

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сорокина Екатерина Васильевна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 12.07.2024 14:58:15
Уникальный программный идентификатор:
4c3e1fa1eb27801ce9382c57cdbe0016eb6e676764aa42b2fad97ddcca1bf85e

ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

Кафедра

Дизайн



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Сорокина Е.В. Сорокина

04.07.2024

Б3.О.01

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

«Графика компьютерных игр и анимация»

Квалификация

Бакалавриат

Форма обучения

Очная

Программа Государственной итоговой аттестации рассмотрена (актуализирована) и утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 12 от «27» июня 2024 г.

Заведующий кафедрой: Вишневская Елена Владимировна

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Программа Государственной итоговой аттестации составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями.) и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графика компьютерных игр и анимация» (программа бакалавриата).

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы.

Трудоемкость программы ГИА: 6 ЗЕТ / 216 академических часа, в том числе: 12 часов контактной работы и 204 часов самостоятельной работы обучающихся.

Распределение часов Государственной итоговой аттестации по семестрам и видам занятий (по учебному плану):

Вид учебной работы	Количество часов								
	Всего по учебному плану	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа (всего), в т.ч.:	12								12
Лекции									
Практические занятия	4								4
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8								4
Самостоятельная работа (всего):	204								204
Форма проведения государственной итоговой аттестации: защита выпускной квалификационной работы									
ОБЩАЯ	Часы:	216							216
трудоемкость:	Зач. ед.:	6							6

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью Государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями)

) учебного плана направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), профиль «Графика компьютерных игр и анимация».

Задачи Государственной итоговой аттестации:

- систематизация теоретических знаний и закрепление практических навыков выпускника, полученных в ходе профессиональной подготовки;
- развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладение методикой исследования проблем и вопросов профессиональной сферы;
- выявление уровня теоретических и практических знаний, а также умения применять их для решения профессиональных задач;
- закрепление навыков принятия проектных решений и их обоснования на базе научных основ деятельности в области дизайна;
- расширение теоретических знаний и практических навыков в области проектирования и разработки объектов дизайна, дизайн-проектов, применение полученных знаний для решения профессиональных задач;
- накопление опыта комплексной разработки дизайн-проектов, представления и защиты результатов своей работы.

3. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом профессиональной подготовки обучающегося по основной профессиональной образовательной программе «Графика компьютерных игр и анимация». Государственная итоговая аттестация относится к блоку Б3 Государственная итоговая аттестация учебного плана. (Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы).

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающегося в ходе освоения дисциплин учебного плана, и опыте, приобретенном обучающимся во время прохождения практик учебного плана.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО ОБУЧАЮЩИМСЯ

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования – это универсальные и общепрофессиональные компетенции определенные в федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями.) и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графика компьютерных игр и анимация» (программа бакалавриата), и профессиональные компетенции на основе профессиональных стандартов по соответствующей профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

Перечень планируемых результатов освоения ОПОП ВО

Код компетенции	Содержание компетенции
<i>Универсальные компетенции (УК)</i>	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах
УК-10.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-11.	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлением экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности
--------	---

--	--

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции (ПК)

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	Способен обосновывать и разрабатывать художественно-технические решения проектирования объектов дизайна

ПК-2	Способен решать профессиональные задачи в визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
ПК-3	Способен осуществлять выбор показателей для получения результатов визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино
ПК-4	Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики
ПК-5	Способен внедрять новые технологических решения в процессы разработки дизайн-проекта.

5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Семестр: 8

Этапы подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	Контактная работа (в часах)		Самостоятельная работа		Формы контроля	Результаты освоения ОПОП
	Практические занятия	КСР	в часах	Виды работы		
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы						
Этап 1. Определение практической задачи, разработка решения практической задачи	1	4	160	Проектирование разработка решения практической задачи в форме дизайн-проекта, обоснование, определение эффективности дизайн-проекта, изучение дополнительной литературы	Защита проектного решения практической задачи в форме дизайн-проекта	УК-2, УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Этап 2. Предварительная защита выпускной квалификационной работы	1	4	20	Оформление текста, подготовка презентации к предзащите	Предварительная защита ВКР	УК-1, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4 ПК-5

Этап 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	1	-	24	Исправление замечаний, проверка текста ВКР на плагиат, подготовка итоговой презентации	Проверка текста ВКР, сдача пакета документов в	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6,
						УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4 ПК-5
Этап 4. Защита выпускной квалификационной работы	1				Выступление перед ГЭК	УК-4, ПК-5
Всего	4	8	204			
	216					

6. СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Этап 1. Определение практической задачи, разработка решения практической задачи

Описание ситуации в организации, установление проблемной области, формулировка практической задачи на разработку, формулировка ТЗ (техзадание). На основе ТЗ проведение системного анализа современного состояния исследуемого вопроса: исследование аналогов в сфере решения практической задачи: исторический обзор отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области; исследование аналогов по подобным решениям, сбор визуальной и проектно-технической информации аналогичных дизайнерских решений. Определение требований к разработке практической задачи в форме дизайн-проекта. Детальная разработка базовых элементов дизайн-проекта определенных в концепции и проектных задачах. Разработка дизайн-продукта (дизайн-проекта): обоснование требований к разработке итогового дизайн-продукта; описание, обоснование выбора итогового решения из ранее представленных вариантов. Определение технологических требований к дизайн-продукту (дизайн-проект). Разработка итогового дизайн-продукта, решение задач дизайн-проекта: визуализация и описание решение проектных задач дизайн-проекта.

Описание практического результата дизайн-проекта для внедрения в

организации. Обоснование экономической эффективности практической задачи при ее внедрении.

Подготовка презентационного материала для представления результатов самостоятельной работы межпрофессиональной комиссии.

Индивидуальные консультации по обоснованию выбора, технологий решения задач ВКР.

Этап 2. Предварительная защита выпускной квалификационной работы

Написание текста выпускной квалификационной работы, проверка текста на нормоконтроль, разработка презентации и подготовка доклада для предварительной защиты, выступление с презентацией, обсуждение замечаний с руководителем.

Этап 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы

Отработка замечаний, полученных во время предзащиты. Оформление необходимой документации на выпускную квалификационную работу (отзыв руководителя). Проверка текста выпускной квалификационной работы на плагиат. Разработка презентации для защиты. Подготовка и репетиция доклада. Подготовка ответов на вероятные вопросы.

Этап 4. Защита выпускной квалификационной работы.

Выступление с докладом и презентацией перед государственной экзаменационной комиссией. Ответы на вопросы комиссии.

7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В ходе государственной итоговой аттестации обучающиеся выполняют самостоятельную разработку решения практической проектной задачи в форме дизайн-проекта в соответствии с установленным содержанием и сроками. Тема выпускной квалификационной работы определяется профессиональной деятельностью выпускника и формируется на его рабочем месте. В случае отсутствия такой возможности обучающийся может получить техническое задание на разработку выпускной квалификационной работы от любого другого заказчика или непосредственно на кафедре, отвечающей за реализацию направления подготовки. Поэтапный процесс выполнения выпускной квалификационной работы предполагает выполнение большого объема самостоятельной работы, результаты которой представляются во время консультаций с руководителем и консультантом на кафедре, представляются и защищаются на заседаниях межпрофессиональной комиссии.

Самостоятельная работа обучающегося над выпускной квалификационной

работой включает в себя:

Этап 1: Определение и изучение предметной области, выполнение предпроектного обследования организации, описание существующей ситуации в организации, выявление проблемных мест в проектных работах организации, описание миссии организации;

Постановка и описание проблемы деятельности организации – аналитика (позиционирования, коммуникации), SWOD-анализ, аналоги других организаций в сегменте деятельности организации (прямые конкуренты, более успешные фиксация), негативное влияние проблемы на деятельность организации; что необходимо изменить (применить для обоснования диаграммы, соц. опрос и т.д; поиск возможного решения выявленных проблем (или поставленных заказчиком задач), постановка практической задачи для организации, формулировка ТЗ (техзадание). На основе ТЗ проведение системного анализа современного состояния исследуемого вопроса: исследование аналогов в сфере решения практической задачи: исторический обзор отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области; исследование аналогов по подобным решениям, сбор визуальной и проектно-технической информации аналогичных дизайнерских решений.

Определение требований к разработке дизайн-проекта: актуальность выпускной квалификационной работы (на основе практической задачи, проблемы); обоснование объекта исследования; обоснование предмета исследования; постановка цели и задач решения практической задачи проекта; определение целевой аудитории, описание ее особенностей. Определение требований к разработке дизайн-проекта; обоснование методологических и теоретических позиций, выдвигаемых автором для проектирования с описанием проектных задач требующих решения. Формулировка концепции, формирование концептуального образа дизайн-проекта. Обобщение оценки состояния исследуемого вопроса, проблем в сфере дизайна, направлений и методов работы, которые, по мнению обучающегося, могут решить поставленную задачу. Постановка проектных задач. Изучение дополнительной литературы по объекту и предмету выпускной квалификационной работе при необходимости. Подготовка презентационного материала для представления результатов самостоятельной работы межпрофессиональной комиссии.

Детальная разработка базовых элементов дизайн-проекта определенных в концепции и проектных задачах: обоснование выбора элементов дизайн-проекта;

определение базовых элементов дизайн-проекта и описание теоретических основ их разработки (основные понятия, основные элементы, их функции, назначение, значение для результата проекта дополнительные элементы, - базовая информация, важные акценты, современные тренды, понятия, составные элементы, сюжет, локации, герои и тд.

Разработка и описание конструкций элемента (элементов) решения практической задачи: графический поиск образа через конструкцию и пластику элемента; формообразование; теоретическое обоснование. Описание моделей и методов поиска решения практических задач. Описание практических итогов выполненной работы обучающимися: поисковые эскизы; выбор перспективных вариантов с пояснениями; разработка перспективных вариантов; выбор итогового варианта, его обоснование; доработка, уточнение формы итогового варианта, выводы. Обоснование цветового решения элементов (элементов): символика цвета; формирование образа через цвет. Теоретическое обоснование цветового поиска. Уточнение общей дизайн-концепции – текстовое описание дизайн-концепции. Изучение дополнительной литературы по теме выпускной

квалификационной работе при необходимости. Подготовка презентационного материала для представления результатов самостоятельной работы межпрофессиональной комиссии.

Разработка дизайн-продукта (дизайн-проекта): обоснование требований к разработке итогового дизайн-продукта; описание, обоснование выбора итогового решения из ранее представленных вариантов.

Определение технологических требований к дизайн-продукту (дизайн-проект): использование программных продуктов; технологической подготовки материалов.

Разработка итогового дизайн-продукта, решение задач дизайн-проекта: визуализация и описание решение проектных задач дизайн-проекта: визуализация и поэтапное описание разработки дизайн-проекта итогового продукта от эскиза до итогового решения и дизайн-продукта: проектная задача 1... и ее решение; проектная задача 2..... и ее решение; проектная задача 3..... и ее решение. Описание практического результата дизайн-проекта для внедрения в организации. Обоснование экономической эффективности практической задачи при ее внедрении. Подготовка презентационного материала для представления результатов самостоятельной работы межпрофессиональной комиссии.

Этап 2: письменное изложение и оформление пояснительной записки к выпускной квалификационной работе, представление текста руководителю на проверку;

оформление визуальной части решения проектных задач дизайн - проекта, презентационного материала и доклада для защиты выпускной квалификационной работы.

Этап 3: доработка текста выпускной квалификационной работы с учетом замечаний руководителя и межпрофессиональной комиссии, подготовка текста ВКР для проверки грамотности, соблюдения требований к оформлению (нормоконтроль) и уникальности (антиплагиат); подготовка итоговой презентации и доклада для защиты ВКР на заседании государственной экзаменационной комиссии, подготовка раздаточного материала, включающего в себя в сброшюрованном виде распечатки схем, графиков, диаграмм, таблиц, рисунков.

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При подготовке к государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы обучающимся используются традиционные и интерактивные образовательные технологии. В частности, в ходе подготовки выпускной квалификационной работы организуются традиционные консультации с руководителем. Окончание каждого этапа сопровождается демонстрацией результатов работы руководителю выпускной квалификационной работы или межпрофессиональной комиссии (публичное выступление) с последующим обсуждением результатов (дискуссия). Защита выпускной квалификационной работы предполагает публичное представление результатов разработки и ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

9.1. Формы контроля

Текущий контроль. В соответствии с Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра проведение текущего контроля задается утвержденным графиком работ. Результаты текущего контроля являются основанием для рекомендации к защите обучающегося к итоговой защите: а именно: выполнение всех требований по программной (проектной) разработке и написанию пояснительной записки, представление на кафедру и в учебный отдел необходимого пакета документов в установленные сроки.

Государственная итоговая аттестация. Процедура защиты

выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии и является обязательной частью Государственной итоговой аттестации обучающихся.

Порядок проведения государственной итоговой аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся.

9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля и государственной итоговой аттестации

Примерный перечень тем выпускной квалификационной работы

1. Анимационная книжная иллюстрация к детскому изданию.
2. Создание фирменного стиля для социального проекта.
3. Разработка демоверсии игры для мобильного приложения.
4. Разработка дизайна настольной игры.
5. Анимационный ролик социальной направленности.
6. Создание фирменного стиля.
7. Создание короткометражного анимационного фильма для фестиваля.
8. Создание анимационного видео-клипа.
9. Разработка дизайна мобильного приложения по предоставлению медицинских услуг.
10. Дизайн проект объектов дизайна для 3D игры.
11. Дизайн проект объектов дизайна для 2D игры.
12. Дизайн-концепт анимационного ролика.
13. Разработка концепции дизайна компьютерной игры.
14. Создание арт-бука компьютерной игры.
15. Графика в создании анимационного ролика.
16. Создание контента к анимационному фильму.

17. Дизайн персонажа и локаций компьютерной игры.
18. Разработка дизайна элементов компьютерной игры в фольклорном стиле.
19. Создание 3-D контента для мультфильма и анимационного ролика.
20. Разработка трейлера и дизайна компьютерной игры.
21. 2-D анимация к короткометражному фильму.
22. Разработка визуального контента компьютерной игры.
23. Разработка элементов и визуального стиля для игрового приложения.
24. Дизайн компьютерной игры в стиле пиксель-арт.
25. Разработка концепции и операторская работа над фильмом в стиле арт-хаус.
26. Разработка дизайна компьютерной игры.
27. Мультфильм 2-D анимация.
28. Анимация компьютерной игры.
29. Дизайн локаций и интерфейса развивающей компьютерной игры.
30. Разработка дизайна обучающей игры.

**Перечень критериев оценки результатов
защиты выпускной квалификационной
работы**

1. Актуальность разработки, обоснованность решаемой проблемы (задач), корректность постановки целей и задач разработки, формулирования объекта и предмета выпускной квалификационной работы.
2. Практическая значимость (эффект от внедрения) разрабатываемого дизайн-проекта его соответствие современным тенденциям и технологиям в сфере дизайна.
3. Качество и логика разработки решения практической задачи в форме дизайн-проекта
4. Степень самостоятельности разработки дизайн-проекта. Качество структуры, содержания и оформления текста выпускной квалификационной работы.
5. Сформированность навыков публичной дискуссии, защиты собственных идей и предложений, качество ответов на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии.

9. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий) используются компьютерные классы, оснащенные компьютерами и необходимым программным обеспечением с доступом к ресурсам электронной информационно-образовательной среды и Интернет, в том числе лаборатория компьютерных технологий в дизайне.

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы используются аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, а также компьютерные классы, оснащенные компьютерами и необходимым программным обеспечением с доступом к ресурсам электронной информационно-образовательной среды и Интернет.

Для проведения текущего контроля успеваемости используются аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью.

Для проведения защиты выпускной квалификационной работы используются аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью.

Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства

№ п/п	Наименование	Тип ресурса
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» №Tr000840657 от 04.12.2023. Период действия договора 10.02.2024 11.02.2026.
3	СПС КонсультантПлюс - справочно-правовая система отечественного производства	СПС КонсультантПлюс - справочно-правовая система отечественного производства
4	Adobe Creative Cloud: After Effects	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог №Trd000708115/10 от 19.01.2022 (бессрочно)

Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	
--	--

Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;
- 7-Zip– архиватор;
- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;
- Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;
- K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;
- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере; - Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;
- Google Chrome - бесплатный веб-браузер;

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

11. ЛИТЕРАТУРА

11.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
1	Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Инфра-М, 2023. - 399 с. - ISBN 978-5-16-101286-4 (online). - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=422792	учебное пособие	ЭБС Znanium.com
2	Ткаченко, Г. И. Компьютерная графика : учеб. пособие / Г. И. Ткаченко. - Таганрог : ЮФУ,	учебное пособие	ЭБС Znanium.com

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
	2016. - 93 с. - ISBN 978-5-9275-2201-9. - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=330671		
3	Шелл, Д. Геймдизайн : как создать игру, в которую будут играть все / Д. Шелл. - Москва : Альпина Паблишер, 2019. - 639 с. - ISBN 978-5-96142-512-3. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1077943	учебник	ЭБС Znanium.com
4	Киргизов, Ю. В. Дизайн интерфейса в игровой графике : учебное наглядное пособие / Ю. В. Киргизов. - Санкт-Петербург : СПбГУППиД, 2019. - 316 с. - ISBN 978-5-7937-1746-5. - URL: https://www.iprbookshop.ru/102614.html	учебное пособие	ЭБС Znanium.com

11.2 Дополнительная литература

- Пендикова, И. Г.** Графический дизайн : стилевая эволюция : монография / И. Г. Пендикова ; под ред. Л. М. Дмитриевой. - Москва : Инфра-М, 2022. - 158 с. - ISBN 978-5-16-103442-2
- Смирнова, Л. Э.** История и теория дизайна : учеб. пособие / Л. Э. Смирнова. - Красноярск : СФУ, 2014. - 224 с. - ISBN 978-5-7638-3096-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=288032>
- Клеметти, К.** Мастера геймдизайна: как создавались Angry Birds, Mah Payne и другие игры-бестселлеры : практическое руководство / К. Клеметти, Х. Грёнберг. - Москва : Альпина Паблишер, 2021. - 120 с. - ISBN 978-5-9614-3953-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=387175>
- Видеоигры: введение в исследования** : монография / А. С. Ветушинский [и др.] ; отв. ред. Е.В. Галанина. - Томск : Изд. дом Томского гос. ун-та, 2018. - 396 с. - ISBN 978-5-94621-770-5. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37123557>
- Елисеенков, Г. С.** Дизайн-проектирование : учеб. пособие / Г. С. Елисеенков, Г. Ю. Мхитарян. - Кемерово : КГИК, 2016. - 150 с. - ISBN 978-5-8154-0357-4. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1041736>

Периодические издания

- Publish. Дизайн. Верстка. Печать [Электронный ресурс] : проф. журнал. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>
- Геометрия и графика [Электронный ресурс] : научно – методический журнал. – Режим доступа. - <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>

11.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
5. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
6. ЭБС ТАУ: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ВКЛЮЧАЯ ПОДГОТОВКУ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ И ПРОЦЕДУРУ ЗАЩИТЫ

Тематика выпускной квалификационной работы определяется обучающимся совместно с преподавателями выпускающей кафедры (предполагаемым руководителем работы) с учетом профиля основной профессиональной образовательной программы и выбранных профессиональных стандартов, содержания профессиональной подготовки и практических интересов обучающегося, актуальности темы для профессиональной сферы и/или целесообразности ее реализации на конкретном предприятии (Заказчике).

Обучающемуся заранее предоставляется примерный перечень тем выпускной квалификационной работы в соответствии с квалификационной характеристикой направления подготовки 54.03.01 «Дизайн». Перечень тем является примерным, и обучающийся может предложить свою тему с учетом реальной практической деятельности и необходимости решения реальных профессиональных задач. В этом случае необходимо обоснование целесообразности ее разработки для конкретного предприятия. Допустимо выполнение выпускной квалификационной работы по тематике предшествующих ей научных или курсовых работ обучающегося, а также совершенствование и развитие проектных разработок, представленных в выпускных квалификационных

работах предшествующих годов. Не рекомендуется выбирать одинаковые темы для разных обучающихся, так как в этом случае необходимо обеспечить различие и своеобразие объектов исследования и круга рассматриваемых проблем.

Выбор темы выпускной квалификационной работы оформляется заявлением обучающегося. Тема представляется на утверждение лишь тогда, когда установлены ее актуальность, прикладное значение, наличие условий для выполнения в намеченный срок, и обеспечено должное руководство. Темы ВКР и их руководители утверждаются приказом ректора университета. Изменение темы выпускной квалификационной работы и (или) ее руководителя производится в исключительном случае.

Актуальность выпускной квалификационной работы определяет практическая задача, проблема (проблемы), противоречивые ситуации, разрешаемые в ходе ее выполнения. Право на решение задачи и/или разработку проблемы, правомерность обращения к конкретной теме объясняются: отсутствием готового решения; недостаточностью и/или сложностью применения готовых решений; актуальностью формирования и обоснования проектируемого обучающимся концептуального образа дизайн-проекта.

Для подтверждения актуальности выпускной квалификационной работы необходимо провести предпроектное исследование предметной области дизайна, системный анализ современного состояния исследуемого вопроса на основе ТЗ, современного состояния, тенденций в области дизайна графики компьютерных игр и анимации. Наличием готового технического задания от реального заказчика тоже является подтверждением актуальности разработки, но требует самостоятельного предпроектного исследования. Для подтверждения актуальности разработки рекомендуется осуществляется обзор научной и профессиональной литературы по решаемым проблемам и вопросам: что уже сделано, в чем имеются пробелы, противоречия.

Традиционно выпускная квалификационная работа бакалавра направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» носит прикладной характер и предполагает решение конкретной профессиональной задачи, поэтому содержит разработку проектных решений, связанных с созданием дизайн-проекта использование программных продуктов; технологической подготовки материалов. Соответственно, в задачах ВКР должна присутствовать аналитическая работа, проектировочная деятельность и практическая реализация проектного решения. Реже выпускная квалификационная работа бакалавра

направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» носит теоретико-методический характер. В этом случае разработка представляет собой комплексную работу, главной целью и содержанием которой является всесторонний анализ и научные исследования по одному из вопросов теоретического или методического характера дизайна графики компьютерных игр и анимации. Соответственно, в задачах ВКР должна присутствовать научно-исследовательская работа, методические и практические вопросы исследования.

Каждый этап выпускной квалификационной работы сопровождается подготовкой соответствующих документов, фиксирующих результат проделанной на данном этапе практической работы. Пакет документов по каждому этапу предоставляется на проверку руководителю ВКР одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Отдельные результаты выполнения выпускной квалификационной работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории.

Разработка выпускной квалификационной работы может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешной разработки выпускной квалификационной работы и подготовки к государственной итоговой аттестации обучающемуся рекомендуется заранее обсудить перечень выполняемых работ (задач) с руководителем и ознакомиться с утвержденным графиком работ по выполнению и защите выпускной квалификационной работы. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы являются элементами текущего контроля и оцениваются межпрофессиональной комиссией. Результаты текущего контроля являются основанием для рекомендации к защите обучающегося к защите выпускной квалификационной работы перед государственной экзаменационной комиссией.

Пояснительная записка к программной разработке должна быть написана научным стилем. В структуру пояснительной записки входит: титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение; список использованных ресурсов; приложения (при наличии).

Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы бакалавра - от 60 страниц печатного текста без учета списка использованных ресурсов и приложений.

Основная часть выпускной квалификационной работы бакалавра направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» состоит из трех глав, деление которых на подразделы, пункты и подпункты зависит от темы и характера работы. Кроме пояснительной записки обучающийся должен представить: отзыв руководителя выпускной квалификационной работы и электронный носитель с дизайн-проектом. Для защиты выпускной квалификационной работы обучающемуся необходимо подготовить доклад и электронную презентацию с основными результатами работы, планшетный ряд с визуализацией основных результатов работы над дизайн-проектом по теме выпускной квалификационной работы. Базовыми принципами при составлении компьютерной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов). Более подробная информация о структуре и правилах оформления пояснительной записки, подготовки доклада, планшетного ряда и презентации к защите представлены в соответствующих методических рекомендациях.

К защите выпускной квалификационной работы бакалавра допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, успешно прошедший все другие виды аттестационных испытаний по соответствующей образовательной программе, выполнивший в полном объеме график подготовки выпускной квалификационной работы и успешно прошедший ее предварительную защиту.

13. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ



Составил:

Н.С. Карпенко, доцент

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальника ООУП

А.Д. Финк



(подпись)