

Кафедра

Дизайн

Б1.В.04

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	Инфографика
По направлению подготовки	<i>54.03.01</i> <i>«Дизайн»</i>
Профиль (программа бакалавриата)	<i>Графический дизайн</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 9 от «18» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Графический дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Инфографика» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
<p>ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств</p>	<p>ПК-2.3. Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств</p>	<p>Знать: - понятийно-категориальный аппарат инфографики; - основные методы схематизации и визуализации информации; - современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам графического дизайна;</p> <p>Уметь: - применять методы схематизации и визуализации информации в области графического дизайна для успешной реализации творческого замысла;</p> <p>Владеть: - методами научных исследований при создании дизайн-проектов; - методами обоснования новизны и уникальности собственных концептуальных решений.</p>	<p>Тема 3. Разработка инфографики. Этапы построения графического высказывания.</p>	<p>Устный опрос Проверка выполненных заданий, в том числе итогового задания</p>
<p>ПК-3 Способен</p>	<p>ПК-3.2. Осуществляет</p>	<p>Знать: - требования к дизайн-</p>	<p>Тема 1. Инфографика как средство</p>	<p>Устный опрос</p>

<p>осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта</p>	<p>обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий</p>	<p>проекту с учетом применения в нем современных компьютерных технологий; Уметь: - выявлять и анализировать ситуацию развития современных информационных технологий, определять их актуальность и значимость для практической деятельности в работе над дизайн – проектом; Владеть: - навыками анализа визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	<p>внутренней и внешней коммуникации. История возникновения и развития.</p>	
<p>ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики</p>	<p>ПК-4.1 Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта</p>	<p>Знать: - технологии создания проекта инфографики; -программное обеспечение для моделирования визуальных эффектов в инфографике; Уметь: - применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике; Владеть: - навыками использования программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов</p>	<p>Тема 2. Способы визуализации данных. Анализ данных и перевод их в графические схемы. Визуализация взаимосвязей. Графическая стилизация.</p>	<p>Устный опрос Проверка выполненных заданий</p>

		в инфографике		
--	--	---------------	--	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

№	Наименование вопроса
1	Инфографика как средство внутренней и внешней коммуникации.
2	История возникновения и развития инфографики.
3	Возможности инфографики.
4	Преимущества графического представления информации.
5	Способы визуализации данных.
6	Анализ данных и перевод их в графические схемы.
7	Визуализация взаимосвязей.
8	Графическая стилизация.
9	Основные принципы графического представления информации.
10	Визуальный язык, применяемый для графического представления данных.
11	Техники, основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для графического представления данных.
12	Особенности сведения в одном графическом изделии разнотипных визуальных материалов (текст, знак, графика, диаграммы, графики).
13	Специализированное целенаправленное воздействие на аудиторию визуальной формы.
14	Подбор языков и знаковых средств проектирования инфографики.
15	Общая классификация графических средств представления данных.
16	Выбор средств разработки и изобразительных средств.
17	Этапы построения графического высказывания.
18	Определение цели и проектных задач в разработке инфографики.
19	Определение целевой аудитории инфографики.
20	Представление об объекте, продукте и результате разработки.
21	Типы ситуаций и способы анализа.
22	Схематизация в инфографике.
23	Визуализация в инфографике
24	Выбор средств представления информации – языка послания, знаковых средств визуализации данных, графических схем представления данных.
25	Структурно-логические схемы. Понятие, использование в инфографике.
26	Предварительная оценка полноты проектных материалов.
27	Диаграммы и графики. Понятие, виды, использование в инфографике.
28	Круговые диаграммы. Особенности представления данных.
29	Диаграмма Ганта – понятие, принципы построения и использования.
30	Хроноленты. Понятие, использование в инфографике.
31	Интеллект-карта – понятие, принципы построения и использования.
32	Выбор знаковых средств визуализации данных
33	Уточнение задач проектной разработки и направлений работ в разработке инфографики.
34	Выделение приоритетов в дизайнерской разработке графического высказывания.
35	Формирование замысла графического высказывания при разработке инфографики.
36	Наброски замысла и формирование концепции графического представления данных.
37	Графический анализ. Понятие, виды, использование в инфографике.
38	Схематизация сложных и сверхсложных объектов.
39	Пиктограммы в инфографике.
40	Карты - понятие, классификация, применение.
41	«Дорожная карта» процесса – понятие, принципы построения и использования.
42	Особенности формирования графического языка инфографики.
43	Понятие блок-схемы. Особенности формирования.

44	Графы. Понятие, классификация, применение в инфографике.
45	Матрицы. Понятие, классификация, применение в инфографике.

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Список типовых практических заданий

Тема 2. Способы визуализации данных. Анализ данных и перевод их в графические схемы. Визуализация взаимосвязей. Графическая стилизация.

- 1 **Практическое задание:** Выполнить упражнения по тематическому анализу данных и переводу их в графические схемы (таблицы, диаграммы, графики, схемы, карты и знаки).
Цель: Освоить языки и знаковые средства визуализации данных и перевода их в графические схемы, способы визуализации взаимосвязей.
Результат выполнения практического задания: Графическое решение упражнений по тематическому анализу данных и переводу их в графические схемы.
- 2 **Практическое задание:** Выполнить сбор и аналитическое исследование графического материала – визуального языка, техник графической стилизации, основных материалов, применяемых для графического представления данных по заданной теме.
Цель: Ознакомиться с актуальными способами графической стилизации данных.
Результат выполнения практического задания: Сбор и аналитическое исследование эмпирического материала по заданной теме, с последующим обсуждением результатов выполненной работы.

Тема 3. Разработка инфографики. Этапы построения графического высказывания.

- 3 **Практическое итоговое задание:** Выполнить тематическое решение задачи перевода данных кейса в инфографику. Сформировать комплекс средств визуальной организации и воплощения в образной форме содержания инфографики, с использованием графически актуальных решений для заданной целевой аудитории. Круговая диаграмма, карта, диаграмма Ганта, «дорожная карта» процесса, с обоснованием графической концепции и разработкой необходимых дополнительных элементов (пиктограмм, геометрических фигур, рисунков и схем).
Цель: Освоить поэтапный процесс формирования графического высказывания средствами инфографики.
Этапы выполнения работы: Формирование технического задания. Определение целей и задач инфографики. Определение целевой аудитории. Исследование аналогового материала. Выбор средств представления информации – языка послания, знаковых средств визуализации данных, графических схем представления данных. Разработка знаковых систем определенного назначения с учетом особенностей и стереотипов восприятия визуальных форм заданной целевой аудиторией. Разработка форм, приемов и условий экспонирования информационных материалов с помощью инфографики.
Результат выполнения практического итогового задания: Комплекс средств визуальной организации и воплощения в образной форме содержания данных кейса, с учетом особенностей и стереотипов восприятия визуальных форм заданной целевой аудиторией. Отчет по выполненной работе представляется в форме презентации.

Критерии оценивая практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Список вопросов для подготовки к экзамену:

- 1 Инфографика как средство внутренней и внешней коммуникации.
- 2 История возникновения и развития инфографики.
- 3 Возможности инфографики.
- 4 Преимущества графического представления информации.
- 5 Способы визуализации данных.
- 6 Анализ данных и перевод их в графические схемы.
- 7 Визуализация взаимосвязей.
- 8 Графическая стилизация.
- 9 Основные принципы графического представления информации.
- 10 Визуальный язык, применяемый для графического представления данных.
- 11 Техники, основные материалы, инструменты и устройства, применяемые для графического представления данных.
- 12 Особенности сведения в одном графическом изделии разнотипных визуальных материалов (текст, знак, графика, диаграммы, графики).
- 13 Специализированное целенаправленное воздействие на аудиторию визуальной формы.
- 14 Подбор языков и знаковых средств проектирования инфографики.
- 15 Общая классификация графических средств представления данных.
- 16 Выбор средств разработки и изобразительных средств.
- 17 Этапы построения графического высказывания.
- 18 Определение цели и проектных задач в разработке инфографики.
- 19 Определение целевой аудитории инфографики.
- 20 Представление об объекте, продукте и результате разработки.
- 21 Типы ситуаций и способы анализа.
- 22 Схематизация в инфографике.
- 23 Визуализация в инфографике
- 24 Выбор средств представления информации – языка послания, знаковых средств визуализации данных, графических схем представления данных.
- 25 Структурно-логические схемы. Понятие, использование в инфографике.
- 26 Предварительная оценка полноты проектных материалов.
- 27 Диаграммы и графики. Понятие, виды, использование в инфографике.
- 28 Круговые диаграммы. Особенности представления данных.
- 29 Диаграмма Ганта – понятие, принципы построения и использования.
- 30 Хроноленты. Понятие, использование в инфографике.
- 31 Интеллект-карта – понятие, принципы построения и использования.
- 32 Выбор знаковых средств визуализации данных
- 33 Уточнение задач проектной разработки и направлений работ в разработке инфографики.
- 34 Выделение приоритетов в дизайнерской разработке графического высказывания.
- 35 Формирование замысла графического высказывания при разработке инфографики.
- 36 наброски замысла и формирование концепции графического представления данных.
- 37 Графический анализ. Понятие, виды, использование в инфографике.
- 38 Схематизация сложных и сверхсложных объектов.
- 39 Пиктограммы в инфографике.
- 40 Карты - понятие, классификация, применение.

- 41 «Дорожная карта» процесса – понятие, принципы построения и использования.
- 42 Особенности формирования графического языка инфографики.
- 43 Понятие блок-схемы. Особенности формирования.
- 44 Графы. Понятие, классификация, применение в инфографике.
- 45 Матрицы. Понятие, классификация, применение в инфографике.

Компетенция ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор ПК-2.3 – Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств

Обучающийся знает: понятийно-категориальный аппарат инфографики;

- основные методы схематизации и визуализации информации;

- современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам графического дизайна

Компетенция ПК-3 - Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта

Индикатор ПК-3.2 – Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий

Обучающийся знает: - требования к дизайн- проекту с учетом применения в нем современных компьютерных технологий

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме

Компетенция ПК-4 - Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики

Индикатор ПК-4.1 – Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта

Обучающийся знает: технологии создания проекта инфографики;

-программное обеспечение для моделирования визуальных эффектов в инфографике;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме

ОЦЕНКА УМЕНИЙ и НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Практическое задание на экзамене - просмотр всех выполненных заданий (просмотр всего состава практических работ, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовке к экзамену и прохождения текущего контроля).

Компетенция ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор ПК-2.3 – Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств

Обучающийся умеет применять методы схематизации и визуализации информации в области графического дизайна для успешной реализации творческого замысла

Обучающийся владеет методами научных исследований при создании дизайн-проектов;

- методами обоснования новизны и уникальности собственных концептуальных решений.

Компетенция ПК-3 - Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта

Индикатор ПК-3.2 – Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий

Обучающийся умеет выявлять и анализировать ситуацию развития современных информационных технологий, определять их актуальность и значимость для практической деятельности в работе над дизайн – проектом;

Обучающийся владеет навыками анализа визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Компетенция ПК-4 - Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики

Индикатор ПК-4.1 – Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта

Обучающийся умеет - применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике

Обучающийся владеет навыками использования программного обеспечения для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических заданий

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Экзаменационный билет состоит из одного теоретического вопроса и одного практического задания:

Тольяттинская академия управления	Дисциплина Инфографика
Вариант 1	
1. Пиктограммы в инфографике 2. Просмотр всех выполненных заданий (просмотр всего состава практических работ, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовке к экзамену и прохождения текущего контроля.)	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **экзамен** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения экзамена учебным планом не предусмотрено. Экзамен проводится в форме письменного ответа на вопрос и просмотра всех выполненных практических заданий (всего состава практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в текущем контроле и подготовке к экзамену). В ходе промежуточной аттестации (экзамен) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

Письменный ответ на вопрос: вопросы к экзамену представлены в п.3 и сформулированы в экзаменационном билете.

Практическое задание на экзамене - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к экзамену и прохождения текущего контроля.

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

• оценка *«отлично»* выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

• оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

• оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

• оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ПК-2 –Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств					
Индикатор ПК-2.3 – Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств					
Знать: - понятийно-категориальный аппарат инфографики; - основные методы схематизации и визуализации информации; - современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам графического дизайна;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - применять методы схематизации и визуализации информации в области графического дизайна для успешной реализации творческого замысла;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - методами научных исследований при создании дизайн-проектов; - методами обоснования новизны и уникальности собственных концептуальных решений.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
					мые навыки
<p>Компетенция ПК-3 - Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта</p> <p>Индикатор ПК-3.2 – Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий</p>					
<p>Знать: - требования к дизайн- проекту с учетом применения в нем современных компьютерных технологий;</p>	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
<p>Уметь: - выявлять и анализировать ситуацию развития современных информационных технологий, определять их актуальность и значимость для практической деятельности в работе над дизайн – проектом;</p>	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
<p>Владеть: - навыками анализа визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
<p>Компетенция ПК-4 -Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики</p> <p>Индикатор ПК-4.1 Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта</p>					
<p>Знать: - технологии создания проекта инфографики; -программное обеспечение для моделирования визуальных эффектов в инфографике;</p>	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
<p>Уметь: - применять инструментальный специализированный программный</p>	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не	В целом сформированные и	Успешно сформированные,

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
обеспечения, используемый для разработки художественно- технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике;			подкрепля емые знаниями и самостоя тельностью выполни я умения	самостояте льно выполняем ые, но не всегда интеллекту ально обоснован ные умения	самостоят ельно и осознанно выполняе мые умения
Владеть: - навыками использования программного обеспечения для разработки художественно- технического решения в процессе создания визуальных эффектов в инфографике	Не владеет	Фрагмен тарно сформир ованные навыки	В целом сформиров анные, но выполняе мые на элементар ном уровне навыки	Сформиро ванные, но не устойчивы е в сложных ситуациях навыки	

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

И.А. Скрипачева,

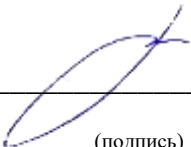
доктор культурологии, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой

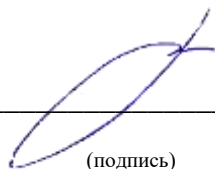
Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой


Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



(подпись)

