

Кафедра

дизайн

Б1.В.ДВ.01.01

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина

Цифровые презентационные технологии

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль (программа
бакалавриата)

Промышленный и предметный дизайн

Форма обучения

Очная

Оценочные материалы (средства) дисциплины
рассмотрены (актуализированы) и утверждены
на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Промышленный и предметный дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Цифровые презентационные технологии» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ПК-1 Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию	ПК-1.1 Выполняет эскизирование объектов дизайна	Знать: - различные приемы композиционирования, как языка предъявления замысла в цифровой презентации; - основы рекламных технологий; Уметь: - применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации; Владеть: - приемами работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации.	3 семестр Тема 1 «Шрифты и текст»	Устный опрос по теме 1 Просмотр выполненных практических заданий по теме 1
	ПК-1.2 Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения	Знать: - различные приемы композиционирования, как языка предъявления замысла в цифровой презентации; - основы рекламных технологий; Уметь: - применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации; Владеть: - приемами работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации.	3 семестр Тема 2 «Цвета. Композиция. Фигуры»	Устный опрос по теме 2 Просмотр выполненных практических заданий по теме 2
ПК-2 Способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных	ПК-2.1 разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием	Знать: - особенности представления материалов при создании дизайн- проекта цифровой презентации (шрифт, композиция, цвет и т.д.); Уметь: - находить дизайнерские решения задач по	3 семестр Тема 4 «Графики и важные слайды»	Устный опрос по теме 4 Просмотр выполненных

средств и цифровых технологий	художественных средств	проектированию объектов визуальной информации; Владеть: - способностью учитывать при проектировании объектов визуальной информации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проекта цифровой презентации.		ых практических заданий по теме 4
	ПК-2.2 разрабатывает объекты дизайна с использованием компьютерного моделирования, визуализации, презентации	Знать: - технологические процессы производства цифровой презентации с использованием цифровых технологий; Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом цифровой презентации; Владеть: - способностью использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации .	3 семестр Тема 3 «Графики и важные слайды» Тема 4 «Фото и инфографика»	Устный опрос по теме 3, по теме 4 Просмотр выполненных практических заданий по теме 3, по теме 4

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

№	Наименование вопроса	Тема №
1	Понятие о презентации	1
2	Составляющие презентации	1
3	Виды презентаций	1
4	Информационная составляющая презентации	1
5	Цель презентации	1
6	Время проведения презентации	1
7	Анализ аудитории	1
8	Сторителлинг	1
9	Первичные и вторичные источники информации	1
10	Структура выступления	2
11	Демонстрационные материалы	2, 3, 4
12	Обязательные сведения в презентации.	1, 2, 3, 4
13	Дополнительная информация в презентации	1, 2, 3, 4
14	Стилистика презентации	1, 2, 3, 4
15	Эмоциональная составляющая презентации	4
16	Вопросы и ответы во время презентации	4

17	Текстовая составляющая презентации	1
18	Создание презентации, этапы	1, 2, 3, 4
19	Сортировка и демонстрация слайдов.	2, 3, 4
20	Мотивационные презентации	1
21	Культура представления и тип поведения во время презентации.	4
22	Экосистема презентации: цель, типы, основы	1
23	Отображение данных: схемы, графики, таблицы, диаграммы.	3, 4
24	Визуальные элементы: пиктограммы, фон, цвет, текст, изображения, видео.	1, 2, 3, 4
25	Сценарий, раскадровка, стиль, слайды	1
26	Создание шаблонов	2
27	Мастерство публичных выступлений: как и что говорить, взаимодействие со слайдами	4
28	Сбор, анализ, структурирование информации для подготовки презентаций	1
29	Специальные программные средства и сервисы во время создания презентации	1
30	Черновик презентации	1

Критерии оценивая устного опроса:

- оценка «*отлично*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Список типовых практических заданий

Тема 1. Шрифты и текст

- Практическое задание:**
Создание черновика и сценария презентации на выбранную тему.
Разложение темы презентации.

Тема 2. Цвета. Композиция. Фигуры.

- Практическое задание:**
Создание шаблона, разработка фирменного стиля презентации. Выбор и обоснование цветового решения.

Тема 3. Графики и важные слайды.

3 Практическое задание:

Представление количественных данных презентации в виде таблиц, диаграмм с учетом лекционного материала. Подбор необходимых графиков, иконок.

Тема 4. Фото и инфографика.

4 Практическое итоговое задание:

Подготовка фотоматериалов и инфографики для презентации. Полная сборка презентации с учетом сценария, черновика, дизайна.

Подготовка сопроводительной речи к презентации. Отработанная речь.

Критерии оценивая практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

Самостоятельная работа обучающихся

. В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала изучение дополнительного теоретического материала, подготовки к практическим занятиям, в том числе к итоговому творческому заданию, подготовки к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

Список заданий для самостоятельной работы.

Тема 1. Шрифты и текст

- 1 **Задание для самостоятельной работы:** Составить текст презентации на выбранную тему. Подобрать несколько шрифтов, подходящих по стилю теме текста.

Цель: Закрепить принципы построения презентации и выбора шрифтового оформления.

Результат выполнения задания: Создание черновика и сценария презентации на выбранную тему.

Тема 2 Цвета. Композиция. Фигуры.

- 2 **Задание для самостоятельной работы:** Выполнить подбор цветового решения презентации с помощью цветового круга Иттена.

Цель: Закрепить принципы цветового гармоничного решения презентации.

Результат выполнения задания: Выполнить в цветовых контрастных или гармонических сочетаниях варианты страниц презентации.

Тема 3 Графики и важные слайды.

- 3 **Задание для самостоятельной работы:** Выполнить разделение презентации на части с помощью важных слайдов. Выполнить подбор необходимых графиков, иконок.

Цель: Закрепить принципы разделения текст презентации на слайды, выделения важных слайдов, создания графиков и иконок для презентации.

Результат выполнения задания: Разделение презентации на части с помощью важных слайдов.

Тема 4 Фото и инфографика.

- 4 **Задание для самостоятельной работы:** Подобрать фотоматериалы и элементы инфографики для презентации.

Цель: Закрепить принципы подготовки изображений для презентации.

Результат выполнения практического задания: Изображения, подготовленные для презентации в необходимом разрешении и цветовой гамме.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ

ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ – 3 СЕМЕСТР

Список вопросов для подготовки к зачету с оценкой:

- 1 Понятие о презентации
- 2 Составляющие презентации
- 3 Виды презентаций
- 4 Информационная составляющая презентации
- 5 Цель презентации
- 6 Время проведения презентации
- 7 Анализ аудитории
- 8 Сторителлинг
- 9 Первичные и вторичные источники информации
- 10 Структура выступления
- 11 Демонстрационные материалы
- 12 Обязательные сведения в презентации.
- 13 Дополнительная информация в презентации
- 14 Стилистика презентации

- 15 Эмоциональная составляющая презентации
- 16 Вопросы и ответы во время презентации
- 17 Текстовая составляющая презентации
- 18 Создание презентации, этапы
- 19 Сортировка и демонстрация слайдов.
- 20 Мотивационные презентации
- 21 Культура представления и тип поведения во время презентации.
- 22 Экосистема презентации: цель, типы, основы
- 23 Отображение данных: схемы, графики, таблицы, диаграммы.
- 24 Визуальные элементы: пиктограммы, фон, цвет, текст, изображения, видео.
- 25 Сценарий, раскадровка, стиль, слайды
- 26 Создание шаблонов
- 27 Мастерство публичных выступлений: как и что говорить, взаимодействие со слайдами
- 28 Сбор, анализ, структурирование информации для подготовки презентаций
- 29 Специальные программные средства и сервисы во время создания презентации
- 30 Черновик презентации

ПК-1.1.

Выполняет эскизирование объектов дизайна

Обучающийся знает:

- различные приемы композиционирования, как языка предъявления замысла в цифровой презентации;
- основы рекламных технологий;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме: 1 «Шрифты и текст», по результатам ответа на теоретический вопрос на зачете с оценкой.

ПК-1.2

Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения

Обучающийся знает:

- разные приемы работы с композицией, цветовыми композициями в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме 2 «Цвета. Композиция. Фигуры», по результатам ответа на теоретический вопрос на зачете с оценкой.

ПК-2.1

разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием художественных средств

Обучающийся знает:

- особенности представления материалов при создании дизайн- проекта цифровой презентации (шрифт, композиция, цвет и т.д.);

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по теме 4 «Фото и инфографика», по результатам ответа на теоретический вопрос на зачете с оценкой.

ПК-2.2

разрабатывает объекты дизайна с использованием компьютерного моделирования, визуализации, презентации

Обучающийся знает:

- технологические процессы производства цифровой презентации с использованием цифровых технологий;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия в устных опросах по темам: 3 «Графики и важные слайды», 4 «Фото и инфографика», по результатам ответа на теоретический вопрос на зачете с оценкой.

ОЦЕНКА УМЕНИЙ и НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ

Практическое задание на зачете с оценкой - просмотр всего состава работ - практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

ПК-1.1.

Выполняет эскизирование объектов дизайна

Обучающийся умеет:

- применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации;

Обучающийся владеет:

- приемами работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по теме: 1 «Шрифты и текст»

ПК-1.2

Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения

Обучающийся умеет:

- анализировать и подбирать различные способы и принципы композиции как языка предъявления цифровой презентации в зависимости от замысла;

Обучающийся владеет:

- навыками с типографикой и фотографией для передачи стилистической особенности цифровой презентации.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по теме 2 «Цвета. Композиция. Фигуры»

ПК-2.1

разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием художественных средств

Обучающийся умеет:

- находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации;

Обучающийся владеет:

- способностью учитывать при проектировании объектов визуальной информации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проекта цифровой презентации.

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по теме 4 «Фото и инфографика»

ПК-2.2

разрабатывает объекты дизайна с использованием компьютерного моделирования, визуализации, презентации

Обучающийся умеет:

- анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом цифровой презентации;

Обучающийся владеет:

- способностью использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации .

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам выполнения практических работ по темам: 3 «Графики и важные слайды», 4 «Фото и инфографика»

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация.

Для оценки результатов обучения по дисциплине учебным планом предусмотрен зачет с оценкой, который проводится в форме письменного ответа на вопрос и просмотра всех выполненных заданий (просмотра всего состава работ – практических заданий, в том числе

итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля).

При выставлении итоговой оценки за дисциплину необходимо учитывать результаты текущего контроля и критерии оценивания сформированности компетенций.

Письменный ответ на вопрос: вопросы к зачету с оценкой представлены в п.3.

Просмотр всего состава работ – практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в ходе подготовки к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля. Результаты выполнения практических заданий, представляемые обучающимися на просмотр:

Тема 1. Шрифты и текст

1 Практическое задание:

Создание черновика и сценария презентации на выбранную тему.

Разложение темы презентации.

Тема 2. Цвета. Композиция. Фигуры.

2 Практическое задание:

Создание шаблона, разработка фирменного стиля презентации. Выбор и обоснование цветового решения.

Тема 3. Графики и важные слайды.

3 Практическое задание:

Представление количественных данных презентации в виде таблиц, диаграмм с учетом лекционного материала. Подбор необходимых графиков, иконок.

Тема 4. Фото и инфографика.

4 Практическое итоговое задание:

Подготовка фотоматериалов и инфографики для презентации. Полная сборка презентации с учетом сценария, черновика, дизайна.

Подготовка сопроводительной речи к презентации. Отработанная речь.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ПК-1 Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию ПК-1.1 Выполняет эскизирование объектов дизайна					
Знать: - различные приемы композиционирования, как языка предъявления замысла в цифровой презентации; - основы рекламных технологий;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Уметь: - применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляе мые знаниями и самостояте льностью выполнения умения	В целом сформирова нные и самостоятел ьно выполняем ые, но не всегда интеллектуа льно обоснованн ые умения	Успешно сформирова нные, самостояте льно и осознанно выполняем ые умения
Владеть: - приемами работы с композицией в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации.	Не владеет	Фрагмент арно сформиро ванные навыки	В целом сформирова нные, но выполняем ые на элементарн ом уровне навыки	Сформиров анные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформирова нные, устойчивые , технологич ески грамотно выполняем ые навыки
ПК-1 Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию ПК-1.2 Выполняет макетирование и физическое моделирование объектов дизайна и обосновывает проектные предложения					
Знать: - разные приемы работы с композицией, цветовыми композициями в зависимости от способа предъявления замысла в цифровой презентации;	Не знает	Фрагмент арные знания	Общие, но не структурир ованные знания	Сформиров анные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформиров анные систематиз ированные прочные знания
Уметь: - анализировать и подбирать различные способы и принципы композиции как языка предъявления цифровой презентации в зависимости от замысла;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляе мые знаниями и самостояте льностью выполнения умения	В целом сформирова нные и самостоятел ьно выполняем ые, но не всегда интеллектуа льно обоснованн ые умения	Успешно сформирова нные, самостояте льно и осознанно выполняем ые умения
Владеть: - навыками с типографикой и фотографией для передачи стилистической особенности цифровой презентации.	Не владеет	Фрагмент арно сформиро ванные навыки	В целом сформирова нные, но выполняем ые на элементарн ом уровне навыки	Сформиров анные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформирова нные, устойчивые , технологич ески грамотно выполняем ые навыки
ПК-2 Способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных средств и цифровых технологий					

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
ПК-2.1 разрабатывает объекты дизайна с использованием с использованием художественных средств					
Знать: - особенности представления материалов при создании дизайн- проекта цифровой презентации (шрифт, композиция, цвет и т.д.);	Не знает	Фрагмент арные знания	Общие, но не структурир ованные знания	Сформиров анные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформиров анные систематиз ированные прочные знания
Уметь: - находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляе мые знаниями и самостояте льностью выполнения умения	В целом сформирова нные и самостоятел ьно выполняем ые, но не всегда интеллектуа льно обоснованн ые умения	Успешно сформирова нные, самостояте льно и осознанно выполняем ые умения
Владеть: - способностью учитывать при проектировании объектов визуальной информации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн- проекта цифровой презентации.	Не владеет	Фрагмент арно сформиро ванные навыки	В целом сформирова нные, но выполняем ые на элементарн ом уровне навыки	Сформиров анные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформирова нные, устойчивые , технологич ески грамотно выполняем ые навыки
ПК-2 Способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных средств и цифровых технологий ПК-2.2 разрабатывает объекты дизайна с использованием компьютерного моделирования, визуализации, презентации					
Знать: - технологические процессы производства цифровой презентации с использованием цифровых технологий;	Не знает	Фрагмент арные знания	Общие, но не структурир ованные знания	Сформиров анные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформиров анные систематиз ированные прочные знания
Уметь: - анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн- проектом цифровой презентации;	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляе мые знаниями и самостояте льностью выполнения умения	В целом сформирова нные и самостоятел ьно выполняем ые, но не всегда интеллектуа льно обоснованн ые умения	Успешно сформирова нные, самостояте льно и осознанно выполняем ые умения
Владеть: - способностью использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов визуальной информации	Не владеет	Фрагмент арно сформиро ванные навыки	В целом сформирова нные, но выполняем ые на элементарн	Сформиров анные, но не устойчивые в сложных ситуациях	Успешно сформирова нные, устойчивые , технологич

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
			ом уровне навыки	навыки	ески грамотно выполняем ые навыки

• **Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине.**

• оценка «*отлично*» выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

• оценка «*хорошо*» выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

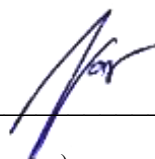
• оценка «*удовлетворительно*» выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

• оценка «*неудовлетворительно*» выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

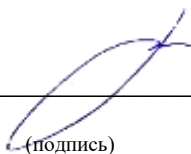
Н.С. Карпенко, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой

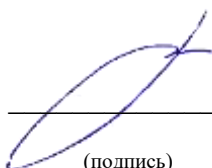
Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

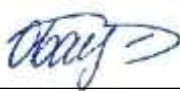
Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



(подпись)