

Кафедра

Дизайн

Б1.О.39

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Мастерская дизайн- проектирования (полиграфия)</i>
По направлению подготовки	<i>54.03.01 Дизайн</i>
Профиль (программа бакалавриата)	<i>«Графический дизайн»</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.) и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» (программа бакалавриата).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Графический дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Мастерская дизайн-проектирования (полиграфия)» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
УК –1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных	Знать: - приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в дизайн-проектировании; - приемы аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. Уметь: -осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании; -осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач. Владеть: - приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании для решения профессиональных задач; - приемами аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.	Семестр 3 Тема 1. Технологии полиграфии Тема 2. Объекты полиграфии. Виды печатных документов Тема 3. Материалы используемые в изделии полиграфии Семестр 4 Тема 1. Выбор стилистического решения объекта полиграфии Тема 2. Значение цвета при проектировании графического решения изделия полиграфии	Семестр 3 Устный опрос о темам 1,2,3 Семестр 4 Устный опрос о темам 1

	УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	Знать: - последовательность работы на основе методологии дизайн-проектирования и варианты решения проектной задачи с применением принципов системного подхода. Уметь: - последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования; - последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования. Владеть: - методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи; приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.	Семестр 3 Тема 1. Технологии полиграфии Семестр 4 Тема 1. Выбор стилистического решения объекта полиграфии Тема 2. Значение цвета при проектировании и графического решения изделия полиграфии Тема 3. Разработка графического решения серии плакатов	Семестр 3 Устный опрос о темам 1 Семестр 4 Устный опрос о темам 1,2,3
УК –2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: методологические характеристики и этапы выполнения дизайн-проекта, цель и результат каждого этапа. Уметь: планировать работу над дизайн-проектом. Владеть: - навыками самоорганизации, самоконтроля и самоуправления.	Семестр 3 Тема 1. Технологии полиграфии	Устный опрос о теме 1
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу;	ОПК-2.2 Самостоятельно о проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях	Знать: - основы проектирования, - понятия и определения в дизайн-проектировании: объект дизайна, предмет дизайна и цель дизайн-проекта Уметь: - самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу по выявлению образа объекта дизайна. Владеть: - навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности по анализу аналогов в дизайне, поиска оригинального образа.	Семестр 3 Тема 4. Шрифт. Шрифтовая композиция Семестр 4 Тема 4. Выбор и обработка материала, формы, технологии печати Тема 5. Верстка	Семестр 3 Устный опрос, проверка выполненных заданий о теме 4 Семестр 4 Устный опрос о теме 4 Устный опрос, проверка выполненных

участвовать в научно-практических конференциях			изделия полиграфии Тема 6. Технологии и конструктивные особенности в выполнении сложных печатных форм. Календарь Тема 7. Разработка макета календаря Тема 8. Выполнение предпечатной подготовки макета. Верстка	заланий о теме 4,5,6,7,8 Проверка разделов курсового проекта
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,	ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна	Знать - методы дизайн-проектирования, - основные понятия и элементы дизайн-проекта, - теорию цвета и основы композиции, типографику. Уметь - формулировать концепцию дизайн-проекта, определять требования к разработке дизайн-проекта, --выполнять графический поиск; Владеть - композиционными приемами, культурой шрифта и использовать цветовые графические решения при выполнении графики проекта, навыками работы в графических редакторах	Семестр 3 Тема 5. Создание макета печатной продукции с использованием шрифта. Визитка Семестр 4 Тема 6. Использование образа в сочетании с текстом Тема 7. Образ. Иллюстрация. Фотография Тема 8. Разработка графического решения изделия полиграфии. Открытка Семестр 4 Тема 4. Выбор и обработка материала, формы, технологии печати Тема 8. Выполнение предпечатной подготовки	Семестр 3 Устный опрос, проверка выполненных заланий о темах 5,6,7,8 Семестр 4 Устный опрос, проверка выполненных заланий о темах 3,7,8 Проверка разделов курсового проекта

			макета. Верстка	
ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.2 Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знать: - требования к разработке и оформлению авторских проектных решений к экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях. Уметь: - адаптировать проектные решения авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях. Владеть: - приемами проектирования авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями.	Семестр 4 Тема 3. Разработка графического решения серии плакатов	Устный опрос, проверка выполненных заданий
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	Знать - роль современных технологий в сфере дизайна и визуальных коммуникаций; Уметь - аналитически перерабатывать информацию, решать профессиональные задачи используя web и мультимедийные и информационные продукты Владеть - информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач.	Семестр 3 Тема 6. Использование образа в сочетании с текстом Тема 8. Разработка графического решения изделия полиграфии. Открытка Семестр 4 Тема 4. Выбор и обработка материала, формы, технологии печати 5. Верстка изделия полиграфии Тема 8. Выполнение предпечатной подготовки макета. Верстка	Семестр 3 Устный опрос, проверка выполненных заданий о темах 6,8 Семестр 3 Устный опрос, проверка выполненных заданий О темах 4,5,6,8 Проверка разделов курсового проекта

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ

ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список типовых вопросов для проведения устных опросов в 3 семестре

№ п/п	Перечень вопросов	№ Темы
1	Определение полиграфии.	1
2	Классические способы печати.	1
3	Современные способы печати.	1
4	Цифровая печать.	1.
5	Основные расходные материалы полиграфического производства.	1,3
6	Тono-и цветовоспроизведение в полиграфии.	1
7	Цветовые системы и технологии.	1
8	Бумага и картон.	1,3
9	Печатные краски.	1,3
10	Наборные процессы в полиграфии.	1
11	Подготовка издательских оригиналов.	1
12	Печатные формы.	1
13	Виды печатных документов.	2
14	Особенности дизайна различных видов печатных документов.	2,5,6,8
15	Дизайн печатной страницы.	2,4,7
16	Основные элементы публикации.	2,4,7
17	Требования к форме текста печатного документа.	2,4
18	Модульная сетка.	2,4,6
19	Типографические приемы.	2,4,6,8
20	Сквозной дизайн	2,4,6,7
21	Технология изготовления бумаги.	3
22	Свойства бумаги.	3
23	Виды бумаги.	3,5,8
24	Печатные краски.	3,5,7
25	Послепечатная обработка издания.	3,8
26	Переплетные процессы.	3
27	Отделка полиграфической продукции.	3
28	Средства выразительности композиции.	4,5,6,7,8
29	Типы композиции.	4,6,8
30	Шрифт. Классификация шрифтов.	4,5,8
31	Наборные шрифты.	4
32	Компьютерные технологии создания шрифтов.	4
33	Типографика.	4,5,6,7,8
34	Понятие макета. Соотношение понятий авторский оригинал, корректурные оттиски, верстка, оригинал-макет.	5,7,8
35	Выбор шрифта для текстового документа.	5,6,8
36	Основные элементы публикации.	5,6,7
37	Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.	5
38	Композиция текста и изображения	5,6,7,8
39	Образ художественный и проектный.	5,7,8
40	Иллюстрация. Фотография.	7,8

Список типовых вопросов для проведения устных опросов в 4 семестре

№ п/п	Перечень вопросов	№ Темы
1	Стиль в графическом дизайне.	1,3,7
2	Визуальный язык.	1,3
3	Виды печатных документов.	1,6
4	Особенности дизайна различных видов печатных документов.	1,3,6,7
5	Дизайн печатной страницы.	1
6	Основные элементы публикации.	1
7	Требования к форме текста печатного документа.	1,7,8
8	Значение цвета в изобразительном искусстве.	2
9	Природа цвета.	2
10	Колоримические круги.	2
11	Цветовые контрасты.	2
12	Эмоциональное воздействие цвета.	2,3
13	Компьютерные цветовые модели.	2
14	Средства выразительности композиции.	1,6,7
15	Печатные краски.	2
16	Основы цветовоспроизведения.	2
17	Цветопроба	2,8
18	Композиция текста и изображения	1,3,7
19	Образ художественный и проектный.	3,6,7
20	Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.	4,5,7,8
21	Цифровая печать.	4,5
22	Цветовые системы и технологии.	2,4,5
23	Форматы хранения изобразительной информации.	2,4,5
24	Механизированный типографский набор.	4,5
25	Фотонабор.	4
26	Компьютерный набор.	4
27	Программные средства подготовки электронных изданий.	4,7,8
28	Понятие верстки. Виды верстки (без колонок, многоколодная, «глухая» и т.д.).	5,8
29	Требования, предъявляемые к верстке изданий.	5,8
30	Понятие полосы издания. Виды полос. Верстка спусковых и концевых полос.	5,8
31	Понятие макета. Соотношение понятий авторский оригинал, корректурные оттиски, верстка, оригинал-макет.	5,6,7,8
32	Дизайн-решение печатной продукции сложной формы.	1,6,7
33	Объемные конструкции в полиграфии. Особенности технологии.	1,6,7
34	Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.	3,7,8
35	Оперативная полиграфия.	4,8
36	Техническое редактирование, особенности и определение.	4,5,8
37	Использованные в файле шрифты не прилагаются к оригиналу-макету или текст не преобразован в кривые.	5,8
38	Проверка шрифтов перед печатью.	5,8
39	Векторные изображения и работа с ними при верстке.	5,8
40	Растровая графика и работа с ней при верстке.	2,5,8

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «*отлично*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Практические работы

№ п/п	Наименование практического задания	№ Семестра	№ Темы
1	Задача: Разработка шрифтовой композиции. Разработка вариантов эскизов сложной шрифтовой композиции. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - Техника выполнения: На компьютере с применением графических редактора - Разработать итоговый вариант Техника выполнения: презентация - Представить результат работы над заданием	3	Тема 4.
2	Задача: Разработка графического решения буклета, афиши Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Разработать последовательно серию работ Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант Формат: А-4, А-5 - Представить результат работы над заданием	3	Тема 7
3	Задача: Разработка серии изделий полиграфической продукции (определение набора визуальных приемов, объединенных общим направлением, присущим всей продукции. Визитная карточка. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Разработать последовательно серию работ Этапы работы над заданием	3	Тема 5

	- Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант Формат: А-4, А-5 - Представить результат работы над заданием		
4	Задача: Разработка полиграфической продукции с использованием образа в сочетании с текстом: Листовка, этикетка, упаковка. Разработка знака на основе шрифтовой композиции. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Разработать последовательно серию работ Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант Формат: А-4, А-5 - Представить результат работы над заданием	3	Тема 6
5	Задача: Разработка буклета, афиши Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Разработать последовательно серию работ Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант Формат: А-4, А-5 - Представить результат работы над заданием	3	Тема 7
6	Задача: Разработка графического решения сложной композиции изделия полиграфии. Открытка. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Разработать последовательно серию работ Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант Формат: А-4, А- - Представить результат работы над заданием	3	Тема 8
7	Задача: Разработка графического решения серии плакатов. Разработка серии плакатов на выбранную тему. Анализ приемов и графических решений, используемых в	4	Тема 3

	современном плакате. Сбор и анализ аналогов. Выполнение плаката на заданную тему. Верстка плаката. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Разработать последовательно серию работ Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант Формат: А-4, А-5 - Представить результат работы над заданием		
8	Задача: Разработка и верстка изделий полиграфии. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно серию работ Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант Формат: А-4, А-5 - Выполнить последовательно технологическую цепочку верстки. - Представить результат работы над заданием	4	Тема 5
9	Задача: Технологии и конструктивные особенности в выполнении сложных печатных форм. Календарь. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать серию поисковых макетов. Разработать оригинал-макет. Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 - Техника выполнения: ручная графика, макетирование, бумагопластика. - Представить результат работы над заданием	4	Тема 6
10	Задача: Разработать оригинал-макет календаря Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать серию поисковых макетов. Разработать оригинал-макет. Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать оригинал-макет - Представить результат работы над заданием	4	Тема 7

11	Задача: Верстка оригинал-макета полиграфической продукции. Технология работы: Тема определяется обучающимся индивидуально Выполнить последовательно технологическую цепочку верстки. Этапы работы над заданием - Ознакомиться с условием задания - Обосновать концепцию - Представить идею - предварительное эскизирование на бумаге: Формат: А-5 на компьютере с применением графических редакторов - презентация - Техника выполнения: ручная графика полиграфия, векторная графика, фотография, презентация - Разработать итоговый вариант - Разработать оригинал-макет. - Представить результат работы над заданием	4	Тема 8
----	---	---	--------

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ВЫПОЛНЕНИЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Цель курсового проекта заключается в применении полученных теоретических знаний и практических навыков для решения исследовательских задач, курсового проекта, позволяет оценить умение обучающегося использовать профессиональную терминологию, умение выстраивать логическую связь материала, умение работать со специальной, научной литературой, аналитически подходить к решению задач дизайн – проектирования, подбирать визуальный материал.

Задачи курсового проекта:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний по дисциплине «Мастерская дизайн-проектирования (концептуальное проектирование)»
- развитие навыков проектирования в 3-D дизайне, постановки задач и требований к работе над проектной идеей; обосновать этапы поиска концепций проектной идеи; способы

работы над концепциями проектной идеи;

- обоснование требований к проектированию виртуальных элементов в 3-D дизайне для решения задач дизайн-проекта;
- демонстрация методов поиска оптимального решения композиции трехмерного дизайна, демонстрация методов проектирования дизайн-продукта с применением современных компьютерных технологий; работы с применением концептуальных творческих идей в решении дизайнерских задач в 3-D дизайне;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования проблем и вопросов;
- владение методикой научного поиска, системного анализа, обобщения информации при выполнении исследовательской работы;
- приобретение навыков необходимых для дальнейшего применения в профессиональной деятельности;
- способность к логическому мышлению, изложению собственных суждений, умение выделять главное, обладать многосторонним взглядом на возникающие проблемы, умение обогащать собственный запас знаний.

Работа над курсовым проектом осуществляется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя.

Примерный перечень тем курсового проекта

1. Проект изделия полиграфии "Детская книга";
2. Проект изделия полиграфии "Рекламный проспект";
3. Проект изделия полиграфии "Меню ресторана";
4. Проект изделия полиграфии "Комплект поздравительных открыток";
5. Проект изделия полиграфии "Путеводитель";
6. Проект изделия полиграфии "Серия плакатов";
7. Проект изделия полиграфии "Каталог товаров";
8. Проект изделия полиграфии "Портфолио";
9. Проект изделия полиграфии "Упаковка";
10. Проект изделия полиграфии "Календарь";
11. Проект изделия полиграфии "Афиша";
12. Проект изделия полиграфии "Постер";
13. Проект изделия полиграфии "Комплект деловой документации";
14. Проект изделия полиграфии "Фотоальбом";
15. Проект изделия полиграфии "Рекламный буклет";
16. Проект изделия полиграфии "Набор этикеток";
17. Проект изделия полиграфии "Серия указателей";

18. Проект изделия полиграфии "Серия рекламных листовок";
19. Проект изделия полиграфии "POS-материалы"

Типовая структура курсовой работы (проекта):

Раздел (этап, задание)	Описание содержания	Формируемые и проверяемые компетенции (индикаторы)
1. Титульный лист (Приложение 1).	Оформление в соответствии с требованиями методических указаний	УК-2.1
2. Содержание	Последовательность изложения теоретического и визуального материала	УК-2.1
3. Введение	Определение цели исследования, постановка проектной задачи	УК-1.1 ОПК-2.2
4. Основной текст пояснительной записки.	Анализ литературных источников и визуального материала, выявляя основные положения научных концепций; Определение и описание требований к продукту дизайн-проекта; Решение задач дизайн-проекта	УК-1.1 УК-1.2 УК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.2 ОПК-6.2
5. Заключение	Выводы и практические рекомендации для дальнейшего проектирования в 3-D дизайне	ОПК-6.2
6. Список использованных источников	Систематизированные источники информации(по характеру методической направленности, которая определяется групповыми видами)	УК-1.1 ОПК-6.2
7. Приложения	Оформленные результаты работы	УК-2.1

Оценка знаний по результатам выполнения курсовой работы (проекта)

Компетенция УК –1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных.

Обучающийся знает: приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в дизайн-проектировании; приемы аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется во время защиты курсовой работы (проекта) ответами на вопросы:

1. Определение полиграфии.
2. Классические способы печати.
3. Современные способы печати.
4. Цифровая печать.
5. Цветовые системы и технологии.
6. Бумага и картон.

7. Печатные краски.
8. Наборные процессы в полиграфии.
9. Подготовка издательских оригиналов.
10. Печатные формы.
11. Виды печатных документов.
12. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
13. Дизайн печатной страницы.
14. Основные элементы публикации.
15. Требования к форме текста печатного документа.
16. Технология изготовления бумаги.
17. Свойства бумаги.
18. Виды бумаги.
19. Печатные краски.
20. Послепечатная обработка издания.
21. Переплетные процессы.
22. Механизированный типографский набор.

Оценка умений и навыков по результатам выполнения курсовой работы (проекта)

Компетенция УК –1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных.

Обучающийся умеет: осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании, осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Обучающийся владеет: приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании для решения профессиональных задач; приемами аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения следующих разделов курсовой работы: 3,4,6

Компетенция УК –1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода

Обучающийся умеет: последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования;

- последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования.

Обучающийся владеет: методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи;

приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется во время защиты курсовой работы (проекта) ответами на вопросы:

1. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
2. Дизайн печатной страницы.
3. Основные элементы публикации.
4. Требования к форме текста печатного документа.
5. Модульная сетка.
6. Типографические приемы.
7. Сквозной дизайн
8. Средства выразительности композиции.
9. Типы композиции.
10. Композиция текста и изображения
11. Образ художественный и проектный.
12. Иллюстрация. Фотография.
13. Стил в графическом дизайне.
14. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
15. Дизайн печатной страницы.
16. Дизайн-решение печатной продукции сложной формы.
17. Объемные конструкции в полиграфии. Особенности технологии.
18. Особенности дизайна различных продуктов мультимедиа.

Оценка умений и навыков по результатам выполнения курсовой работы (проекта)

Компетенция УК –1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода

Обучающийся умеет: последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования, последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования.

Обучающийся владеет: методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи, приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения следующих разделов курсовой работы: 4.

Компетенция УК –2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Индикатор УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся знает: этапы выполнения дизайн-проекта, цель и результат каждого этапа.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется во время защиты курсовой работы (проекта) ответами на вопросы:

1. Наборные процессы в полиграфии.
2. Подготовка издательских оригиналов.
3. Печатные формы.
4. Типографические приемы.
5. Сквозной дизайн
6. Технология изготовления бумаги.
7. Послепечатная обработка издания.
8. Переплетные процессы.
9. Отделка полиграфической продукции.
10. Средства выразительности композиции.
11. Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.
12. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
13. Программные средства подготовки электронных изданий.
14. Понятие верстки. Виды верстки (без колонок, многоколонная, «глухая» и т.д.).
15. Требования, предъявляемые к верстке изданий.
16. Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.
17. Оперативная полиграфия.
18. Техническое редактирование, особенности и определение.
19. Использованные в файле шрифты не прилагаются к оригиналу-макету или текст не преобразован в кривые.
20. Проверка шрифтов перед печатью.
21. Векторные изображения и работа с ними при верстке.
22. Растровая графика и работа с ней при верстке.

Оценка умений и навыков по результатам выполнения курсовой работы (проекта)

Компетенция УК –2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикатор **УК-2.1.** Определяет круг задач в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся умеет: планировать работу над дизайн-проектом.

Обучающийся владеет: навыками самоорганизации, самоконтроля и самоуправления.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения следующих разделов курсовой работы: 1,2,4,7

Компетенция ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

Индикатор ОПК-2.2. Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях.

Обучающийся знает: основы проектирования, понятия и определения в дизайн-проектировании: объект дизайна, предмет дизайна и цель дизайн-проекта.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется во время защиты курсовой работы (проекта) ответами на вопросы:

1. Определение полиграфии.
2. Классические способы печати.
3. Современные способы печати.
4. Цифровая печать.
5. Основные расходные материалы полиграфического производства.
6. Тono-и цветовоспроизведение в полиграфии.
7. Цветовые системы и технологии.
8. Виды печатных документов.
9. Модульная сетка.
10. Типографические приемы.
11. Визуальный язык.
12. Механизированный типографский набор.
13. Фотонабор.
14. Компьютерный набор.
15. Объемные конструкции в полиграфии. Особенности технологии.
16. Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.
17. Оперативная полиграфия.
18. Техническое редактирование, особенности и определение.

Оценка умений и навыков по результатам выполнения курсовой работы (проекта)

Компетенция ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Индикатор ОПК-2.2 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях

Обучающийся умеет: самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу по выявлению образа объекта дизайна.

Обучающийся владеет: - навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности по анализу аналогов в дизайне, поиска оригинального образа.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения следующих разделов курсовой работы: 3,4.

Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,

Индикатор ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся знает: методы дизайн-проектирования, основные понятия и элементы дизайн-проекта, теорию цвета и основы композиции, типографику.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется во время защиты курсовой работы (проекта) ответами на вопросы:

1. Бумага и картон.
2. Печатные краски.
3. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
4. Технология изготовления бумаги.
5. Свойства бумаги.
6. Виды бумаги.
7. Печатные краски.
8. Послепечатная обработка издания.
9. Переплетные процессы.
10. Отделка полиграфической продукции.
11. Понятие макета. Соотношение понятий авторский оригинал, корректурные оттиски, верстка, оригинал-макет.

12. Значение цвета в изобразительном искусстве.
13. Средства выразительности композиции.
14. Печатные краски.
15. Образ художественный и проектный.
16. Дизайн-решение печатной продукции сложной формы.
17. Объемные конструкции в полиграфии. Особенности технологии.
18. Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.

Оценка умений и навыков по результатам выполнения курсовой работы (проекта)

Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

Индикатор ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся умеет: формулировать концепцию дизайн-проекта, определять требования к разработке дизайн-проекта, выполнять графический поиск.

Обучающийся владеет: композиционными приемами, культурой шрифта и использовать цвето-графические решения при выполнении графики проекта, навыками работы в графических редакторах

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения следующих разделов курсовой работы: 4.

Компетенция ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Индикатор ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств

Обучающийся знает: роль современных технологий в сфере дизайна и визуальных коммуникаций.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется во время защиты курсовой работы (проекта) ответами на вопросы:

1. Цифровая печать.
2. Наборные процессы в полиграфии.
3. Подготовка издательских оригиналов.

4. Наборные шрифты.
5. Компьютерные технологии создания шрифтов.
6. Визуальный язык.
7. Виды печатных документов.
8. Компьютерные цветовые модели.
9. Печатные краски.
10. Основы цветовоспроизведения.
11. Цифровая печать.
12. Цветовые системы и технологии.
13. Форматы хранения изобразительной информации.
14. Компьютерный набор.
15. Векторные изображения и работа с ними при верстке.
16. Растровая графика и работа с ней при верстке.

Оценка умений и навыков по результатам выполнения курсовой работы (проекта)

Компетенция ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Индикатор ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств

Обучающийся умеет: аналитически перерабатывать информацию, решать профессиональные задачи используя web и мультимедийные и информационные продукты

Обучающийся владеет: информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения следующих разделов курсовой работы: 4, 5, 6.

1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ЭКЗАМЕН -3 СЕМЕСТР

Компетенция УК –1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных

Обучающийся знает: приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в дизайн-проектировании; приемы аналитической

работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Компетенция ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Индикатор ОПК-2.2 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях

Обучающийся знает: основы проектирования, понятия и определения в дизайн-проектировании: объект дизайна, предмет дизайна и цель дизайн-проекта

Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,

Индикатор ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся знает: методы дизайн-проектирования, основные понятия и элементы дизайн-проекта, теорию цвета и основы композиции, типографику.

Компетенция ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Индикатор ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств

Обучающийся знает: роль современных технологий в сфере дизайна и визуальных коммуникаций.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам изучения теоретического материала по темам 1 - 8.

СПИСОК ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ 3 СЕМЕСТРА

1. Определение полиграфии.
2. Классические способы печати.
3. Современные способы печати.

4. Цифровая печать.
5. Основные расходные материалы полиграфического производства.
6. Тono-и цветовоспроизведение в полиграфии.
7. Цветовые системы и технологии.
8. Бумага и картон.
9. Печатные краски.
10. Наборные процессы в полиграфии.
11. Подготовка издательских оригиналов.
12. Печатные формы.
13. Виды печатных документов.
14. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
15. Дизайн печатной страницы.
16. Основные элементы публикации.
17. Требования к форме текста печатного документа.
18. Модульная сетка.
19. Типографические приемы.
20. Сквозной дизайн
21. Технология изготовления бумаги.
22. Свойства бумаги.
23. Виды бумаги.
24. Печатные краски.
25. Послепечатная обработка издания.
26. Переплетные процессы.
27. Отделка полиграфической продукции.
28. Средства выразительности композиции.
29. Типы композиции.
30. Шрифт. Классификация шрифтов.
31. Наборные шрифты.
32. Компьютерные технологии создания шрифтов.
33. Типографика.
34. Понятие макета. Соотношение понятий авторский оригинал, корректурные оттиски, верстка, оригинал-макет.
35. Выбор шрифта для текстового документа.
36. Основные элементы публикации.
37. Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.
38. Композиция текста и изображения
39. Образ художественный и проектный.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ЗАДАЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ 3 СЕМЕСТР

Практическое итоговое задание на экзамене - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к экзамену и прохождения текущего контроля.

Компетенция УК –1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных

Обучающийся умеет: осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании; осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Обучающийся владеет: приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании для решения профессиональных задач; приемами аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Индикатор УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода

Обучающийся умеет: последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования; последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования.

Обучающийся владеет: методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи; приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.

Компетенция ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Индикатор ОПК-2.2 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях

Обучающийся умеет: самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу по выявлению образа объекта дизайна.

Обучающийся владеет: навыками подготовки к участию научно-исследовательской

деятельности по анализу аналогов в дизайне, поиска оригинального образа.

Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,

Индикатор ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся умеет: формулировать концепцию дизайн-проекта, определять требования к разработке дизайн-проекта, --выполнять графический поиск;

Обучающийся владеет: композиционными приемами, культурой шрифта и использовать цвето-графические решения при выполнении графики проекта, навыками работы в графических редакторах

Компетенция ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Индикатор ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств

Обучающийся умеет: аналитически перерабатывать информацию, решать профессиональные задачи используя web и мультимедийные и информационные продукты

Обучающийся владеет: информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по темам 4-8.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В 3 СЕМЕСТРЕ

1. Разработать эскиз визитка
2. Разработать эскиз открытки
3. Разработать эскиз постера
4. Разработать шрифтовую композицию.
5. Разработать эскиз дистовки
6. Разработать эскиз этикетки
7. Разработать эскиз упаковки полиграфического изделия
8. Разработать эскиз буклета

9. Разработать эскиз афиши
10. Разработать эскиз знака на основе шрифтовой композиции
11. Разработать эскиз торговой марки
12. Разработать эскиз торгового знака
13. Разработать эскиз логотипа
14. Разработать эскиз композиции фирменного знака
15. Разработать эскиз сложной шрифтовой композиции.
16. Разработать эскиз графического решения изделия полиграфии.
17. Разработать эскиз Открытка.

ЭКЗАМЕН – 4 СЕМЕСТР

Компетенция УК –1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных

Обучающийся знает: приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в дизайн-проектировании; приемы аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Компетенция УК –2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикатор УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся знает: методологические характеристики и этапы выполнения дизайн-проекта, цель и результат каждого этапа.

Компетенция ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Индикатор ОПК-2.2 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях

Обучающийся знает: основы проектирования, понятия и определения в дизайн-проектировании: объект дизайна, предмет дизайна и цель дизайн-проекта

Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,

Индикатор ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся знает: методы дизайн-проектирования, основные понятия и элементы дизайн-проекта, теорию цвета и основы композиции, типографику.

Компетенция ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Индикатор ОПК-5.2 Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Обучающийся знает: требования к разработке и оформлению авторских проектных решений к экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и другим творческим мероприятиям.

Компетенция ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Индикатор ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств

Обучающийся знает: роль современных технологий в сфере дизайна и визуальных коммуникаций.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам изучения теоретических материалов по темам 1, 2, 3, 4, 7, 8.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Стиль в графическом дизайне.
2. Визуальный язык.
3. Виды печатных документов.
4. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
5. Дизайн печатной страницы.

6. Основные элементы публикации.
7. Требования к форме текста печатного документа.
8. Значение цвета в изобразительном искусстве.
9. Природа цвета.
10. Колоримические круги.
11. Цветовые контрасты.
12. Эмоциональное воздействие цвета.
13. Компьютерные цветовые модели.
14. Средства выразительности композиции.
15. Печатные краски.
16. Основы цветовоспроизведения.
17. Цветопроба
18. Композиция текста и изображения
19. Образ художественный и проектный.
20. Определение основных параметров издания: выбор формата, типа и вида гарнитуры, кегля для набора основного текста и др.
21. Цифровая печать.
22. Цветовые системы и технологии.
23. Форматы хранения изобразительной информации.
24. Механизированный типографский набор.
25. Фотонабор.
26. Компьютерный набор.
27. Программные средства подготовки электронных изданий.
28. Понятие верстки. Виды верстки (без колонок, многоколодная, «глухая» и т.д.).
29. Требования, предъявляемые к верстке изданий.
30. Понятие полосы издания. Виды полос. Верстка спусковых и концевых полос.
31. Понятие макета. Соотношение понятий авторский оригинал, корректурные оттиски, верстка, оригинал-макет.
32. Дизайн-решение печатной продукции сложной формы.
33. Объемные конструкции в полиграфии. Особенности технологии.
34. Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.
35. Оперативная полиграфия.
36. Техническое редактирование, особенности и определение.
37. Используемые в файле шрифты не прилагаются к оригиналу-макету или текст не преобразован в кривые.
38. Проверка шрифтов перед печатью.
39. Векторные изображения и работа с ними при верстке.
40. Растровая графика и работа с ними при верстке.

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ЗАДАЧИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ 4 СЕМЕСТР

Практическое итоговое задание на экзамене - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к экзамену и прохождения текущего контроля.

Компетенция УК –1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Индикатор УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных

Обучающийся умеет: осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании; осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Обучающийся владеет: приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании для решения профессиональных задач;
- приемами аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.

Индикатор УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода

Обучающийся умеет: последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования; последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-проектирования.

Обучающийся владеет: методами дизайн-проектирования в процессе анализа проектной задачи; приемами системного подхода в методологии дизайн-проектирования.

Компетенция УК –2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Индикатор УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

Обучающийся умеет: планировать работу над дизайн-проектом.

Обучающийся владеет: навыками самоорганизации, самоконтроля и самоуправления.

Компетенция ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;

самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

Индикатор ОПК-2.2 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях

Обучающийся умеет: самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу по выявлению образа объекта дизайна.

Обучающийся владеет: навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности по анализу аналогов в дизайне, поиска оригинального образа.

Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,

Индикатор ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна

Обучающийся умеет: формулировать концепцию дизайн-проекта, определять требования к разработке дизайн-проекта, --выполнять графический поиск;

Обучающийся владеет: композиционными приемами, культурой шрифта и использовать цвето-графические решения при выполнении графики проекта, навыками работы в графических редакторах

Компетенция ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Индикатор ОПК-5.2 Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

Обучающийся умеет: адаптировать проектные решения авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях.

Обучающийся владеет: приемами проектирования авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Компетенция ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Индикатор ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств

Обучающийся умеет: аналитически перерабатывать информацию, решать профессиональные задачи используя web и мультимедийные и информационные продукты

Обучающийся владеет: информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по темам 3, 5, 6, 7, 8.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Экзаменационный билет состоит из одного теоретического вопроса и одного практического задания:

Тольяттинская академия управления	Дисциплина Основы проектирования в графическом дизайне
Вариант 1	
1. Требования к форме текста печатного документа.	
2. Разработка графического решения буклета, афиши	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **экзамен** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения экзамена учебным планом не предусмотрено. Экзамен проводится в форме письменного ответа на вопрос и просмотра всех выполненных практических заданий (всего состава практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в текущем контроле и подготовке к экзамену). В ходе промежуточной аттестации (экзамен) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

Письменный ответ на вопрос: вопросы к экзамену представлены в п.3 и сформулированы в экзаменационном билете.

Просмотр всего состава работ – практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к экзамену и прохождения текущего контроля.

Результаты выполнения практических заданий, представляемые обучающимися на просмотр:

- 1.Разработать шрифтовой плакат пропагандирующий красоту стиля Постмодернизм. Эскиз.
- 2.Разработать изобразительный плакат пропагандирующий красоту стиля Постмодернизм. Эскиз.
- 3.Разработать шрифтовой плакат пропагандирующий красоту стиля Конструктивизм. Эскиз
- 4.Разработать шрифтовой плакат пропагандирующий красоту Международного стиля. Эскиз
- 5.Разработать шрифтовой плакат пропагандирующий красоту стиля Ар Нуво. Эскиз
- 6.Разработать шрифтовой плакат пропагандирующий красоту стиля Ар Деко. Эскиз
- 7.Разработать изобразительный плакат пропагандирующий красоту стиля Конструктивизм. Эскиз
- 8.Разработать изобразительный плакат пропагандирующий красоту Международного стиля. Эскиз
- 9.Разработать изобразительный плакат пропагандирующий красоту стиля Ар Нуво. Эскиз
- 10.Разработать изобразительный плакат пропагандирующий красоту стиля Ар Деко. Эскиз
- 11.Разработать эскиз календаря .Вертикальный формат
- 12.Разработать эскиз календаря .Горизонтальный формат
- 13.Разработать эскиз календаря .Формат- квадрат

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция УК –1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач Индикатор УК-1.1. Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных					

Знать: - приемы аналитической работы с информацией для решения поставленных профессиональных задач в дизайн-проектировании ; - приемы аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании , в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: -осуществлять поиск, критический анализ информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании; -осуществлять поиск, критический анализ информацией, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения

Владеть: - приемами аналитической работы с информацией для решения поставленных задач в дизайн-проектировании для решения профессиональных задач; - приемами аналитической работы с информацией в дизайн-проектировании, в том числе с использованием цифровых инструментов сбора и анализа данных для решения профессиональных задач.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Индикатор УК-1.2. Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода					
Знать: - последовательность работы на основе методологии дизайн-проектирования и варианты решения проектной задачи с применением принципов системного подхода.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - последовательно работать с дизайн-проектом на основе методов дизайн-проектирования; - последовательно работать с вариантами решения проектной задачи с применением принципов системного подхода на основе методов дизайн-	Не умеет ;	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения

проектирования.					
Владеть: -методами дизайн- проектирования в процессе анализа проектной задачи; приемами системного подхода в методологии дизайн- проектирования.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки полиграфии;	Сформированны е, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция УК –2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений Индикатор УК-2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели с учетом имеющихся ресурсов и ограничений					
Знать: методологическ ие характеристики и этапы выполнения дизайн-проекта, цель и результат каждого этапа.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированн ые знания	Сформированн ые, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированны е систематизирова нные прочные знания
Уметь: планировать работу над дизайн- проектом.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельност ью выполнения умения	В целом сформированны е и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - навыками самоорганизаци и, самоконтроля и самоуправления	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные , но выполняемые на элементарном уровне навыки решения.	Сформированн ые, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки оптимальные методы решения.	Успешно сформированны е, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Индикатор ОПК-2.2 Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях					
Знать: - основы проектировани я, - понятия и определения в дизайн- проектировани и: объект дизайна, предмет дизайна и цель	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированн ые знания	Сформированн ые, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированны е систематизирова нные прочные знания

дизайн-проекта					
Уметь: - самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу по выявлению образа объекта дизайна.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности по анализу аналогов в дизайне, поиска оригинального образа.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки - разными подходами при выполнении дизайн-проекта основе анализа и синтеза;	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки - разными подходами при выполнении дизайн-проекта основе анализа и синтеза;	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки - разными подходами при выполнении дизайн-проекта основе анализа и синтеза;	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки - разными подходами при выполнении дизайн-проекта основе анализа и синтеза;
Компетенция ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики Индикатор ОПК-4.2 Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна					
Знать - методы дизайн-проектирования, - основные понятия и элементы дизайн-проекта, - теорию цвета и основы композиции, типографику.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь - формулировать концепцию дизайн-проекта, определять требования к разработке дизайн-проекта, --выполнять графический поиск;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть - композиционными	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но	Сформированные, но не устойчивые в	Успешно сформированные, устойчивые,

ми приемами, культурой шрифта и использовать цвето-графические решения при выполнении графики проекта, навыками работы в графических редакторах			выполняемые на элементарном уровне навыки	сложных ситуациях навыки	технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях Индикатор ОПК-5.2 Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях					
Знать: - требования к разработке и оформлению авторских проектных решений к экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях.	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: - адаптировать проектные решения авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях.	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть: - приемами проектирования авторских работ для участия в экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки
Компетенция ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности. Индикатор ОПК-6.2 Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств					
Знать	Не знает	Фрагментарные	Общие, но не	Сформированные	Сформированные

- роль современных технологий в сфере дизайна и визуальных коммуникаций;		знания	структурированные знания	е, но содержащие отдельные пробелы знания	систематизированные прочные знания
Уметь - аналитически перерабатывать информацию, решать профессиональные задачи используя web и мультимедийные и информационные продукты	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно выполняемые умения
Владеть - информационными технологиями, навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач.	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если задание курсовой работы (проекта) было выполнено полном объеме, соблюдена правильность постановки цели и задач исследования, есть обоснование актуальности и новизны исследования во введении курсовой работы, присутствует грамотный (научный) подход к анализу литературы по теме курсового проекта и умение систематизировать материал. Видна последовательность изложения материала научно–исследовательского раздела, самостоятельность суждений, способность формулировки выводов по разделам, способность к обобщению материала при написании заключения. Присутствует соответствие оформления курсового проекта предъявляемым требованиям.

При работе над курсового проекта обучающемуся самостоятельно проводил анализ поставленной проблемы с использованием аналитического инструментария, строил логические выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем курсового проекта, структура, оформление должны соответствовать требованиями Академии.

пояснительная записка соответствует установленным требованиям в полном объеме; обучающийся грамотно и полно отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если задание курсовой работы (проекта) было выполнено в полном объеме, но есть незначительные упрощения и упущения: соблюдена правильность постановки цели и задач исследования, есть обоснование актуальности и новизны исследования во введении курсовой работы, присутствует грамотный (научный) подход к анализу литературы по теме курсового проекта и умение систематизировать материал. Есть погрешности в изложении материала научно–исследовательского раздела, самостоятельности суждений, способности формулировки выводов по разделам, способность к обобщению материала при написании заключения. Не всегда есть соответствие оформления курсового проекта предъявляемым требованиям.

Пояснительная записка соответствует установленным требованиям в полном объеме или с незначительными нарушениями; обучающийся грамотно и полно отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если задание было выполнено частично (но не менее 80%), при этом соблюдена правильность постановки цели и задач исследования, нет обоснования актуальности и новизны исследования во введении курсовой работы, присутствует грамотный (научный) подход к анализу литературы по теме курсового проекта и умение систематизировать материал. Видна последовательность изложения материала научно–исследовательского раздела, самостоятельность суждений, способность формулировки выводов по разделам, способность к обобщению материала при написании заключения. Пояснительная записка не в полном объеме соответствует установленным требованиям; обучающийся отвечает на дополнительные вопросы, но не всегда корректно и полно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если разработка отсутствует или выполнено менее 80%, не соблюдена правильность постановки цели и задач исследования, отсутствует обоснование актуальности и новизны исследования во введении курсовой работы, грамотный (научный) подход к анализу литературы по теме курсового проекта и умение систематизировать материал. Видна непоследовательность изложения материала научно–исследовательского раздела, отсутствуют самостоятельные суждения, способность формулировки выводов по разделам, способность к обобщению материала при написании заключения. Отсутствует пояснительная записка или ее оформление не соответствует требованиям; обучающийся не отвечает ни на один дополнительный вопрос.

Защита курсового проекта: доклад, текст, устные ответы на вопросы являются элементами промежуточного контроля и оцениваются преподавателем.

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом

предусмотрен экзамен в соответствии с учебным планом, который проводится в форме письменного ответа на вопрос и выполнения практического итогового задания (просмотра творческих заданий). При выставлении итоговой оценки за дисциплину необходимо учитывать результаты оценивания курсового проекта, текущего контроля и критерии оценивания сформированности компетенций.

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания, свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Развернутый полный ответ на вопрос.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием. Имеются отдельные незначительные ошибки. Полный ответ на вопрос

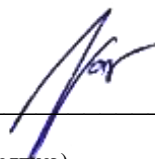
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание полностью, но в работе есть отдельные, многочисленными существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. Не полный с неточностями ответ на вопрос

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания, либо многочисленные грубые ошибки в работе, содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ не точный, с ошибками, в ответе много неточностей.

5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

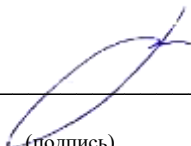
Н.С. Карпенко, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой

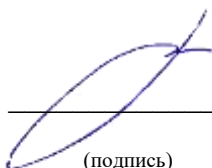
Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



(подпись)