

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Финк Анастасия Федоровна  
 Должность: Проректор по учебной работе  
 Дата подписания: 08.07.2025 20:52:58  
 Уникальный программный ключ:  
 2431bd5130e74d20a9fc74baab365dd497e3afa3

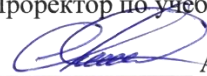
ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

Кафедра

дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



А.Ф.Финк

20.06.2025



Б1.В.ДВ.03.01

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина

Футуродизайн

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль (программа  
бакалавриата)

3D-дизайн

Форма обучения

Очная

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и  
 утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 9 от «05» июня 2025 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Футуродизайн» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «3D-дизайн».

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ / 108 академических часа, в том числе: 36 часов контактной работы и 36 часов самостоятельной работы обучающихся.

**Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану):**

| Вид учебной работы                     |                  | Количество часов        |          |   |   |   |            |   |   |   |
|----------------------------------------|------------------|-------------------------|----------|---|---|---|------------|---|---|---|
|                                        |                  | Всего по учебному плану | Семестры |   |   |   |            |   |   |   |
|                                        |                  |                         | 1        | 2 | 3 | 4 | 5          | 6 | 7 | 8 |
| <b>Контактная работа (всего):</b>      |                  | <b>36</b>               |          |   |   |   | 36         |   |   |   |
| в том числе:                           |                  |                         |          |   |   |   |            |   |   |   |
| Лекции                                 |                  | <b>8</b>                |          |   |   |   | 8          |   |   |   |
| Практические занятия                   |                  | <b>24</b>               |          |   |   |   | 24         |   |   |   |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)  |                  | <b>4</b>                |          |   |   |   | 4          |   |   |   |
| <b>Самостоятельная работа (всего):</b> |                  | <b>36</b>               |          |   |   |   | 36         |   |   |   |
| в том числе курсовая работа            |                  |                         |          |   |   |   |            |   |   |   |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>   |                  | <b>Экзамен 36</b>       |          |   |   |   | Экзамен 36 |   |   |   |
| <b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>  | <b>Часы:</b>     | <b>108</b>              |          |   |   |   | 108        |   |   |   |
|                                        | <b>Зач. ед.:</b> | <b>3</b>                |          |   |   |   | 3          |   |   |   |

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – сформировать компетенции обучающегося в области футуродизайна на основе подхода к проектированию перспективных разработок.

**Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть основные понятия футуродизайна;
- Раскрыть разнообразие методов футуродизайна;
- Продемонстрировать особенности методов футуродизайна.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Футуродизайн» относится к обязательной части формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору (ДВ.3).

Изучение данной дисциплины базируются на материале, изученном в дисциплине «Компьютерные технологии в дизайне».

Знания, умения и навыки, приобретённые в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплины «Методика выполнения выпускной квалификационной работы», для прохождения учебной и производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

| <b>Шифр и название компетенции</b>                                                                                                                                         | <b>Индикаторы компетенции</b>                              | <b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b><br>Способен обосновывать свои проектные предложения на создание объектов дизайна и выполнять работы по эскизированию, макетированию, физическому моделированию | <b>ПК-1.1.</b><br>Выполняет эскизирование объектов дизайна | <b>Знать:</b><br>- различные приемы композиционирования, как языка предъявления творческого футуристического замысла<br><b>Уметь:</b><br>- применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления творческого футуристического замысла<br><b>Владеть:</b><br>- приемами работы с композицией в зависимости от способа предъявления творческого футуристического замысла предъявлением этапов и использования их |

|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                 | для решения профессиональных задач                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>ПК-2</b> Способен разрабатывать объекты дизайна с использованием художественных средств и цифровых технологий                                                                      | <b>ПК-2.1</b><br>разрабатывает объекты дизайна с использованием художественных средств                                                                                                          | <b>Знать:</b><br>- разные приемы работы с композицией, цветовыми композициями в зависимости от способа предъявления творческого футуристического замысла<br><b>Уметь:</b><br>- анализировать и подбирать различные способы и принципы композиции как проектного языка в зависимости от творческого футуристического замысла;<br><b>Владеть:</b><br>- навыками применения этапов композицирования в зависимости от творческого футуристического замысла                                                                                                                                                    |
| <b>ПК-3</b><br>Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления художественно-конструкторских авторских проектов, в том числе с учетом эргономических требований | <b>ПК-3.1</b><br>Осуществляет выбор технологических решений объемно-пространственного и графического проектирования и современных цифровых технологий для разработки авторского объекта дизайна | <b>Знать:</b><br>- выбор технологических решений объемно-пространственного и графического проектирования и современных цифровых технологий для разработки авторского объекта дизайна<br><b>Уметь:</b><br>- подбирать различные технологических решений объемно-пространственного и графического проектирования и современных цифровых технологий для разработки авторского объекта дизайна<br><b>Владеть:</b><br>- навыками применения выбора технологических решений объемно-пространственного и графического проектирования и современных цифровых технологий для разработки авторского объекта дизайна |

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 5

| Подраздел, тема                                                    | Виды учебной работы         |                      |     |                        |                                                                                                                   | Промежуточная аттестация в часах | Форма текущего контроля | Формируемые компетенции |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|-----|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                                    | Контактная работа (в часах) |                      |     | Самостоятельная работа |                                                                                                                   |                                  |                         |                         |
|                                                                    | Лекции                      | Практические занятия | КСР | в часах                | формы организации самостоятельной работы                                                                          |                                  |                         |                         |
| Тема 1. Футуродизайн - прототип дизайна будущего                   | 4                           | -                    | -   | 10                     | Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала. Подготовка к устному опросу. | -                                | Устный опрос            | ПК-1.1                  |
| Тема 2. Футурологическое моделирование и прогнозирование в дизайне | 4                           | 24                   | -   | 26                     | Подготовка к практическим занятиям (семинар)<br>Подготовка доклада -эссе                                          | -                                | Доклад - эссе           | ПК-1.1<br>ПК-2.1        |
| Форма промежуточной аттестации<br>Экзамен                          |                             |                      |     |                        | Подготовка к промежуточной аттестации                                                                             | 36                               |                         |                         |
| Всего                                                              | 8                           | 24                   | 4   | 36                     |                                                                                                                   | 36                               |                         |                         |
|                                                                    | 108                         |                      |     |                        |                                                                                                                   |                                  |                         |                         |

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1** Футуродизайн - прототип дизайна будущего

**Тема 2.** Футурологическое моделирование и прогнозирование в дизайне.

## 7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках данной учебной дисциплины студенты выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам и подготовки к семинару (доклад-эссе). Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

| Тема занятия                                                        | Вид образовательной технологии | Форма проведения занятия |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Тема 1. Футуродизайн - прототип дизайна будущего                    | Интерактивная технология       | Лекция-визуализация      |
| Тема 2. Футурологическое моделирование и прогнозирование в дизайне. | Интерактивная технология       | Лекция-визуализация      |
|                                                                     | Интерактивная технология       | Лекция-семинар           |

## 9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 9.1. Формы контроля по дисциплине

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающимся выполняются практические задания, проводятся устные опросы. Результаты выполнения всех практических заданий и устных опросов являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех работ является обязательными для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче экзамена по данной учебной дисциплине.

**Промежуточная аттестация.** Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом экзамен. Экзамен проводится в форме письменного ответа на теоретический вопрос и просмотра всего состава работ – практических заданий, выполненных в ходе подготовке к экзамену и прохождения текущего контроля.

## **9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Текущий контроль.**

**Примерные темы доклада-эссе.**

1. Основы футуродизайна как рабочего процесса
2. Футурдизайн -прикладной аспект
3. Футуродизайн – новая техническая разработка»
4. Футуродизайн – создание (усовершенствование
5. Технологическая метафора
6. Футуродизайн – направление в дизайне , разрабатывающее концепции дизайна

**Промежуточная аттестация**

### **Список вопросов для подготовки к экзамену**

1. Современный дизайн – новые противоречия.
2. Методы проектирования в дизайне.
3. Функциональные свойства объектов
4. Каноническая и проектная деятельность.
5. Проектный образ.
6. Композиционное формообразование.
7. Смыслообразование.
8. Художественно-образное проектирование.
9. Морфология вещи
10. . Технологическая форма вещи.
11. Общее представление о процессе дизайн-проектирования
12. Проектные исследования.

13. Ретроспективное и конструктивное моделирование.
14. Перспективное моделирование и критика.
15. Современный подход к формированию дизайн-стратегии
16. Проектные классификации.
17. Композиционное формообразование.
18. Проектно-графическое моделирование.
19. Генерация идей в дизайне
20. Психологическая инерция.
21. Метод мозгового штурма..
22. Ловушка цели и истинные потребности.
23. Морфологический анализ
24. Основные методы системного анализа в дизайне;
25. Методы функционального анализа
26. ведущие школы мирового дизайна
27. ведущие школы их основные теоретические концепции
28. этапы создания дизайн-проекта
29. основные методы системного анализа в дизайне;
30. Основные особенности канонического способа создания искусственной среды
31. . Метод сценарного моделирования
32. Тектоника и тектоническое формообразование
33. Рациональные методы генерации идей.
34. Иррациональные методы генерации идей.
35. Сущность психологической инерции.
36. Формы психологической инерции.
37. Сущность и принципы организации мозговой атаки.
38. Роль анализа потребностей в дизайне. Метод Мэтчетта.
39. Принципы морфологического анализа и виды матриц
40. Прогнозирование будущего и футурология в дизайне

**Практическое задание на экзамене -** Обосновать этапы решения проектной задачи средствами футуродизайна.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## 10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

### Перечень лицензионного программного обеспечения

| № п/п | Наименование                                                                       | Тип ресурса                                                                                                                                                  |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | (ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio                                         | СЛД АО «СофтЛайн Трейд»<br>№ /131 от 10.07.2020<br>(бессрочно)<br>ЛС Microsoft - Open Value<br>Subscription для решений<br>Education Solutions №<br>V8265046 |
| 2     | Антивирус Касперского<br>отечественного производства                               | ООО "Консультант" дог №251<br>от 01.01.2024 (бессрочно)                                                                                                      |
| 3     | СПС КонсультантПлюс - справочно-правовая<br>система<br>отечественного производства | СЛД АО «СофтЛайн Трейд»<br>№Тр000840657 от 10.02.2024 -<br>11.02.2026                                                                                        |
| 4     | Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop                                      | СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд"                                                                                                                                   |

|  |                                                                                                 |                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|  | InDesign Premiere Pro Illustrator<br>Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский<br>пакет ПО) | дого №Trd000708115/10 от<br>27.01.2022 (бессрочно) |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|

### **Перечень свободно распространяемого программного обеспечения**

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;

- 7-Zip– архиватор;

- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;

-Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;

-K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;

- Adobe Flash Player xx Plugin - программа для воспроизведения мультимедиа в браузере; - Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;

- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## **11. ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Библиографическое описание</b>                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Тип</b>      | <b>Количество<br/>в<br/>библиотеке</b> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------|
| 1                | Шпаковский, Н. А. ОТСМ-ТРИЗ: подходы и практика применения : учебное пособие / Н. А. Шпаковский. - Москва : Инфра-М, 2023. - 503 с. - ISBN 978-5-16-105889-3 (online). - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/1995377">https://znanium.com/catalog/product/1995377</a> | учебное пособие | ЭБС<br>Znanium                         |
| 2                | Шпаковский, Н. А. ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация                                                                                                                                                                                                                   |                 |                                        |

| №<br>п/п | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                           | Тип             | Количество<br>в<br>библиотеке |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|
|          | новых идей : учебное пособие / Н. А. Шпаковский. - 2-е изд., стер. - Москва : Инфра-М, 2023. - 262 с. - ISBN 978-5-16-105570-0 (online). - URL: <a href="https://znanium.ru/catalog/product/2050526">https://znanium.ru/catalog/product/2050526</a>                                  | учебное пособие | ЭБС<br>Znanium                |
| 3        | Вишневская, Е. В. Визуальный нарратив. Поиск оригинального образа : учебное пособие / Е. В. Вишневская. – Тольятти : ТАУ, 2023. – 115 с., цв. ил. – ISBN 978-5-8146-0076-9. – URL: <a href="http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp">http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp</a> | учебное пособие | ЭБ ТАУ                        |

### 11.2. Дополнительная литература

1. Маркова, В. Д. Цифровая экономика : учебник / В. Д. Маркова. - Москва : Инфра-М, 2025. - 185 с. - ISBN 978-5-16-106539-6 (онлайн). - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2187652>
2. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления : учебное пособие / М. М. Кашапов. - Москва : ИНФРА-М. 2024. - 436 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011594-8. [www.dx.doi.org/10.12737/22371](http://www.dx.doi.org/10.12737/22371). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2102699>.
3. Ответственный дизайн : учеб. - метод. пособие / М. Л. Соколова [и др.]. - 2-е изд., перераб. - Томск : СТТ, 2021. - 227 с. - (Дизайн и общество). - ISBN 978-5-93629-665-9. - Текст : электронный. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46305943>
4. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта : учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 73 с. - ISBN 978-5-4486-0566-6. - Текст : электронный. URL: <http://www.iprbookshop.ru/83264.html>

### Периодические издания:

1. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>
2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>

### 11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.

2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru>
5. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
7. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
8. ЭБС ТАУ: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

## **12.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку

преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с обучающимися задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС)

и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении экзамена.

Формой промежуточного контроля выступает экзамен. Экзамен выставляется по результатам текущего контроля и письменного ответа на теоретический вопрос. Критерии выставления экзамена озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13 ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

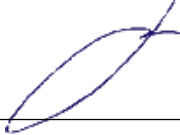
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент

  
(подпись)

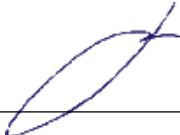
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

  
(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

  
(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина

  
(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова

  
(подпись)