизайна
2. Определить, что такое «Дизайн-стратегия»
3. Сформулировать понятия «Город будущего»
4. Пути повышения креативности.
5. Что такое креативность.
6. Принципом пяти шляпных полок.
7. Определения «инновационный дизайн или инновационная технология

8. Дизайн-мышление как стратегический подход в новых социокультурных условиях
 9. Современный подход к формированию дизайн-стратегии - "Универсальный дизайн"
 10. Семь принципов универсального дизайна
 11. Универсальный дизайн
 12. Общедоступный дизайн
 13. Прогнозирование будущего и футурология в дизайне
 14. Интерфейс будущего.
 16. Город будущего
 17. Исследование определения «инновационный дизайн или инновационная технология»
 18. Понятие инновация
 19. Классификация инноваций
 20. Инновационный дизайн
 21. Полезный инновационный дизайн
 22. Пути повышения креативности
 23. Что такое креативность
 24. Как научиться креативности
 25. Креативный или творческий
 26. Использование принципа пяти шляпных полок
 27. Применение метода художественного моделирования социальных ролей в определении адресности дизайн-проектов
 28. Область, объекты и особенности профессиональной деятельности в средовом дизайне
 29. Дизайн-прогноз
 30. Дизайн-проект
 31. Анализ различий в подходах к формированию искусственной среды в традиционных культурах и проектной практике
 32. Каноническая и проектная деятельность
 33. Проектный тип деятельности и его структура
 34. Дизайн-деятельность
 35. Сценарное моделирование объекта средствами дизайн-мышления
 40. Метод «Реконструкция музея» в дизайн-мышлении
- Компетенция ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**
- Индикатор ОПК 2.1 –** Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию
- Обучающийся знает:** - приемы работы с научной литературой для решения проектных задач в дизайн-мышлении;
- приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации в процессе определения методов дизайн-мышления
- Индикатор ОПК 2.2 –** Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях
- Обучающийся знает:** методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна на основе научно-исследовательской работы;
- Оценка достижения** обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах
- Компетенция ОПК-4 –.Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**
- Индикатор ОПК 4.2 –** Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с

использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся знает:

- методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в теме 2

Компетенция **ОПК-8 – Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

Индикатор **ОПК 8.1 – Проводит анализ проблематики современной культурной политики Российской Федерации**

Обучающийся знает:

Индикатор **ОПК 8.2 – Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации**

Обучающийся знает:

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в теме 2

ОЦЕНКА УМЕНИЙ и НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Компетенция **ОПК-2 –Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**

Индикатор **ОПК 2.1 – Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию**

Обучающийся умеет - применять приемы работы с научной литературой для решения проектных задач;

-применять приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации.

Обучающийся владеет - опытом применения приемов работы с научной литературой для решения проектных задач в дизайн-мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях;

- опытом применения приемов анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации в дизайн-мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях.

Индикатор **ОПК 2.2 – Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях**

Обучающийся умеет - самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу с использованием методов дизайн – мышления;

Владеть:

Обучающийся владеет- навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности на основе методов дизайн – мышления

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ и выполнения типового творческого задания на экзамене.

Компетенция **ОПК-4 –Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**

Индикатор **ОПК 4.2 –Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с**

использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся умеет - применять методы дизайн – мышления при создании нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач.

Обучающийся владеет: навыками обоснования и выбора методов дизайн – мышления для создания нового продукта дизайна.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ и выполнения типового творческого задания на экзамене.

Компетенция **ОПК-8 –. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

Индикатор **ОПК 8.2** – Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации

Обучающийся умеет

Обучающийся владеет

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ и выполнения типового творческого задания на экзамене.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Экзаменационный билет состоит из одного теоретического вопроса и одного практического задания:

Тольяттинская академия управления	Дисциплина Дизайн -мышление
Вариант 1	
1.Инновационный дизайн 2 Типовое творческое задание Обосновать этапы решения проектной задачи средствами дизайн-мышления	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **экзамен** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения экзамена учебным планом не предусмотрено. Экзамен проводится в форме письменного ответа на вопрос и выполнения типового творческого задания на экзамене.

В ходе промежуточной аттестации (экзамен) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

Письменный ответ на вопрос: вопросы к экзамену представлены в п.3 и сформулированы в экзаменационном билете.

Практическое задание на экзамене - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к экзамену и прохождения текущего контроля.

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

• оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы

систематизированные прочные знания.

• оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

• оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

• оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция ОПК-2 –Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Индикатор ОПК 2.1 – Выполняет работу с научной литературой; собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований; оценивает полученную информацию					
Знать: - приемы работы с научной литературой для решения проектных задач в дизайн- мышлении; - приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации в процессе определения методов дизайн-мышления.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - применять приемы работы с научной литературой для решения проектных задач; -применять приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - опытом применения приемов работы с научной литературой для	Не владеет	Фрагментарно сформир	В целом сформированные, но	Сформированные, но не	Успешно сформированные,

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
решения проектных задач в дизайн-мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях; - опытом применения приемов анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации в дизайн-мышлении как стратегического подхода в новых социокультурных условиях		ованные навыки	выполняе мые на элементар ном уровне навыки	устойчивы е в сложных ситуациях навыки	устойчивы е, технологи чески грамотно выполняе мые навыки
Компетенция ОПК-2 – Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Индикатор ОПК 2.2 – Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях					
Знать: - методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна на основе научно-исследовательской работы;	Не знает	Фрагмен тарные знания	Общие, но не структури рованные знания	Сформиро ванные, но содержащ ие отдельные пробелы знания	Сформиро ванные системати зированные прочные знания
Уметь: - самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу с использованием методов дизайн – мышления;	Не умеет	Частично освоенны е умения	В целом освоенные , но не подкрепля емые знаниями и самостоят ельностью выполнени я умения	В целом сформиров анные и самостояте льно выполняем ые, но не всегда интеллекту ально обоснован ные умения	Успешно сформиро ванные, самостоят ельно и осознанно выполняе мые умения
Владеть: - навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности на основе методов дизайн – мышления;	Не владеет	Фрагмен тарно сформир ованные навыки	В целом сформиров анные, но выполняе мые на элементар ном уровне навыки	Сформиро ванные, но не устойчивы е в сложных ситуациях навыки	Успешно сформиро ванные, устойчивы е, технологи чески грамотно выполняе мые навыки
Компетенция ОПК-4 – Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики					

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Индикатор ОПК 4.2 –Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна					
Знать: - методы дизайн – мышления как метод создания нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - применять методы дизайн – мышления при создании нового продукта дизайна в решении профессиональных проектных задач.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - навыками обоснования и выбора методов дизайн – мышления для создания нового продукта дизайна.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ОПК-8– Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации Индикатор ОПК 8.2 – Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации					
Знать: -проблематику современной культурной политики Российской Федерации на основе подхода к проектированию инновационных решений, ориентированных на человека;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: -решать профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации и методов дизайн –	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые	В целом сформированные и самостоятельно	Успешно сформированные, самостоятельно и

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
мышления;			знаниями и самостоя тельностью выполнени я умения	выполняем ые, но не всегда интеллект уально обоснован ные умения	осознанно выполняе мые умения
Владеть: -опытом решения проектных профессиональных задач на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации и методов дизайн – мышления.	Не владеет	Фрагмен тарно сформир ованные навыки	В целом сформиров анные, но выполняе мые на элементар ном уровне навыки	Сформиро ванные, но не устойчивы е в сложных ситуациях навыки	Успешно сформиро ванные, устойчивы е, технологи чески грамотно выполняе мые навыки

5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

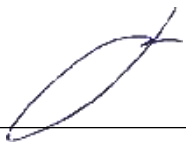
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент


(подпись)

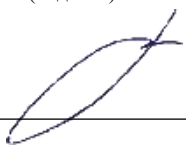
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина


(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова


(подпись)