

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

ФИО: Сорокина Екатерина Васильевна

Должность: Проректор по учебной работе

Дата подписания: 12.07.2024 16:13:35

Кафедра

дизайн

Уникальный программный ключ:

4c3e1fa1eb27801ce9382c57cdbe0016eb6e676764aa42b2fad97ddcca8bf85e

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



*Сорокина* Е.В. Сорокина

*04.07.2024*

Б1.О.30

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина

Шрифт и типографика

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль (программа бакалавриата)

Графика компьютерных игр и анимация

Форма обучения

Очная

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 12 от «27» июня 2024 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Шрифт и типографика» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графика компьютерных игр и анимация».

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ / 72 академических часов, в том числе: 40 часов контактной работы и 32 часа самостоятельной работы обучающихся.

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану):

Вид учебной работы		Количество часов											
		Всего по учебному плану	Семестры										
			1	2	3	4	5	6	7	8			
<b>Контактная работа (всего):</b>		40				40							
в том числе:													
Лекции		8				8							
Практические занятия		28				28							
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4				4							
<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		32				32							
в том числе курсовая работа													
<b>Виды промежуточной аттестации</b>						Зачет с оценкой							
<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	72				72							
	<b>Зач. ед.:</b>	2				2							

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – сформировать компетенции обучающегося в области проектирования объектов дизайна.

### Задачи дисциплины:

- Рассмотреть в теории проектирования полиграфической продукции место, задачи и требования к работе над проектной идеей; этапы поиска концепций проектной идеи; способы работы над концепциями проектной идеи

- Раскрыть требования к проектированию элементов айдентики для решения задач дизайн-проекта;

- Продемонстрировать методами поиска оптимального линейно-конструктивного решения шрифтовой композиции дизайн - продукта с применением компьютерных технологий для подготовки к печати; особенности работы способностью применять концептуальные творческие идеи при решении дизайнерских задач в проектах полиграфии.

### **3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Шрифт и типографика» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение данной дисциплины базируется на материале, изученном в дисциплинах «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Компьютерные технологии в дизайне», "Композиция в дизайне".

Знания, умения и навыки, приобретённые в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Мультимедийный проект», «Анимационные технологии», «Дизайн интерфейсов», «Цифровые технологии в дизайне», для прохождения учебной и производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p><b>ОПК-4.2</b> Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна</p>	<p><b>Знать</b> - методы дизайн-проектирования, основные понятия и элементы дизайн-проекта, - теорию цвета, типографику.</p> <p><b>Уметь</b> - формулировать концепцию дизайн-проекта, - определять требования к разработке дизайн-проекта, - выполнять графический поиск с использованием шрифта и типографики</p> <p><b>Владеть</b> - композиционными приемами, - культурой шрифта и использования цвето-графические решения при выполнении графики проекта, - навыками работы в графических редакторах</p>

<p><b>ОПК-6</b></p> <p>Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6.2</b></p> <p>Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств</p>	<p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль современных технологий в сфере дизайна шрифта и типографики в визуальных коммуникациях;</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитически перерабатывать информацию,</li> <li>- решать профессиональные задачи используя шрифт и типографику в web и мультимедийных и информационных продуктах</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационными технологиями,</li> <li>- навыками в работе с графическими редакторами и программным обеспечением в сфере решения творческих задач с использованием шрифта и типографики</li> </ul>
--	---	--

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 4

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	Лекции	Практические занятия	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 1. Основы типографики	2	4	-	4	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практического задания	-	Устный опрос Проверка выполнения практического задания	ОПК-4.2 ОПК-6.2
Тема 2. Шрифт. Классический шрифт. Акцидентный шрифт	2	4	-	8	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического	-	Устный опрос Проверка выполнения практических заданий	ОПК-4.2

					материала, выполнение практических заданий			
Тема 3. Шрифтовой дизайн	2	8	-	8	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий	-	Устный опрос Проверка выполнения практических заданий	ОПК-4.2 ОПК-6.2
Тема 4. Полиграфия	2	12		12	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий		Устный опрос Проверка выполнения практических заданий	ОПК-4.2 ОПК-6.2

Форма промежуточной аттестации <b>Зачет с оценкой</b>	-	-	-	-	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	-	-		
	<b>72</b>							



## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Тема 1. Основы типографики.**

Появление алфавита. Шрифтовые термины.

### **Тема 2. Шрифт. Классический шрифт. Акцидентный шрифт.**

Строение буквы. История возникновения и изменения различных шрифтов. Семейства шрифтов.

### **Тема 3. Шрифтовой дизайн.**

Особенности использования различных шрифтов. Цвет.

### **Тема 4. Полиграфия**

Дизайн решения в области типографики. Выразительность слов. Логотип. Сетка.

## **7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В рамках данной учебной дисциплины студенты выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам и подготовки к практическим занятиям по темам № 1 – 3. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

<b>Тема занятия</b>	<b>Вид образовательной технологии</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
Тема 1. Основы типографики	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие
Тема 2. . Шрифт. Классический шрифт. Акцидентный шрифт	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие
Тема 3. Шрифтовой дизайн.	Интерактивная технология	Лекция-визуализация

	Традиционная технология	Практическое занятие
Тема 4. Полиграфия	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Традиционная технология	Практическое занятие

## **9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **9.1. Формы контроля по дисциплине**

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающимся выполняются практические задания, проводятся устные опросы. Результаты выполнения всех практических заданий и устных опросов являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех работ является обязательными для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче зачета с оценкой по данной учебной дисциплине.

**Промежуточная аттестация.** Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом зачет с оценкой. Зачет с оценкой проводится в форме устного ответа на вопрос и просмотра всего состава работ – практических заданий, выполненных в ходе подготовке к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

### **9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Текущий контроль.**

#### **Перечень типовых практических заданий**

##### **Тема 1. Основы типографики**

**Цель:** Изучение классических шрифтов. Антиква. Рубленный шрифт.

**Задача:** Построение элементов шрифта. Буквы. Разработка шрифтовой композиции.

Разработка вариантов эскизов сложной шрифтовой композиции.

Технология работы:

Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов

Этапы работы над заданием

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: Ручная графика.

- Разработать итоговый вариант

Техника выполнения: графический редактор.

- Представить результат работы над заданием

### **Результат практического задания**

Графическая композиция знака, эмблемы, логотипа на основе шрифта.

## **Тема 2. Шрифт. Акцидентный шрифт**

**Цель:** Изучение акцидентных шрифтов. Рукописный шрифт.

**Задача:** Построение элементов шрифта. Буквы. Разработка шрифтовой композиции. Разработка вариантов эскизов сложной шрифтовой композиции.

Технология работы:

Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов Этапы работы над заданием

- Ознакомиться с условием задания
- Обосновать концепцию
- Представить идею
- Техника выполнения: Ручная графика.

- Разработать итоговый вариант

Техника выполнения: графический редактор.

- Представить результат работы над зад

### **Результат практического задания**

Графическая композиция знака, эмблемы, логотипа на основе шрифта.

## **Тема 3. Шрифтовой дизайн**

**Цель:** Современная типографика

**Задача:** Разработка вариантов эскизов сложной шрифтовой композиции. Плакат.

Технология работы:

Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов

Этапы работы над заданием:

- Ознакомиться с условием задания

- Обосновать концепцию
  - Представить идею
  - Техника выполнения: Ручная графика.
  - Разработать итоговый вариант
- Техника выполнения: графический редактор.
- Представить результат работы над заданием

#### **Результат практического задания**

Плакат.

### **Тема 4. Полиграфия**

**Цель:** Верстка книги.

**Задача:** Разработка макета книги (каталога).

Технология работы:

Тема определяется обучающимся индивидуально Разработать последовательно систему аналогов

Этапы работы над заданием

- Ознакомиться с условием задания
  - Обосновать концепц
  - Представить идею
  - Техника выполнения: Ручная графика.
  - Разработать итоговый вариант
- Техника выполнения: графический редактор.
- Представить результат работы над заданием

#### **Результат практического задания**

Макет книги (каталога).

### **Промежуточная аттестация**

#### **Список вопросов для подготовки к зачету с оценкой**

1. Становление алфавита
2. Шрифтовые термины
3. Типографская система мер
4. Строение буквы.
5. Семейства шрифтов
6. Межсимвольные интервалы

7. Интерлиньяж
8. Буквицы
9. Модификации шрифтов
10. Сетка
11. Рубленные шрифты
12. Оптические эффекты
13. Типографский набор
14. Древние алфавиты
15. Логотип
16. Плашечные цвета
17. Композитные цвет
18. Аддитивные цвета
19. Цифровой дизайн
21. Языки
22. Полный знаковый набор
23. Иерархия в тексте
24. Полиграфия
25. Верстка
26. Фотографический набор
27. Трафаретный шрифт
28. Рукописный шрифт
29. Модульная верстка
30. Интерлиньяж
31. Выключка строк
32. Русский шрифт
33. Типографика
34. Макет
35. Титул
36. Выворотка
37. Элементы страницы
38. Выравнивание текста

**Практическое задание на зачете с оценкой** - просмотр всего состава практических работ, выполненных в ходе подготовке к зачету с оценкой и прохождения текущего контроля.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной

аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## 10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

### Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип ресурса
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № Tr000840657 от 04.12.2023

3	СПС КонсультантПлюс - справочно-правовая система отечественного производства	ООО "Консультант" дог №251 от 01.01.2024
4	Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог №Trd000708115/10 от 19.01.2022 (бессрочно)

### Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;

- 7-Zip– архиватор;

- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;

-Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;

-K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;

- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере; - Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;

- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## 11. ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
1	Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие / А. А. Черданцева. -	учебное пособие	ЭБС Znanium.com

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
	Кемерово : КемГИК, 2021. - 134 с. - ЭБС IPR Smart. - ISBN 978-5-8154-0611-7. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/121329.html">https://www.iprbookshop.ru/121329.html</a>		
2	<b>Основы конструирования и технического дизайна</b> : учебное пособие / сост. Н. С. Гришин. - Казань : КНИТУ, 2022. - 616 с. - ЭБС IPR Smart : [сайт]. - ISBN 978-5-7882-3145-7. - Текст : электронный. - URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/129147.html">https://www.iprbookshop.ru/129147.html</a>	учебное пособие	ЭБС Znanium.com

## 11.2.Дополнительная литература

1. Кравчук, В. П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учеб.наглядное пособие / В. П. Кравчук. - Кемерово : КГИК, 2015. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0309-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=345987>.
2. Крейг, Дж. Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Крейг. - 5-е изд. - СПб. : Питер, 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-496-01370-3.
3. Воронова, И.В. Основы современной шрифтовой культуры : практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 72 с. - ISBN 978-5-8154-0437-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041147>
4. Управление проектом в сфере графического дизайна / Р. Мус, О. Эррера и др. ; [пер. с англ. Т. Мамедова]. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 219 с. - ISBN 978-5-9614-2246-7. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=926090>.
- 4.Феличи, Д. Типографика : шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи. - 2-е изд., [перераб. И доп.]. - СПб. : БХВ-Петербург, 2014. - 474 с. - ISBN 978-5-9775-0908-4.

### Периодические издания:

- 1.Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>
2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>



### **11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы**

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
7. ЭБС ГАУ: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во-время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания

содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с обучающимися задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета с оценкой.

Формой промежуточного контроля выступает зачет с оценкой. Зачет с оценкой выставляется по результатам текущего контроля и устного ответа на теоретический вопрос, которые озвучиваются на последнем очном занятии. Критерии выставления зачета с оценкой озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

Н.С. Карпенко, доцент

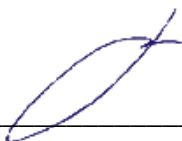


---

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

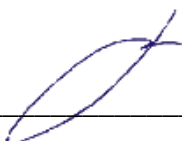


---

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



---

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



---

(подпись)

Начальник ООУП

А.Ф. Финк



---

(подпись)