

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Груздева Ольга Владимировна

Должность: Директор ДС-НШ "Росток" СОШ-филиала Академии

Дата подписания: 02.09.2025 11:07:02

Уникальный программный идентификатор:

2850b6c3e71db8516868f941b2182fa5371c2a959354a99e7f0fbc698274f49c

**Детский сад – начальная школа «Росток»
Средней общеобразовательной школы - филиала
Частного образовательного учреждения высшего образования
«Тольяттинская академия управления»,
г. Тольятти, Самарская область**

Принято Педагогическим
советом
Протокол № 01
от 28.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДС – НШ «Росток»
СОШ – филиала Академии
_____/ О.В. Груздева
подпись расшифровка подписи

Распоряжение № 16
от 28.08.2025

Рабочая программа
Подготовительной группы
(5,6 - 7 лет)

2025 г.

Оглавление

I. Целевой раздел	3
1.1. Обязательная часть	3
1.1.1. Пояснительная записка	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3. Возрастные особенности развития детей 5,6 - 7 лет (подготовительная группа)	4
1.1.4. Планируемые результаты	4
1.1.5. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП	6
II. Содержательный раздел	8
2.1. Содержание образовательной деятельности по областям	8
2.1.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»	9
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	20
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	44
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	73
2.1.5. Перечень методических пособий	126
2.1.6. Взаимодействие детского сада с семьей	127
2.1.7. Описание форм, методов и средств реализации программы	131
2.1.8. Учебный план	133
2.1.9. Расписание ООД	134
2.1.10. Способы и направления поддержки детской инициативы	135
2.2. Вариативная часть программы	135
2.2.1. Перспективный план работы с родителями	135
2.2.2. Региональный компонент.	138
2.2.3. Примерный План воспитательной работы (вариант 1)	152
III. Организационный раздел	154
3.1. Режим дня	154
3.2. Физкультурно-оздоровительная работа	155
3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках	157
3.4. Использование инновационных психолого-педагогических технологий	172
3.5. Организация предметно-пространственной среды	173

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Ведущими целями являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО *в соответствии с ФГОС ДО и дополненных ФОП ДО:*

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников *(далее вместе - взрослые)*;

признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество ОУ с семьей;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей 5,6 - 7 лет (подготовительная группа)

У ребенка в 5,6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка»¹.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми этого возраста по образовательным областям:

- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно условно, не требуется соблюдать его буквально. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут планировать по своему усмотрению.

1.1.4. Планируемые результаты

К концу дошкольного возраста - к семи (восьми) годам:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему

¹ См.: Развитие +: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст / Под ред. А.И.Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2012г.-279с.

здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных

изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.5. Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (*пункты 3.2.3. и 4.3.*). При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики.*

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде

педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости - медицинского работника, а с другой - данные анкетирования родителей воспитанников;

Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДС- НИИ «Росток» СОШ. *Оптимальным* является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом *на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-

исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. **Частота проявления** указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. **Самостоятельность** выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. **Инициативность** свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

А.И. Булычева, О.М. Дьяченко: «Педагогическая диагностика по программе «Развитие» младший и средний дошкольный возраст»;

А.И. Булычева, О.М. Дьяченко: «Педагогическая диагностика по программе «Развитие» старший дошкольный возраст».

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности по областям

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;

- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Содержание рабочей программы завершают «Целевые ориентиры возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 6- 8 лет (подготовительная группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе Развитие Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст / Под ред. А.И.Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «Развитие», 2012г. – 279.

2.1.1. Образовательная область «Социально –коммуникативное развитие»

При проведении организованной образовательной деятельности *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками).

Целевые ориентиры освоения программы:

- Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.
- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.

- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.
- Имеют представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Календарно-тематическое планирование образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2 -й недели	Тема, цели занятия 3 -й недели	Тема, цели занятия 4 -й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	День знаний	Опасные ситуации	Моя семья	Права и обязанности дошкольника
	Цели	Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем познакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе. Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работников	Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов на улице с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в таких ситуациях	Закреплять знания: - своего отчества; - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреплять представление о родственных отношениях. Познакомить с терминами родства: <i>прабабушка, прадедушка</i> . Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников. Знакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам)
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Имеют представления о школе, различных видах труда взрослых, работающих в школе, активно участвуют в беседах о себе, семье, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении обязанностей, традициях; определяют свое место в ближайшем социуме, положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); задают вопросы морального содержания; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют представлениями о возможных действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; определяют свое место в ближайшем социуме; умеют сотрудничать, организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты (<i>безопасность, коммуникация, труд, социализация</i>)					
Виды детской деятельности					

	<p>Знакомство с профессиями людей, работающих в школе, решение проблемно-познавательных задач и возможных ситуаций, возникающих в контакте с незнакомыми людьми на улице; участие в беседе и рассказы о себе и своей семье, моральная оценка поступков членов семьи по отношению друг к другу; развивающие и ролевые игры о правах и обязанностях дошкольника; оказание помощи в сборе на прогулку детей младшей группы, диалоги о правилах поведения в школе, детском саду и на улице; сюжетно-ролевые игры на темы взаимоотношений в семье</p>				
Октябрь	Тема	Экскурсия в школу	Транспорт	На выставке кожаных изделий	Экскурсия на кухню детского сада
	Цели	<p>Расширять представление о школе. Формировать желание учиться в школе</p>	<p>Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: <i>водитель, летчик, машинист</i> и т. д.</p>	<p>Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи. Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда</p>	<p>Расширять представления о профессиях, которые нужны в ДОУ. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Воспитывать уважительное отношение к труду</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	<p>Расширяют представления о различных видах транспорта и их назначении, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на дорогах, ориентируясь на собственный опыт или воображение; имеют представления о различных видах труда взрослых, о машинах и механизмах, облегчающих труд людей; о предметах рукотворного труда; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, здоровье, безопасность</i>); составляют словесные портреты людей, отражая значимые качества; положительно оценивают себя и перспективы своего развития (скоро буду школьником), расширяют свои представления о дальнейшем обучении, высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, интересах (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
<p>Посещение школы, рассказы о своих познавательных предпочтениях, интересах, согласовывание игровых замыслов в ролевых играх о школе; знакомство с элементами профессиональной деятельности работников кухни детского сада; составление рассказов</p>					

<p>о труде взрослых; участие в беседе о предметах рукотворного труда, рассматривание и описание изделий из кожи; наблюдения за различными видами транспорта, развивающие и сюжетно-ролевые игры на закрепление правил дорожного движения и значения сигналов светофора; обсуждение и планирование действий всех играющих в ситуациях, связанных с использованием общественного транспорта</p>

Ноябрь	Тема	Наша планета	Дерево умеет плавать	Это - ферма	Экскурсия в библиотеку	
	Цели	<p>Дать представление о наличии разных стран на планете Земля. Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран</p>	<p>Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования</p>	<p>Формировать интерес к людям новых профессий - <i>фермер</i>. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты</p>	<p>Познакомить с понятием «библиотека», с трудом людей, которые работают в библиотеке. Учить правильно пользоваться книгой. Воспитывать бережное отношение к книге</p>	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	<p>Имеют представление о планете Земля, многообразии стран и государств, адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, знают символы своей страны, проявляют интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей; расширяют представления о качествах и свойствах предметов, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд</i>); инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; высказывают собственные суждения, мнения, предположения; умеют пользоваться книгой, бережно относятся к ней; обсуждают поисковую или исследовательскую деятельность, умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>					
	Виды детской деятельности					
<p>Участие в беседе о разных странах на планете Земля, уточнение представлений о предметном мире, свойствах материалов; экспериментирование с кусочками древесины, игры на установление причинно-следственных связей между свойствами материалов и способом их использования; посещение библиотеки, рассматривание книг и иллюстраций к ним, составление рассказов о труде взрослых, создающих книги и работающих в библиотеке, составление рассказов о значимости сельскохозяйственного труда, сюжетно-ролевые игры о совместном труде людей в сельском хозяйстве; диалоги о различных сферах человеческой деятельности</p>						

Декабрь	Тема	Род и родословие	Воздушный транспорт	Наземный транспорт	Откуда елка в гости пришла	
	Цели	Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословие, о происхождении фамилии, традициях и обычаях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи	Расширять представления о видах транспорта. Познакомить: - с воздушным видом транспорта; - профессией людей, работа которых связана с воздушным транспортом. Рассказать об истории развития воздушного транспорта	Закреплять знания: - о видах городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; - видах городского, междугородного, автомобильного и железнодорожного транспорта; - правилах поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах и дорогах. Познакомить со значением транспорта в жизни человека. Воспитывать уважение к профессии людей, создающих транспортные средства	Познакомить с древними русскими праздниками: Рождеством и Святками, объяснить их происхождение и назначение. Рассказать: - об обычае украшения елки, откуда он пришел; - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство причастности к своему народу	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Задают вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других народов; имеют представления о достижениях науки и техники в сфере наземного транспорта и его значении, об изобретениях человечества и их использовании в современном мире; знают и соблюдают правила безопасного поведения на улицах и дорогах; проявляют познавательную активность в самостоятельной деятельности, расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность, труд</i>); рассказывают об обычае украшения елки, о родственных отношениях, семейных традициях, составляют родословную семьи, словесные портреты близких людей, отражая значимые для себя качества; умеют работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с воздушным транспортом, об истории его развития, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>коммуникация, социализация</i>)					
	Виды детской деятельности					
Знакомство с русскими праздниками, продуктивная самостоятельная деятельность по составлению родословной, составление рассказов об ис-						

тории развития воздушного транспорта; участие в беседе о профессиях людей, работа которых связана с воздушным транспортом, в сюжетно-ролевых играх, связанных с транспортом в жизни человека, участие в развивающих и дидактических играх по правилам поведения в транспорте, решение ситуации, связанной с безопасным поведением на улицах и дорогах, рассказывание по картинке с изображением празднования Нового года и Рождества, слушание воспитателя и рассказов других детей

Январь	Тема	Путешествие в прошлое предмета (счетное устройство)	Знакомство с дорожными знаками	Водный транспорт	Экскурсия в музей
	Цели	Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира. Активизировать познавательную деятельность	Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначении. Закреплять знания о правилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте	Расширять представления о видах транспорта. Закреплять названия водных видов транспорта. Познакомить: - с историей развития водного транспорта; - профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте. Воспитывать: - интерес к изучению окружающего мира; - уважение к работникам водного транспорта	Познакомить с понятием «музей» и его назначением. Дать представление о профессии людей, которые работают в музее. Познакомить с внутренним оформлением и назначением помещений музея. Воспитывать активность, любознательность
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Знакомы с историей счетных устройств, используют в разных видах деятельности представления об известных предметах, явлениях и событиях; устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; владеют правилами поведения на дорогах и улицах, в транспорте, узнают и называют дорожные знаки, имеют представления о действиях при возникновении ситуаций, опасных для жизни и здоровья; имеют представления о механизмах, облегчающих труд людей в современном мире; имеют представление о музеях и их назначении, об экспонатах, о музейных работниках (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, безопасность</i>); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; используют различные источники информации; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; составляют рассказы о профессиях людей, связанных с водным транспортом (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)					
Виды детской деятельности					
Участие в развивающих играх, расширяющих знания о предметах рукотворного мира, рассказы об интересных фактах и событиях в этой области;					

	участие в беседе о видах транспорта, решение проблемно-познавательных задач, связанных с водным транспортом, самостоятельная познавательная деятельность по описанию дорожных знаков, участие в дидактических играх на знание дорожных знаков и их назначения, обсуждение правил поведения на дорогах; посещение музея: наблюдения за экспонатами, интерьером, работниками и посетителями; чтение и обсуждение литературы о музеях				
Февраль	Тема	Знакомьтесь: мой друг - компик	Чем подковать лошадь (игра-эксперимент)	Наша армия	Чудо чудное, диво дивное -золотая хохлома
	Цели	Расширять представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с компьютером. Активизировать познавательную деятельность	Дать понятие о металле как материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами металла. Показать связь металла с его назначением. Вызывать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда	Углублять знания о Российской армии. Дать элементарные представления о родах войск. Рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны	Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам и желание их изучать. Познакомить с историей промысла, особенностями хохломской росписи. Воспитывать чувство патриотизма
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве; имеют понятие о металле как необходимом для человека материале; знакомы с родами войск, проявляют интерес к русским народным промыслам, устанавливают элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления; выделяют основания для классификации (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции; проявляют познавательную активность в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; оценивают поступки защитников Отечества, создают коллективный коллаж, расширяют самостоятельность в исследовательской и продуктивной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)				
Виды детской деятельности					

<p>Участие в беседе о возможностях компьютера, рассказы о любимых играх, коллективная и самостоятельная познавательная деятельность по рассматриванию старинных и современных предметов рукотворного труда, экспериментирование по выявлению свойств металла, участие в развивающих играх на закрепление представлений о существенных признаках предметов, диалоги о родах войск, составление рассказов о подвигах защитников Отечества, рассматривание книг и иллюстраций об особенностях хохломской росписи и истории промысла, продуктивная деятельность по оформлению выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла</p>
--

Март	Тема	Бабушкин сундук	Дымковская игрушка	Народные праздники на Руси. Масленица	Москва - столица России
	Цели	Формировать: - знание об интересах родственников; - представление о судьбах родственников. Закреплять знания о себе: называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников	Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изучению народных промыслов	Продолжать знакомить с русскими народными праздниками. Прививать любовь и уважение к народным традициям	Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достопримечательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	<p>Называют свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества других родственников; активно участвуют в беседах о себе, семье, обществе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения; интересуются судьбами родных; имеют представление об особенностях росписи дымковских игрушек, колорите, основных элементах узора; интересуются русскими народными праздниками, знают о малой и большой Родине, столице государства, ее достопримечательностях, определяют собственную принадлежность к государству (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, чтение художественной литературы</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; находят информацию в разных источниках, составляют рассказы, умеют действовать по собственному замыслу; иницируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность (<i>познание: расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)</p>				
Виды детской деятельности					

Участие в беседе о судьбах и интересах родственников; ролевые игры на закрепление знаний о себе: своем отчестве, фамилии, домашнем адресе, телефоне; рассматривание книг и иллюстраций об особенностях росписи дымковской игрушки, чтение и обсуждение познавательной литературы о труде народных мастеров-умельцев, подготовка выставки о народном промысле, слушание воспитателя и участие в диалогах о народных праздниках; просмотр и обсуждение видеоматериалов, составление рассказов Москве
--

	Тема	Правила и безопасность дорожного движения	Хочу быть космонавтом	Сине-голубая гжель	Земля - наш общий дом
Апрель	Цели	Учить соблюдать правила дорожного движения. Закреплять знания: - о правилах дорожного движения; - о работе светофора. Расширять представления о дорожных знаках и их назначении. Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей	Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гагарина, его первым полетом. Расширять представления о современных профессиях. Рассказать о работе в космосе российских космонавтов в наши дни	Продолжить знакомство с русскими народными промыслами. Познакомить с гжельской и скопинской керамикой. Учить определять их сходство и различие	Продолжить знакомить с понятием «Земля - наш общий дом». Рассказать о том, что на Земле много стран, живут люди разных рас и национальностей. Формировать интерес и уважение ко всем людям, отмечая их самобытность. Показать различие культур, особенности быта, обычаев
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Знают и соблюдают правила дорожного движения, осознают ответственность за свою безопасность и жизнь других людей; имеют представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; проявляют интерес к русским народным промыслам; имеют представления о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд</i>); свободно и адекватно используют в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта, используют в речи слова, обозначающие названия объектов природы, профессии и социальные явления; описывают процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия; создают сюжетные и декоративные композиции (<i>познание: познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)				
Виды детской деятельности					
Участие в дидактической игре на знание дорожных знаков, участие в беседе об ответственности за свою безопасность и жизнь других людей на					

<p>дорогах, продуктивная деятельность по изготовлению некоторых дорожных знаков; просмотр и обсуждение видеоматериалов о первом полете в космос, познавательная и продуктивная деятельность по составлению рассказов о работе российских космонавтов; самостоятельная исследовательская деятельность по сравнению гжели и скопинской керамики; оформление выставки работ народных мастеров, рассматривание и обсуждение предметов промысла; чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, диалоги о культуре, особенностях быта, обычаях представителей разных рас и национальностей; решение проблемных задач в системе «Земля - наш общий дом»</p>					
	Тема	Наша армия	Телевизор в нашем доме	Колыбель истории (Санкт-Петербург)	В мастерской художника-модельера
	Цели	<p>Углубить знания о Российской армии.</p> <p>Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам.</p> <p>Знакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время</p>	<p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с телевидением как неотъемлемой частью современной жизни; - профессиями людей, работающих на телевидении. Воспитывать интерес к работе телевидения, профессиям людей, занятых в этой сфере 	<p>Расширять представление о городах России. Познакомить с городом Тольятти (Москва), его достопримечательностями.</p> <p>Учить рассказывать о том, что узнали и увидели. Воспитывать любовь к родному краю и стране</p>	<p>Расширять знания о профессиях. Закреплять обобщенное понятие «одежда». Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть сезонную одежду; - моделировать летнюю одежду. <p>Познакомить с профессией художника-модельера</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Май	<p>Расширяют знания о Российской армии, рассказывают о профессиях работников телевидения, о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; используют в речи слова, обозначающие профессии и социальные явления; организуют совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты; умеют комбинировать в играх тематические сюжеты в один сюжет; имеют представление о городах своей Родины, их достопримечательностях, задают вопросы о России; определяют собственную принадлежность к государству (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); задают вопросы морального содержания; при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их; владеют способами безопасного поведения в современной информационной среде; используют различные источники информации (<i>здоровье, безопасность, коммуникация, социализация</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				
	<p>Чтение и обсуждение литературных произведений, детской иллюстрированной энциклопедии; продуктивная деятельность: рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; наблюдения за трудом взрослых и составление рассказов о профессиях людей, работающих на телевидении; диалоги о профессии художника-модельера, моделирование (рисование) летней одежды; дидактические игры, обобщающие понятие «одежда», театрализованные, сюжетно-ролевые игры (например, прием у модельера); просмотр и обсуждение видеоматериалов о достопримечательностях Тольятти (Москва)</p>				

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным условием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необходимой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладения системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и величине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном пространстве и времени.

В подготовительной группе воспитатель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе. На занятиях наряду с объяснением воспитателя и совместными действиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с раздаточным материалом.

**Календарно-тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие» -
формирование элементарных математических представлений**

Содержание организованной образовательной деятельности					
Месяц	1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	№ 1 «Сравнение предметов по форме, цвету, размеру»	№ 2 «Столько же»	№ 3 «Столько же. Способы соотнесения элементов двух предметных совокупностей»	№ 4 «Столько же, больше, меньше»
	Цели	Выделение в предмете признаков формы, цвета, размера и введение соответствующих терминов «по цвету», «по размеру», «по форме». Развитие навыка счета 1-10, в прямом и в обратном порядке 1-5. Упражнение в штриховке геометрических фигур.	Установление связи понятия «столько же» с отсутствием излишка и недостатка. Закрепить сравнение предметов по форме, цвету, размеру и знание терминов. Упражнения на развитие мелкой моторики. Формирование правила счета (нельзя пропускать числительное, повторять числительное, последнее числительное является количеством предметов).	Сформировать способы соотнесения элементов двух предметных совокупностей (пространственное сближение, наложение, противопоставление, графическое соотнесение).	Освоение действия замещения . Формировать умение различать части и все целое.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Устанавливают: отношения <i>часть-целое</i> , <i>равенство-неравенство</i> , связи между целым и его частями; количественные отношения в пределах известных чисел; преобразовывают способы решения задач; оперируют числами и цифрами в пределах 10; удаляют из множества отдельные его части; используют счетные навыки; понимают закономерности построения числового ряда; называют числа в прямом и обратном порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (<i>познание: ФЭМП, коммуникация</i>); умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым (<i>продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); интересуются новым, неизвестным в мире предметов (<i>коммуникация, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении; в случаях затруднений обращаются с вопросами к взрослому; применяют самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (<i>коммуникация, познание, социализация, труд</i>)				

Виды детской деятельности					
<p>Формулирование и решение проблемной ситуации, совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), самостоятельное использование приемов познания и формирования элементарных математических представлений: счет игрушек, выполнение заданий в тетрадах на печатной основе, в настольных играх математического содержания; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, наблюдение за действиями других детей и описывание их словами; рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей, самостоятельная работа в развивающих раскрасках познавательного и обучающего характера; участие в сюжетно-ролевых играх, связанных со счетом и геометрическим материалом («В магазине», «Почта», «Школа»); самостоятельная познавательная деятельность: упражнения в умении увеличивать и уменьшать каждое число на 1; упражнения в количественном счете в пределах 10</p>					
Октябрь	Тема	№ 5 «Сравнение групп предметов с помощью счета»	№ 6 Числа первого десятка «один»	№ 7 «Один» как составная часть любого числа. Бесконечность счета.	№ 8 «Числа и цифры 1-6»
	Цели	Сравнение групп предметов с помощью счета. Упражнение в прямом и обратном счете. Развитие мелкой моторики.	Практическим путем подвести детей к мысли, что «один» - это единица счета, конкретное содержание которой может быть каким угодно, и что результат счета зависит от того какая выбрана единица счета (или измерения).	Закрепить понимание, что единица счета может быть заполнена каким угодно содержанием (по одному, по два, по три). Получение следующего числа путем прибавления единицы измерения. Бесконечность – подвести к пониманию «бесконечность числа».	Дать понятие цифры как специального знака для обозначения числа. Познакомить с порядковым расположением цифр.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Используют счетные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел (<i>познание: ФЭМП</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; сравнивают их по определенному признаку, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач, умеют сотрудничать в познавательной деятельности, испытывают положительные эмоции от включения в данную деятельность и чувство удовлетворения от выполненной задачи; расширяют собственные познавательные интересы и потребности (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, сенсорное развитие, социализация</i>); умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму; умеют действовать самостоятельно по простому правилу, заданному взрослым (<i>коммуникация</i>)</p>					
Виды детской деятельности					
<p>Упражнения в умении: формировать множества и видеть их составные части, сравнивать предметы и группировать их по 2-3 разным признакам, устанавливать количественные соотношения между ними; игровая деятельность в счете звуков и движений; решение проблемной ситуации по поиску способов быстрого счета предметов; самостоятельная деятельность по решению познавательных задач; исследовательская и игровая деятельность по определению количества предметов по осязанию (на ощупь)</p>					

Ноябрь	Тема	№ 9 «Количественное значение цифры»	№ 10 «Порядок чисел 1-6. Связь порядка и количества»	№ 11 «Числа и цифры 7, 8, 9, 10»	№ 12 Порядок чисел в ряду 1-10. Отношение соседних чисел в числовом ряду.
	Цели	Воспроизводить последовательность числительных 1-6 и знать цифры 1-6. Рассмотреть количественный аспект числа (1 – 6)	Формировать у детей представления о числовом ряде как модели, фиксирующей взаимодействие количества и порядка (1-6).	Познакомить с новыми цифрами 7, 8, 9, 10. Закрепить количественный и порядковый аспект числа. Упражнять в составе числа 1-6 с помощью монет	Закрепить понимание различия между порядковым и количественным числительным. Тренировка в запоминании последовательности чисел.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20), понимают образование чисел первого десятка, используют счетные и вычислительные навыки (<i>познание: ФЭМП</i>); используют обследовательские действия и сенсорные эталоны (<i>познание: сенсорное развитие</i>); воспринимают инструкцию к выполнению познавательной задачи, к выбору способа ее выполнения; действуют самостоятельно по образцу, заданному взрослым, заинтересованно участвуют в образовательном процессе, планируют свои действия (<i>познание: коммуникация</i>); испытывают чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи; контролируют и исправляют собственную деятельность и действия партнера (<i>социализация, труд</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Решение познавательных задач на определение особенностей образования чисел первого десятка, упражнения: в умении уменьшать и увеличивать числа; в устном счете, в образовании двузначных чисел; участие в совместной со сверстниками игре (парная, в малой группе) на определение количества предметов по осязанию, в счете звуков и движений; познавательная деятельность по формированию понятия о том, что количество предметов не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета				
Декабрь	Тема	№ 13 «Отношение соседних чисел в числовом ряду»	№ 14 «Количественные изменения предметных совокупностей и определение их результатов с помощью числового ряда»	№ 15 «Введение знаков «+» и «-».	№ 16 «Освоение записей вида 7+/-2 в действиях на числовом ряду и с предметными совокупностями. Введение знака «=».

	Цели	Закрепить понимания различия между порядковым и количественным числительным. Показать отношение соседних чисел в числовом ряду. Ввести термины: «на один больше, увеличивается, на один меньше, уменьшается».	Формирование навыка устных вычислений (+/- 1 по числовому ряду с опорой и без).	Познакомить детей со знаками «+» «-». Учить соотносить движение по числовому ряду со зрительно воспринимаемыми записями и прочитывать их и воспринимать на слух.	Закрепить умение действовать по числовому ряду по данной записи вида 7+, - 2. Закрепить действия с предметными совокупностями по данной записи. Ввести знак «=».
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел, оперируют числами и цифрами в пределах первого десятка, сравнивают их, испытывают потребность в новых знаниях, понимают закономерности построения числового ряда, стремятся к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всем ее протяжении, задают познавательные вопросы; применяют усвоенные знания для решения новых задач (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); умеют действовать самостоятельно по образцу, заданному взрослым; согласовывают способы совместного поиска решения познавательных задач; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкцию; замечают характерные особенности предметов, передают их средствами рисунка (<i>познание: продуктивная (конструктивная) деятельность, труд, художественное творчество, социализация, коммуникация</i>)					
Виды детской деятельности					
Упражнения на закрепление количественного состава чисел в пределах 10; самостоятельная познавательная деятельность по наблюдению за конфигурацией цифр и их описанию; рисование цифр, установление соответствия между количеством предметов и цифрой; участие в развивающих и дидактических играх математического содержания, формулирование и решение проблемной ситуации, ответы на вопросы в беседе, слушание воспитателя, ответов других детей					

	Тема	№ 17 «Работа с числовым рядом из сказочных цифр.»	№ 18 «Случаи вида ... +/- 1»	№ 19 «Последовательное увеличение и уменьшение числа»	№ 20 «Прибавление числа 2»
Январь	Цели	Освоить с детьми общую идею порядка и принцип ее использования при выполнении вычисления. Развитие мелкой моторики.	Подвести детей к выводу, что при прибавлении 1 получается последующее число; а при вычитании 1 – предыдущее. Упражнение в счете +/- 1.	Познакомить детей со способом увеличения и уменьшения числа на 2 и на 3 путем пошагового отсчитывания по единице. Учить детей шагать по числовому ряду «в уме».	Закрепить связь результатов увеличения числа на 1 с результатами увеличения того же числа на 2.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Понимают закономерности построения числового ряда; определяют временные отношения; расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; оперируют числами и цифрами в пределах 10; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию; предлагают различные варианты решения познавательных задач, преобразуют способы их решения (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>); владеют диалогической речью, употребляя сложные предложения (<i>коммуникация</i>); испытывают удовлетворение от результатов в самостоятельной познавательной и продуктивной деятельности (<i>познание, социализация, труд</i>)				
Виды детской деятельности				
Упражнения в определении последовательности дней недели, в назывании последующих и предыдущих чисел и сравнении рядом стоящих чисел; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе), связанная с называнием последующего и предыдущего числа для чисел натурального ряда в пределах 10, диалоги в играх с использованием в речи предлогов и наречий, обозначающих пространственно-временные отношения (перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше); решение познавательных задач с использованием наглядного материала математического содержания				

Февраль	Тема	№ 21 «Упражнение в прибавлении и вычитании числа 2»	№ 22 «Решение задач с помощью числового ряда»	№ 23 «Прибавление числа 3 способом присчитывания»	№ 24 «Вычитание числа 3 способом отсчитывания»
	Цели	Осуществить переход в действии по числовому ряду к действиям в уме (+/- 1, +/- 2). Развитие мелкой моторики.	Установить закономерности движения по числовому ряду в зависимости от описания предметных изменений.	При прибавлении числа 3 дать детям способ присчитывания. Способствовать выработке ритма присчитывания и чувства его объема.	При вычитании числа 3 дать способ отсчитывания. Способствовать выработке ритма отсчитывания и чувства его объема.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Понимают образование чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки, устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; умеют делить фигуры, сравнивают их по величине путем соизмерения, определяют результаты измерения; устанавливают отношения «часть-целое равенство-неравенство»; классифицируют предметы по заданному признаку, проявляют попытку ставить интеллектуальные задачи; используют способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность</i>); умеют работать по образцу, выполнять инструкции взрослого; планируют свою деятельность в достижении цели (<i>социализация, труд</i>)					

	Виды детской деятельности				
	Упражнения в счете в пределах 20, в назывании и образовании чисел первого десятка ; участие в дидактических играх на понимание выражений «до» и «после»; решение познавательных задач на развитие умений делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность: деление и составление целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом; нахождение по части целого и по целому его части; участие в развивающих играх математического содержания на логическое мышление				
	Тема	№ 25 «Число 0»	№ 26 Выделение отношения целого и частей в предметных ситуациях.	№ 27 «Решение примеров с помощью схемы состава числа»	№ 28 «Решение примеров с помощью схемы состава числа»
	Цели	Познакомить детей с цифрой 0. Закрепить навыки счета до 10 и обратно. Развитие мелкой моторики.	Установить взаимосвязь целого и частей; выявить и усвоить свойства отношения целого и частей.	Подвести детей к тому, что, работая по схеме целое и части, ответ основывается не на пересчете, а на записанной схеме. Развитие мелкой моторики.	Подвести детей к тому, что, работая по схеме целое и части, ответ основывается не на пересчете, а на записанной схеме. Развитие мелкой моторики.
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Используют счетные навыки; оперируют числами и цифрами в пределах 10, умеют действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым; достигают намеченной цели, объясняют производимые действия, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; способны самостоятельно действовать, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую (<i>познание: сенсорное развитие, ФЭМП, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, коммуникация, труд</i>); инициируют общение в корректной форме, в играх терпимы и доброжелательны (<i>социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Наблюдение за числовым рядом, формулирование и решение проблемной ситуации, рассказывание по картинке с математическим содержанием, составление устных высказываний, логических рассуждений; упражнения в разложении числа на 2 меньших, самостоятельная познавательная деятельность: образование из двух меньших чисел одного большего; развивающая игра на закрепление навыков разложения и образования чисел 6, 7, 8; ответы на вопросы в беседе				

Апрель	Тема	№ 29 Выделение отношения целого и частей в предметных ситуациях.	№ 30 «Решение примеров с помощью схемы состава числа»	№ 31 «Решение примеров с помощью схемы состава числа»	№ 32 «Составление примеров по схеме состава числа»
	Цели	Установить взаимосвязь целого и частей; выявить и усвоить свойства отношения целого и частей.	Подвести детей к тому, что, работая по схеме целое и части, ответ основывается не на пересчете, а на записанной схеме. Развитие мелкой моторики.	Подвести детей к тому, что, работая по схеме целое и части, ответ основывается не на пересчете, а на записанной схеме. Развитие мелкой моторики.	Составление примеров по подсказке – схеме: целое и части. Подвести детей к выводу, что при сложении целое собирается из частей.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Умеют получать числа первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним, знают монеты достоинством 10 копеек, 1, 2, 5 рублей (<i>познание: ФЭМП</i>); расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности; планируют действия, направленные на достижение цели, предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, социализация, труд</i>), объясняют производимые действия, выявляют и анализируют соотношение цели, процесса и результата в играх и вступают в различного рода социальные взаимодействия, устанавливают конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми (<i>коммуникация, социализация, труд</i>)				
Май	Виды детской деятельности				
	Коллективная деятельность: упражнения в разложении числа 9 на два меньших и получении его из двух меньших чисел, работа по образцу, предложенному взрослым; самостоятельная познавательная деятельность: разложение числа 10 на два меньших и получение его из двух меньших чисел; знакомство с монетами (участие в беседе с взрослым) и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; установление соответствия между монетами и числами (участие в беседе со взрослым и сверстниками); совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) по использованию и размену монет				
Тема	№ 32 «Составление примеров по схеме состава числа»	№ 34 «Введение новой (пространственной) модели целого и частей	№ 35 «Преобразование рассказа в задачу. Условие задачи. Вопрос»	№ 36 «Преобразование рассказа в задачу. Условие задачи. Вопрос»	

Цели	Составление примеров по подсказке – схеме на целое и части. Подвести детей к выводу, что при вычитании общее число разбивается на части.	Закреплять навыки счета и отсчета предметов. Познакомить с приемами быстрого счета однородных предметов, когда за единицу отсчета принимаются два предмета	Подвести детей к правильному выбору знака при нахождении части и целого. Развитие мелкой моторики.	Подвести детей к правильному выбору знака при нахождении части и целого. Развитие мелкой моторики.
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Решают простые арифметические задачи и задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию, объясняют производимые действия, дают развернутый ответ, используют элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, направляют свои действия, ориентируясь на заданные требования (<i>познание: ФЭМП, формирование целостной картины мира, коммуникация, труд</i>); классифицируют предметы по выделенному признаку; принимают заинтересованное участие в образовательном процессе; измеряют и сравнивают объекты по величине; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач, выбирают сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности (<i>познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность, социализация, коммуникация, труд</i>)				
Виды детской деятельности				
Составление и решение задач, упражнения в умении давать развернутый ответ на вопрос задачи; игровая деятельность: закрепление навыков счета предметов; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) на развитие умений количественного счета парами, тройками, пятками; упражнения на установление связи между количеством групп и предметов в группе; решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность по выбору мерок и сравнению длины предметов разными способами				

Образовательная область «Познавательное развитие» - ознакомление с природой

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Календарно-тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие» - ознакомление с природой

Ме- сяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		3	4	5
Сентябрь	Тема	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4
	Цели	Знакомство с воздушной, водной средой, сушей. Освоение действия использования модели, отражающей соотношение воздуха, воды и суши на Земле. Овладение использованием модели, отражающей особенности внешнего вида животных, обитающих в разных средах (в воде, воздухе, на суше).	Освоение действия использования модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (Север). Развитие экологических представлений.	Знакомство с тайгой и зоной лесов. Освоение действия использования модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (Тайга).	Знакомство с растениями и животными тайги и лесов. Освоение действия использования модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни тайге. Освоение действия использования схемы внешнего вида животных, обитающих в тайге.
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Знают правила поведения в природе и соблюдают их; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира; определяют характерные свойства овощей и фруктов; понимают обусловленность сезонных видов работ в природе, соответствующих природным закономерностям, потребностям растений; уважают труд сельских жителей (<i>социализация</i>); устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; знают характерные признаки времен года: замечают приметы осени; собирают природный материал, выбирают различные источники информации; воспринимают и удерживают составную инструкцию к выполнению познавательной и					

<p>исследовательской задачи (<i>познание: сенсорное развитие,, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество</i>) и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей; расширяют собственные познавательные интересы и потребности</p>
<p>Виды детской деятельности</p> <p>Просмотр и обсуждение видеофильмов, чтение и обсуждение познавательной литературы о взаимоотношениях человека с окружающей средой, диалоги о разнообразии растительного и животного мира - необходимом звене в биосистеме Земли; составление рассказов о пользе овощей и фруктов для человека, наблюдения за трудом взрослых, самостоятельная познавательная деятельность по систематизации знаний о труде людей осенью; решение познавательных задач по определению деревьев или кустарников по описанию, узнаванию листа на ощупь; коллективная продуктивная деятельность по составлению памятки поведения в природе; наблюдения в природе за явлением листопада, дидактические и развивающие игры по углублению знаний о сезонных изменениях в природе, решение проблемных задач, продуктивная деятельность по сбору и систематизации природного материала; рисование осенних пейзажей</p>

	Тема	№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Октябрь	Цели	<p>Знакомство с саванной. Освоение действия использования модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (Саванна). Развитие экологических представлений.</p>	<p>Развитие представлений детей об отличительных особенностях внешнего вида животных Севера и саванны в процессе создания их схематических изображений.</p>	<p>Знакомство с пустыней, ее растительным и животным мир Освоение действия использования модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (Пустыня). Освоение действия использования схемы внешнего вида животных и растений пустыни.</p>	<p>Знакомство с джунглями (тропическими и экваториальными лесами), их растительностью и животным миром. Освоение действия построения модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (Джунгли). Освоение действия использования схемы внешнего вида животных, обитающих в джунглях.</p>

--	--	--	--	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Знают приметы первого осеннего месяца, собирают и систематизируют природный материал; умеют действовать по собственному замыслу, устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицируют предметы по разным основаниям; понимают, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру

природы; решают интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность*); расширяют собственные представления о травянистых растениях, об особенностях приспособления животных к окружающей среде, используя различные источники информации (познавательная литература, журналы и видеопродукция, компьютер); устанавливают связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; имеют представления о лекарственных растениях и их значении для человека; инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; решают задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Наблюдения за сезонными изменениями в осеннем лесу, коллективная продуктивная деятельность: оформление уголка природы, альбома о временах года (фото и рисунки осенних пейзажей); составление рассказов по наблюдениям о том, как птицы готовятся к зиме, почему звери линяют, почему некоторые из них мигрируют в более удобные места, как люди помогают животным, подкармливают их; чтение и обсуждение познавательной литературы; участие в беседе о влиянии сезонных изменений в природе на жизнь растений, животных, человека, просмотр и обсуждение видеофильмов, познавательно-исследовательская деятельность по материалам детской энциклопедии растений, описание объектов природы; продуктивная деятельность по созданию альбома лекарственных растений; диалоги о грамотном поведении в природной среде; решение интеллектуальных задач по преобразованию объектов окружающего мира

	Тема	№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
	Цели	Построение и использование схемы строения растений пустыни и джунглей для их отбора и сравнения .	Выявление уровня овладения детьми действиями построения и использования моделей для установления связи растений и животных с условиями жизни в природной зоне.	Закрепление навыков овладения детьми действий построения и использования моделей для установления связи растений и животных с условиями жизни в природной зоне.	Творческое применение усвоенных детьми средств в воображаемых ситуациях. Освоение действия построения и использования: модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне, а также схемы внешнего вида животных и растений, обитающих в различных условиях.
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	<p>Понимают, что в природе все взаимосвязано; осознают ответственность человечества и собственную ответственность за сохранность природы; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений; высказывают собственные суждения; расширяют собственные познания о природе планеты Земля; умеют сотрудничать, охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми; интеллектуальные задачи решают с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств; расширяют собственные представления о насекомых, особенностях их жизни, различают по внешнему виду и называют бабочек и жуков, сравнивают и классифицируют насекомых по способу передвижения (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация</i>); испытывают интерес к изучению природных явлений, углубляют знания о народных приметах осени, наблюдают и описывают осенние природные явления; проявляют познавательную активность в совместной деятельности со взрослым и самостоятельной деятельности; обладают предпосылками экологического сознания: осваивают правила безопасного для окружающего мира природы поведения, осторожного и осмтрительного отношения к природе (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская и продуктивная деятельность, труд</i>); оказывают помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую; способны согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет сделано каждым, и действовать в соответствии с намеченным планом (<i>труд, коммуникация, социализация</i>)</p>				
	Виды детской деятельности				

<p>Наблюдения за осенними природными явлениями, экологическим состоянием ближайших объектов природы, рассматривание иллюстрированной детской энциклопедии; чтение и обсуждение ее статей, познавательно-исследовательская деятельность по сравнению внешнего вида бабочек и жуков; формулирование обобщающего понятия «насекомые», чтение художественной литературы о народных приметах, самостоятельная познавательная деятельность по описанию явлений природы осенью; диалоги о себе как о жителе планеты, от которого во многом зависит состояние природы Земли; решение проблемных задач об экологической ситуации в родном городе (деревне); коллективная деятельность по созданию панно «Африка», альбомов «Жуки», «Бабочки»; работа над альбомом о временах года (осень)</p>
--

	Тема	№ 13	№ 14	№ 15	№ 16
Декабрь	Цели	Знакомство с животным и растительным миром Океании. Экологическое воспитание.	Развитие представлений детей о многообразии животного мира Земли.	Знакомство с Солнечной системой, звездами, планетами, теорией возникновения жизни на Земле. Освоение действия построения схемы внешнего вида древних животных (простейших).	Знакомство с древними животными, обитающими в океане (беспозвоночными, рыбами).
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				

Обогащают собственные представления о сезонных изменениях в природе зимой; воспринимают и удерживают инструкцию к выполнению познавательной задачи, выбору способа ее выполнения: осваивают выразительные средства языка, создают рисунки (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество*); имеют первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; моделируют предметно-игровую среду, высказывают собственные суждения (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация*); наблюдают за растениями зимой, устанавливают взаимосвязи между состоянием растений и природными явлениями, расширяют знания об использовании растений человеком; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы*); расширяют представления о профессиях, связанных с охраной окружающей среды; предлагают различные варианты решения проблемно-познавательных задач; знают и соблюдают правила бережного отношения к природе; благодаря сформированному кругозору ставят интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, социализация, труд*)

Виды детской деятельности

Самостоятельная познавательная деятельность по составлению рассказов о природе зимой, групповая продуктивная деятельность: оформление альбома рисунков о зиме; наблюдение, рассматривание и обсуждение эстетически привлекательных предметов (деревьев и изделий из дерева), создание модели из деревянного конструктора по рисунку и словесной инструкции; рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с изображениями сезонных изменений в природе, составление рассказов о профессиях эколога, зоолога, лесника; участие в сюжетно-ролевых играх на тему охраны окружающей среды экологами, зоологами, лесниками; развивающие и дидактические игры на знакомство с полезными ископаемыми региона (уголь, нефть, газ); решение проблемно-познавательных задач о рациональном использовании природных ресурсов в быту (вода, энергия, газ); диалоги об экологически грамотном поведении в быту и природе

	Тема	№ 17	№ 18	№ 19
Январь	Цели	Знакомство с древними обитателями суши (пресмыкающимися). Освоение действием построения схемы внешнего вида древних животных (пресмыкающихся).	Развитие представлений о древних и современных птицах в процессе овладения действием схематического изображения внешнего вида птиц. Развитие экологических представлений.	Развитие представлений о древних и современных млекопитающих в процессе овладения действием схематического изображения внешнего вида млекопитающего. Развитие экологических представлений.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Расширяют собственные представления о природе континентов; используют различные источники информации; воспринимают инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, описывают процесс выполнения задания, дают самооценку результатов (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); обобщают и систематизируют знания о зимующих и перелетных птицах; самостоятельно строят высказывания, эмоционально рассказывают об интересных фактах и событиях, делают простейшие выводы (*познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, труд*); знают и соблюдают правила поведения в природе; рассматривают и анализируют сюжетные картинки, самостоятельно обдумывают разные сюжеты игр на природоохранные темы (*познание: формирование целостной картины мира, здоровье, безопасность, коммуникация, социализация*); принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; эмоционально реагируют на мир природы; решают интеллектуальные задачи с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, коммуникация, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Чтение и обсуждение познавательной литературы о материке Австралия; сравнение представителей животного мира по строению и условиям обитания на планете; наблюдения за птицами зимой; анализ сюжетных картинок с изображением зимующих птиц; дидактические игры на развитие словаря: зимующие, перелетные птицы, кормушка; составление рассказов о растениях и животных своей местности; решение проблемно-познавательных задач экологического содержания; участие в беседе о профессиях эколога, лесничего, зоолога; познавательная продуктивная деятельность: оформление выставки книг по проблемам охраны природы, рисование по замыслу «Как дети могут помочь взрослым сберечь природу», оформление альбома «Животные древнего мира», развешивание кормушек; подвижные имитационные игры; оформление тематической выставки «Растения и животные родного края»; обдумывание разных сюжетов игр на природоохранные темы, участие в сюжетно-ролевых играх

	Тема	№ 20	№ 21	№ 22	№ 23
Февраль	Цели	Развитие представлений о человеческих расах, приспособленности человека к окружающей среде.	Овладение действием построения модели (лестницы) эволюционного развития животных. Использование схемы внешнего вида древних	Выявление уровня освоения действий использования модели (на примере эволюционной лестницы). Выявление уровня развития представлений детей о	Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой. Рассказать о том, что

			животных.	древних и современных животных.	мы -жители планеты Земля в Солнечной системе. Подвести к пониманию, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
<p>Расширяют и систематизируют знания о диких и домашних животных; сравнивают объекты природы и устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения; используют выразительные средства языка (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); расширяют собственные представления о природе планеты, особенностях зимы в разных широтах и полушариях; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; описывают процесс выполнения познавательной и исследовательской задачи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); понимают значение растений в пищевых связях всех обитателей планеты, расширяют представления о способах взаимодействия человека, растений и животных; способны к творческой деятельности индивидуального и группового характера (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, социализация, художественное творчество</i>); расширяют знания о планетах Солнечной системы; используют в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия; обладают предпосылками экологического сознания (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд</i>)</p>					
Виды детской деятельности					
<p>Решение познавательных задач на сравнение и установление причинно-следственных связей в отличиях диких и домашних животных, составление устных высказываний и обобщений, поисковая деятельность по знакомству с природой Арктики; диалоги о причинах угрозы исчезновения животных и птиц Арктики; рассматривание иллюстраций и чтение познавательной литературы об обитателях Антарктиды; символическое выражение пищевых взаимосвязей в природе в образной форме; продуктивная деятельность: лепка домашних и диких животных, продолжение работы над альбомом о временах года (зима); оформление альбомов «Антарктида», «Арктика»; просмотр и обсуждение видеоматериалов о космосе, звездах, Луне, Солнце, Солнечной системе, составление рассказов о том, что мы - жители планеты Земля в Солнечной системе; оформление выставки «Мы - жители планеты Земля»</p>					

Ма рт	Тема	№ 24	№ 25	№ 26	№ 27
----------	------	------	------	------	------

Цели	Расширять представления о народных праздниках. Познакомить с новым весенним праздником. Рассказать о том, почему в народе отмечали этот праздник	Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о растениях леса. Закреплять: - знание об «этажах» леса; - умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Продолжать знакомить с Красной книгой, в которую внесены редкие и исчезающие животные и растения родного края	Рассказать о дне 22 марта -дне весеннего равноденствия. Продолжать знакомить с народными приметами. Учить: - делать выводы о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе; - наблюдать за растениями и животными как живыми барометрами погоды	Углублять и расширять знания о пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Познакомить с некоторыми формами их защиты от врагов. Учить рассказывать об особенностях их внешнего вида и жизненных проявлениях. Формировать умение правильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей
------	--	--	---	--

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)

Проявляют интерес к народным праздникам, совершенствуют художественно-речевые и исполнительские навыки, составляют рассказы по сюжетным картинкам, ведут диалог с воспитателем и сверстниками (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка*); расширяют свои представления о природных сообществах леса, луга, тайги, эмоционально реагируют на художественные произведения и мир природы, отраженный в них; умеют действовать по собственному плану при выполнении задания (*познание: формирование целостной картины мира, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*); расширяют собственные представления о весенних изменениях в природе, интересуются народными приметами; устанавливают причинные зависимости на основе имеющихся представлений, закрепляют представление о том, что следует одеваться по погоде (*познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, здоровье, труд, чтение художественной литературы, социализация*); созерцают предметы и явления, расширяют знания о пресмыкающихся, некоторых формах их защиты от врагов; владеют навыками культуры поведения в природе, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, строят высказывания, характеризуют объект или ситуацию (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, безопасность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Знакомство с народным праздником «Веснянка» и народными приметами весны, выразительное чтение литературных текстов и малых фольклорных форм, участие в беседе по сюжетным картинкам с изображением леса и его обитателей, составление рассказов о некоторых представителях пресмыкающихся; чтение и рассматривание Красной книги, самостоятельная продуктивная деятельность по составлению рассказов о редких и исчезающих животных и растениях родного края или подбор картинок и фотографий с их изображением; наблюдения за растениями и животными как живыми барометрами погоды, подвижные имитационные игры, продуктивная деятельность: продолжение работы над альбомом о временах года (весна)

	Тема	№ 28	№ 29	№ 30	№ 31
Апрель	Цели	<p>Расширять и уточнять представление о комнатных растениях. Закреплять представление о том, что для роста растений нужны свет, влага, тепло, почвенное питание. Продолжать знакомить с особенностями внешнего строения растений, разнообразием листьев, стеблей и цветков, некоторыми способами вегетативного размножения (черенки, листья, усы). Воспитывать желание ухаживать за растениями. Учить видеть их красоту</p>	<p>Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Обобщить знания о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: деревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать: - о многообразии трав и их пользе; - многообразии цветов: дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых, болотных</p>	<p>Продолжать знакомить с законами природы. Формировать: - ответственность за совершенные разнообразные действия в окружающей среде; - представление о том, что вода - составная часть всех живых организмов планеты. Показать, что живая природа - гениальный конструктор, инженер, технолог, великий зодчий и строитель, непревзойденный метеоролог</p>	<p>Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть животных (бурый медведь, лев, олень и т. д.). Расширять представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка), условиях, необходимых для их жизни. Рассказать о том, как млекопитающие заботятся о потомстве</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Уточняют свои представления об условиях, необходимых для роста комнатных растений, замечают изменения в уголке природы, знают способы вегетативного размножения; обобщают и систематизируют знания о царстве растений, многообразии трав и цветов; обсуждают построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; способны к самостоятельному восприятию наглядных материалов и последующему их обсуждению, эмоционально рассказывают об увиденном; совершенствуют монологическую и диалогическую формы речи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); уточняют представления об особенностях внешнего вида животных, жизненных проявлениях, повадках, приспособлениях, условиях, необходимых для их жизни; используют различные источники информации; решают интеллектуальные задачи с использованием наглядно-образных и элементарных словесно-логических средств, расширяют самостоятельность в исследовательской деятельности и собственные познавательные интересы о законах природы, ее творениях; умеют сравнивать предметы, выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, неповторимость форм; обогащают природоведческий словарь, осваивают выразительные средства языка; контролируют отрицательные проявления эмоций (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора,</i></p>					

<p><i>познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество)</i></p>
<p>Виды детской деятельности</p>
<p>Наблюдение за комнатными растениями, просмотр видеоматериалов «Удивительное - рядом»; экспериментирование, диалоги о растениях, живущих рядом с нами; чтение и обсуждение познавательной и художественной литературы о многообразии цветов, коллективная продуктивная деятельность: составление рассказов о дикорастущих, садовых, лесных, полевых, луговых цветах (или оформление альбомов с их рисунками), рассматривание иллюстраций с изображением диких животных и их повадок; продуктивная деятельность: составление рассказов о том, как млекопитающие заботятся о потомстве (или оформление выставки рисунков по теме «Кто главный в лесу?»)</p>

	Тема	№ 32	№ 33	№ 34	№ 35
Май	Цели	<p>Закрепить знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о временах года; - сезонных изменениях в природе, связанных с различными временами года; - последовательности месяцев в году: зимних, весенних, летних, осенних. <p>Продолжать знакомить с народными приметами</p>	<p>Уточнять и углублять знания о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>Формировать культуру общения с природой, эстетическое отношение к природе, любовь к родине</p>	<p>Подвести к пониманию того, что окружающая среда влияет на состояние человека. Продолжать знакомить с основами здорового образа жизни.</p> <p>Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть эмоциональное и физическое состояние взрослых и детей; - понимать состояние растений и животных, находящихся рядом с человеком; - проявлять соответствующее отношение в каждом конкретном случае 	<p>Закреплять название летних месяцев, называть их последовательно. Продолжать знакомить с народными приметами. Подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.</p> <p>Учить отражать впечатления, полученные от общения с природой, в рассказах, рисунках, играх.</p> <p>Познакомить с днем летнего солнцестояния - 22 июня</p>
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p>Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений; уточняют представления об изменениях, происходящих в природе летом; углубляют знания о взаимосвязях человека и природы, объясняют, почему летом наиболее благоприятные условия для роста, цветения и плодоношения растений; обсуждают исследовательскую деятельность, согласовывают способы совместного решения познавательных задач; осваивают формы речевого этикета, высказывают</p>				

самостоятельные суждения (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*); расширяют представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье; высказывают самостоятельные суждения о пользе закаливающих процедур, знают названия и характеризуют особенности летних месяцев, излагают свои мысли понятно для окружающих, отражают впечатления, полученные от контакта с природой, в рассказах, рисунках, играх, при решении личностных задач могут самостоятельно ставить цели и достигать их (*познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, безопасность, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество*)

Виды детской деятельности

Участие в беседе о признаках времен года и народных приметах, составление рассказов об интересных фактах и наблюдениях в природе в разные времена года, рассматривание иллюстраций с изображением растений летом, диалоги о лете, участие в беседе о состоянии растений и животных, находящихся рядом с человеком; продуктивная деятельность: сочинение загадок о природе летом, составление рассказов о пользе закаливающих процедур и активного отдыха; рисование, отражающее впечатления, полученные от контакта с природой, продолжение работы над альбомом о временах года (лето), участие в двигательных играх имитационного характера

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи

Календарно-тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие»

Ме- сяц	1 -я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2		3	4	5	
Сентябрь	Тема	Скоро в школу		Дети идут в школу (сюжетный рассказ)	К. Ушинский «Четыре желания»	Явления природы (рассказ по предметным картинам)
	Цели	Закреплять умение составлять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности».		Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу».	Продолжать учить пересказывать текст точно, последовательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четыре желания»). Развивать связную речь детей.	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета.
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Интересуются новым, неизвестным в окружающем мире, точно воспроизводят словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту, составляют рассказы по сюжетной картинке, употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов, адекватно используют вербальные средства общения, принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, эмоционально реагируют на художественные произведения, на мир природы (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы</i>); охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми, расширяют собственные познавательные интересы и потребности, умеют выполнять разные роли, согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, в процессе усвоения познавательной информации широко используют способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности (<i>коммуникация, познание: расширение кругозора, труд, чтение художественной литературы, социализация</i>)					
	Виды детской деятельности					
Составление рассказа по памяти по теме «Что я видел в школе», подбор обобщающих слов для группы предметов «школьные принадлежности»; участие в дидактических и развивающих играх при знакомстве с понятиями «речь», «слово», «предложение»,						

свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах, составление сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу»; сюжетно-ролевые игры
с использованием вводных слов и слов в переносном значении, чтение и обсуждение рассказа, упражнения в точном, последовательном, выразительном пересказе текста, рассматривание и обсуждение предметных картинок, сравнение явлений природы, участие в дидактических играх по подбору синонимов и антонимов, выделение существенных признаков предмета,

Октябрь	Тема	Осень, осень, в гости просим	В. Бианки «Купание медвежат»	Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу)	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	
	Цели	Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; - понимать и использовать слова в переносном значении.	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему литературный текст (пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова	Познакомить с репродукцией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях	Закреплять: - умение участвовать в драматизации сказки (русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных словах; - умение составлять сложные слова; -	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, произведения изобразительного искусства, мир природы; пересказывают и драматизируют небольшие литературные произведения; составляют рассказы о предмете, по сюжетной картине; различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, умеют работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>); проявляют себя терпимыми и доброжелательными партнерами, оценивают игру других, высказывают свою точку зрения (<i>коммуникация, социализация</i>)					
	Виды детской деятельности					
Дидактические игры по подбору слов, используя рифму, свободные диалоги в играх, наблюдения, участие в ситуативных разговорах с детьми и взрослыми, чтение и обсуждение рассказа, подвижные игры имитационного характера, пересказ рассказа, рассматривание						

и обсуждение произведений искусства, обсуждение средств выразительности, составление рассказа по картинке, чтение, обсуждение, инсценирование и драматизация сказки; составление рассказа на осеннюю тематику, описание окружающей природы; узнавание и определение реальных признаков осени в их поэтическом выражении; участие в играх имитационного характера, употребление в диалогах слов в переносном значении и многозначных слов

Тема	Моя семья	Мой первый день в детском саду	Лиса с лисятами (сюжетный рассказ по картине)	Сказка «Как ежик выручил зайца»
Цели	Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера;	Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, называть слова с противоположным значением (антонимы)	Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»; - отвечать на поисковые вопросы воспитателя; . Развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов,
Ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)			
	Имеют представление о себе, составе семьи, родственных взаимоотношениях и взаимосвязях, умеют слушать взрослого и отвечать на его вопросы, называют последовательности слов в предложении (<i>познание: формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); интересуются новым, неизвестным в мире отношений, своем внутреннем мире, в мире природы, употребляют в речи антонимы, проявляют инициативу с целью получения новых знаний, используют разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания, эмоционально реагируют на художественные произведения, излагают свои мысли понятно для окружающих (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)			
	Виды детской деятельности			
Составление рассказа по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстановление деформированного текста повествовательного характера; составление предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом, наблюдения за трудом взрослых в семье и в детском саду, свободные диалоги в играх, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, дидактические и развивающие игры на закрепление навыков правильного грамматического строя речи, участие в играх на понимание многозначных слов; составление рассказов из личного опыта на тему «Мой первый день в детском саду», рассматривание и обсуждение сюжетных картинок, ответы на вопросы воспитателя, построение высказываний и самостоятельных суждений, диалоги со сверстниками и воспитателем, придумывание сказки, описание внешнего вида персонажей, игра-драматизация				

Декабрь	Тема	Какие бывают предметы	Е. Пермяк «Первая рыбка»	Зимний вечер (описательный рассказ)	Зимний вечер (сравнительно-описательный рассказ)
	Цели	Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклянные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую деятельность способом морфологического анализа.	Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные средства; - и грамматическую правильность. Обратить внимание, как меняется смысл слова в зависимости от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе синонимов (рассказ Е. Пермяка «Первая рыбка»). Расширять знания о предложениях	Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать выразительные средства при описании зимы; - Познакомить с многозначностью слов (<i>идет</i> - падает снег, <i>идет</i> - человек).	Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сходства; - подбирать синонимы и антонимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов ;
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
Составляют описательные рассказы о предметах, употребляют в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; употребляют в общении синонимы, используют средства интонационной речевой выразительности, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); в ходе общения используют повествовательный и описательный рассказ по картине, рассуждая о последовательности развертывания сюжета, эмоционально реагируют на произведения искусства, отражают свои эмоции в речи, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности при наблюдениях, обсуждении увиденного; составляют сравнительно-описательный рассказ по картине, выделяют существенные признаки предметов, отгадывают загадки, доказывая правильность отгадки, проявляют познавательный интерес в процессе общения: задают вопросы поискового характера: «почему?», «зачем?», «для чего?» (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)					
Виды детской деятельности					

Рассматривание, сравнение и описание предметов, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в звуковом анализе слов, выделении предлогов в речи, составлении предложения с заданными предлогами, подборе существительных, прилагательных, синонимов и однокоренных слов; слушание, обсуждение и пересказ текста с использованием авторских средств выразительности, участие в сюжетно-ролевых и дидактических играх на придумывание предложений с заданным словом, составление описательного рассказа, отгадывание загадок, участие в играх на подбор синонимов и антонимов, сравнение явлений природы; свободные диалоги в играх, составление сравнительно-описательного рассказа

Январь	Тема	Зимушка-зима, зима снежная была	Зимние забавы	Сказка про храброго зайца	Л. Воронкова «Елка»
	Цели	Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опытом восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины.	Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов; - использовать языковые выразительные средства при описании зимы	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки предметов;	Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспитателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста. Совершенствовать умение детей пересказывать литературные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание. Упражнять в придумывании предложений с заданным словом
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
Правильно произносят все звуки родного языка; слышат собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; составляют описательный и сравнительный рассказы по картине, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, получают удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми при наблюдениях, обсуждении увиденного, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (<i>познание: формирование целостной картины мира, труд, коммуникация, социализация, художественное творчество</i>); отгадывают загадки, выделяя					

существенные признаки предметов; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуются прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц, понимают идею произведения, отвечают на вопросы воспитателя и самостоятельно задают их по содержанию текста (*труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация*)

Виды детской деятельности

Сравнение картин «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря, построение высказываний и самостоятельных суждений, упражнения в правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы, звуковом анализе слова, назывании слова с заданным ударным звуком, назывании предметов мужского и женского рода, выделении в тексте слов - признаков предмета; описание и сравнение предметов, слушание, обсуждение и пересказ текста, составление рассказа о зимних забавах по сюжетным картинкам; участие в играх по подбору обобщающих слов для групп однородных предметов, участие в драматизации «Сказки про храброго зайца», отгадывание загадок, сюжетно-ролевые и дидактические игры на придумывание предложений с заданным словом, самостоятельное составление вопросов по содержанию текста

	Тема	Сказка «У страха глаза велики» (пересказ)	Моя любимая игрушка	Литературный калейдоскоп	Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок
Февраль	Цели	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить: - составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе.	Учить: - воспринимать короткие литературные произведения; — объяснять непонятные слова; - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы; - подбирать слова, используя рифму; - различать простейшие случаи многозначности слов.	Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам; - формулировать личную оценку поступков героев; - развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов.

	по смыслу заданному слову			
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Выразительно пересказывают сказку, сопереживают ее персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, антонимы, прилагательные; составляют описательные рассказы об игрушках на основе личного опыта, устойчиво правильно произносят все звуки родного языка, употребляют в речи многозначные слова, омонимы и слова, употребляемые только во множественном числе (<i>чтение художественной литературы, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация</i>); владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса, активно используют в речи слова и выражения, отражающие представления о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый; участвуют в обсуждении нравственного содержания изображений на картинках, дают личную оценку поступков героев (<i>коммуникация, социализация, художественное творчество</i>)</p>				
Виды детской деятельности				
<p>Слушание и выразительный пересказ сказки «У страха глаза велики», составление загадок о предметах, выделяя их существенные признаки, существительных с суффиксами, подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову; составление рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», участие в дидактических играх со словами, употребляемыми только во множественном числе, упражнения в звуковом анализе слова, в делении слов на слоги, определении рода предметов, составление разных видов предложений и предложений с заданными словами, придумывание слов с заданным звуком и слогом, коллективное составление рассказа по серии картинок и опорным вопросам; формулирование личной оценки поступков героев, участие в играх на развитие фонематического слуха</p>				

	Тема	Моя мама (рассказ из личного опыта)	Веточка в вазе (творческое рассказывание)	Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»	М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ)
Март	Цели	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически правильно по плану Воспитывать доброе, уважительное отношение к	Учить составлять коллективный творческий рассказ, придумывать ему точное название на основе наблюдений за веточкой в вазе.	Закреплять: - умение рассматривать картину В. М. Васнецова «Богатыри. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображен-	Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; Упражнять: - в отгадывании загадок о цветах;

	маме.. Развивать связную речь		ным, соблюдая точность и выразительность.	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
<p>Составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, передают с помощью образных средств языка его эмоциональное состояние, активно участвуют в беседах о себе, семье, адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (<i>познание: сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, коммуникация, социализация</i>); самостоятельно придумывают сюжет и составляют повествовательный рассказ по картине, понимают специфику жанра рассказа, пересказывают литературный текст, используя средства выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка, отгадывают загадки</p>				
Виды детской деятельности				
<p>Придумывание сюжета и составление рассказа из личного опыта на тему «Моя мама», составление коллективного творческого рассказа по наблюдениям за веточкой в вазе, рассматривание картины, составление сюжетного рассказа, пересказ литературного текста, подбор определений и сравнений, отгадывание загадок,</p>				

Апрель	Тема	Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине)	Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ)	Мой друг (рассказ из личного опыта)	Мы сочиняем сказки (моя сказка)	
	Цели	Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рассказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами,	Закреплять умение пересказывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предложений. Обратить внимание на краткую форму прилагательных, ввести их в активный словарь	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рассказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.	Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему Развивать интонационную сторону речи	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Составляют описательный рассказ по пейзажной картине, используя эмоционально окрашенную лексику, сложные предложения разных видов, выразительно пересказывают литературный текст, употребляют в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения, составляют словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества, описывают настроение и эмоции человека, оценивают поступки; воспринимают смысл пословиц и специфику жанра сказки, придумывают и рассказывают сказку, используя средства интонационной выразительности речи, правильно произносят все звуки родного языка (<i>коммуникация, познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, познавательно-исследовательская деятельность, труд, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)					
	Виды детской деятельности					
Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода», составление описательного рассказа по картине, упражнения в правильном употреблении местоимений и предлогов в речи; слушание и пересказ литературного текста с употреблением сложных предложений, ответы на вопросы, составление изложения из определенных слов, составление сказки на предложенную тему, участие в дидактических и сюжетно-ролевых играх						

	Тема	Весна в городе Скороговора	Кому сказки Пушкина не любы?	Проведение итоговой диагностики	Проведение итоговой диагностики
	Цели	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к скороговоркам, пословицам, считалкам	Закреплять умения: - рассказывать о своих любимых книгах; - инсценировать любимые фрагменты произведений. Воспитывать интерес к художественной литературе	Провести обследование речевого развития детей на конец года и проанализировать результаты	
Май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения, чувствуют и понимают малые формы фольклора, используют средства интонационной выразительности речи, выразительно пересказывают любимые литературные произведения, сопереживают их персонажам, передают с помощью образных средств языка эмоциональное состояние героев, употребляют в речи обобщающие слова, сложные предложения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве), способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации; принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, откликаются на эмоции близких людей и друзей, эмоционально реагируют на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, здоровье, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>)				
	Виды детской деятельности				
Разучивание и чтение наизусть скороговорок, пословиц, считалок, участие в театрализованных играх с использованием в речи малых форм фольклора, рассматривание и обсуждение любимых книг, инсценирование любимых фрагментов произведений, участие в беседах социально-нравственного содержания, решение ситуаций морального выбора, диалоги, ситуативные разговоры					

Чтение художественной литературы

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетического вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

В круг детского чтения входят:

- произведения устного творчества русского народа и народов мира;
- классическая детская литература (отечественная и зарубежная);
- современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литературы.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объединять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение рассказов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

Календарно-тематическое планирование образовательной области «Речевое развитие» - чтение художественной литературы

Месяц	Тема, цели занятия 1 -й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2		2	4	5
Сентябрь	Тема	Александр Сергеевич Пушкин	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
	Цели	Познакомить с творчеством великого русского поэта. Вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать произведения А. С. Пушкина. Учить читать наизусть «Уж небо осенью дышало...», отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	Учить: - понимать образное содержание сказки; - понимать и оценивать характеры персонажей. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений	Закреплять представления о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения. Учить: - понимать образное содержание произведения; - понимать главную мысль рассказа; - связно передавать содержание произведения	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями литературных произведений. Учить: - понимать главную мысль былины; - придерживаться избранной сюжетной линии в творческом рассказывании; - использовать средства связи частей предложения рассказа
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности; различают жанры литературных произведений: сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку, былинку; общаются со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку (<i>коммуникация, чтение художественной литературы</i>); испытывают удовольствие от процесса чтения книги; описывают состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе, эмоционально откликаются на прочитанное, сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, радуются оптимистической концовке текста (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
Знакомство с творчеством А. С. Пушкина и жанровыми особенностями литературных произведений, слушание стихотворения, чтение наизусть, обдумывание содержания сказки и пересказ, слушание рассказа, пересказ содержания произведения, слушание и					

творческий пересказ былины, участие в дидактических играх на знание жанровых особенностей литературных произведений: стихотворения, сказки, рассказа, былины

Октябрь	Тема	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	А. Куприн «Слон» (чтение)	«Что за прелесть эти сказки!»	
	Цели	Формировать оценочное отношение к героям. Закрепить знание структуры сказки. Помочь разобраться, почему эту сказку называют «мудрой сказкой». Повторить известные произведения малых форм фольклора. Способствовать развитию связной речи	Побудить к размышлению о том, зачем одни люди пишут стихи, а другие с удовольствием их слушают и заучивают наизусть. Выяснить, какие стихи дети помнят, как их читают. Заучить наизусть стихотворение Н. Рубцова «Про зайца»	Познакомить с произведением А. Куприна. Учить оценивать поступки литературных героев с нравственной точки зрения. Развивать умение с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Уточнить и обогатить представление о сказках А. Пушкина. Помочь почувствовать своеобразие их языка. Вызвать желание услышать сказочные произведения поэта. Воспитывать потребность рассматривать книгу и иллюстрации	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Испытывают удовольствие от процесса чтения сказки, читают наизусть стихотворения, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, эмоционально откликаются на прочитанное (<i>познание: расширение кругозора, чтение художественной литературы, социализация, коммуникация</i>); интересуются новым, неизвестным в своем внутреннем мире, описывают состояние героев, свое отношение к прочитанному в описательном и повествовательном монологе, оценивают поступки литературных героев с нравственной точки зрения, сопереживают персонажам; создают выразительные образы с помощью мимики и жестов, интонации, соблюдают гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация</i>)					
	Виды детской деятельности					
Чтение и пересказ литературного произведения, диалоги в играх на повторение известных произведений малых форм фольклора, дидактические и ролевые игры на знание малых форм фольклора, упражнения по развитию связной речи, слушание стихов и высказывание своего к ним отношения; чтение стихотворения наизусть, диалоги о прочитанном, чтение произведения А. Куприна, оценка поступков литературных героев, театрализованные и ролевые игры, инсценирование, рассматривание книги и иллюстраций, активное слушание сказок						

	Тема	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	С. Маршак «Тает месяц молодой...» (разучивание)	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	Русская народная сказка «Садко»
Ноябрь	Цели	Познакомить с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя. Учить определять, к какому жанру относится каждое произведение. Развивать интерес и любовь к книге	Продолжать знакомить с творчеством С. Маршака. Помочь вспомнить содержание прочитанного ранее произведения. Закрепить знание стихотворения и умение читать его выразительно. Познакомить с новым стихотворением	Познакомить с литературным произведением М. Зощенко. Учить: - определять характер персонажей; - связно пересказывать литературный текст. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы	Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки. Учить передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотив поступков героев
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Активно участвуют в процессах чтения со взрослыми и сверстниками, анализа прочитанного текста, рассматривания книги и иллюстраций; полно и точно отвечают на поставленные вопросы, различают сказку, рассказ, стихотворение, обнаруживают явные предпочтения в художественной литературе (тематики, произведений определенных жанров, авторов, героев), содержательно и выразительно пересказывают литературные тексты, драматизируют их, читают наизусть стихотворение (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); используют в своей речи средства интонационной выразительности; совершенствуют исполнительские навыки, используют в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, эмоционально откликаются на прочитанные произведения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
Знакомство с творчеством писателя Д. Мамина-Сибиряка, участие в дидактических играх на определение жанров литературных произведений, участие в беседе по творчеству С. Маршака, диалоги о прочитанных ранее произведениях, разучивание и выразительное чтение стихотворения, чтение и связный пересказ литературного текста М. Зощенко «Великие путешественники», определение характера персонажей, анализ прочитанного, ответы на поставленные вопросы, уточнение жанровых особенностей сказки, пересказ отдельных эпизодов в лицах, определение мотивов поступков героев, театрализованная игра, инсценирование эпизодов сказки					

	Тема	К. Ушинский «Слепая лошадь»	И. Суриков «Зима»	Ю. Коваль «Стожок»	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка»
	Цели	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев	Помочь почувствовать красоту описанной природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей, передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы поступков героев	Учить понимать: - образное содержание сказки; - характеры героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству
Декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Имеют соответствующий возрасту читательский опыт, знание авторских произведений разных жанров, умеют с помощью взрослых анализировать их форму и содержание, устанавливают связи в содержании прочитанного, соотносят содержание прочитанного с личным опытом, понимают нравственный смысл сказки, оценивают поступки героев, инсценируют и иллюстрируют отрывки художественных текстов (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); в разговоре свободно используют прямую и косвенную речь, обладают навыками несложных обобщений и выводов; ведут диалог с воспитателем и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя соответствующую грамматическую форму (<i>коммуникация, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
Чтение и обдумывание сказки, диалоги о ее нравственном смысле, анализ поступков героев, разучивание стихотворения наизусть, дидактические игры на знание различий стихотворного и прозаического жанров, диалоги о прочитанном, чтение литературного произведения, пересказ, инсценирование и драматизация, определение и оценка характеров персонажей, чтение и инсценирование отдельных эпизодов сказки, диалоги о характерах и поступках героев					

Январь	Тема	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка)	Э. Мошковская «Добежали до вечера»	Е. Носов «Тридцать зерен»	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников»	
	Цели	Учить: - различать жанровые особенности сказки; - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание прочитанного средствами игры. Формировать оценочное отношение к героям сказки	Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения. Развивать: - умение подбирать рифмы к различным словам; - умение выразительно читать наизусть стихотворение. Формировать образную речь	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, их жанровыми особенностями. Повторить элементы композиции сказки (зачин, концовка). Учить осмысливать характеры персонажей сказки, составлять описательный рассказ. Развивать умение пересказывать сказку по плану. Формировать образность речи, понимание образных выражений	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Анализируют форму и содержание стихотворения, инсценируют и иллюстрируют отрывки; используют в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние героев, создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, вносят в них собственные дополнения, умеют выполнять разные роли; согласовывают свои действия с действиями партнеров по игре, сопереживают рассказам друзей (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, эмоционально откликаются на прочитанное, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев; испытывают удовлетворение от результатов самостоятельной познавательной деятельности (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)					
	Виды детской деятельности					
Чтение и обдумывание содержания сказки, участие в играх на знание жанровых особенностей сказки, играх-театрализациях, оценочные высказывания о героях, слушание стихотворения, выразительное чтение наизусть, участие в играх на подбор рифмы к различным словам, чтение и обдумывание содержания прочитанной сказки, связный пересказ в игре, описание жанровых особенностей сказки, участие в беседе о жанровых особенностях русских народных сказок, составление описательного рассказа, пересказ сказки по плану						

	Тема	С. Есенин «Береза»	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок» (чтение)	Е. Воробьев «Обрывок провода» (чтение, пересказ)	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»
	Цели	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении	Помочь вспомнить знакомые сказки Х.-К. Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи	Учить: - эмоционально воспринимать содержание рассказа; - придумывать продолжение и окончание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности
Февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Проявляют активный интерес к чтению как процессу; устанавливают связи в содержании прочитанного, различают сказку, рассказ, стихотворение, используют средства художественной выразительности; увлечены совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов литературного произведения; общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку, способны решать творческие задачи: сочинять продолжение и окончание рассказа, употребляя соответствующие художественные приемы, характерные для рассказа (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на стихотворение, воспринимают средства художественной выразительности; адекватно и осознанно используют разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия, умеют слушать взрослого, выполнять разные роли (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
Слушание стихотворения, участие в беседе о выразительности языка произведения, упражнение в совершенствовании художественно-речевых исполнительских навыков в процессе чтения стихотворения; участие в беседе о знакомых сказках Х.-К. Андерсена, чтение новой сказки, пересказ, театрализация; чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», диалоги о его композиции, отличии от других литературных жанров; пересказ, придумывание продолжения и окончания рассказа; чтение и обсуждение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», диалоги о характерах персонажей, инсценирование и драматизация отрывков из сказки					

	Тема	В. Даль «Старик-годовик»	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского (туркмен.)
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки. Учить: - выделять главную мысль сказки, ее мораль; - использовать образные выражения, народные пословицы для формулировки идеи сказки	Учить: - чувствовать ритм стихотворения; - видеть красоту природы, выраженную поэтом в стихотворении. Развивать интонационную выразительность речи	Продолжать учить различать жанровые особенности прозы. Формировать оценочное отношение к героям. Учить: - осмысливать содержание прочитанного; - связно передавать содержание средствами игры	Учить понимать образное содержание сказки. Закреплять знание о жанровых особенностях литературных произведений. Обратит внимание на нравственные качества героев сказки
Март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Обладают навыками несложных обобщений и выводов, сравнивают одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, самостоятельно рассказывают хорошо знакомые сказки; передают игровые образы, используя и воспринимая разнообразие средств выразительности, с помощью которых автор характеризует и описывает явления окружающего мира; эмоционально реагируют на произведения, отражая свои эмоции в речи (<i>познание: формирование целостной картины мира, расширение кругозора, коммуникация, чтение художественной литературы</i>); создают ролевые игры по сюжету прочитанного произведения, общаются со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; эмоционально откликаются на прочитанную сказку: сопереживают положительным героям, осуждают отрицательных персонажей, воспринимают средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Слушание сказки «Старик-годовик», определение главной мысли и морали сказки; формулирование идеи сказки с использованием образных выражений, народных пословиц; выразительное чтение стихотворения «Зима недаром злится...», диалоги о явлениях природы, описанных в стихотворении; чтение и обсуждение прозы Е. Носова «Как ворона на крыше заблудилась», диалоги о героях, пересказ произведения средствами игры; игры на знание жанровых особенностей литературных произведений, чтение и обсуждение сказки, оценка нравственных качеств героев				

Апрель	Тема	С. Алексеев «Первый ночной таран»	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель»	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой	
	Цели	Продолжать учить понимать жанровые особенности рассказа, отличие его от сказки, басни. Развивать навыки пересказа литературного текста. Учить применять в речи образные выражения, сравнения	Развивать поэтический слух, умение слышать и выделять в тексте выразительные средства. Учить чувствовать ритм стихотворения	Познакомить с творчеством Г. Скребицкого. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа. Учить понимать главную мысль литературной сказки, связно передавать ее содержание	Учить воспринимать образное содержание, его нравственный смысл. Закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки. Подвести к пониманию идеи произведения. Развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли	
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					
	Различают сказку, рассказ, стихотворение, басню, общаются по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку; узнают и описывают настроение и эмоции литературного героя, испытывают удовольствие от процесса чтения, самостоятельно рассказывают сказку; отражают состояние и настроение персонажей, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); эмоционально реагируют на художественные произведения; используют в своей речи средства интонационной выразительности: могут читать стихи грустно, весело или торжественно, чувствуя ритм стихотворения, увлечены совместным чтением, анализом произведения (<i>коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>)					
Виды детской деятельности						
Чтение, обсуждение и пересказ литературного текста, упражнения в использовании в речи образных выражений, сравнений; диалоги о жанровых особенностях рассказа, сказки, басни; чтение стихотворений П. Соловьева «Подснежник», Я. Акима «Апрель», диалоги о выразительных средствах; знакомство с творчеством Г. Скребицкого, слушание и формулирование главной мысли литературной сказки; связный пересказ содержания литературного произведения, участие в дидактических и ролевых играх на знание жанровых, композиционных, языковых особенностей сказки, чтение и определение нравственного смысла сказки «Самый красивый наряд на свете», пересказ						

Май	Тема	С. Романовский «На танцах»	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик»	Время загадок, скороговорок и считалок
	Цели	Учить эмоционально воспринимать содержание рассказа. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Развивать умение воспринимать нравственный смысл рассказа, мотивированно оценивать поведение героев	Учить выразительно, в собственной манере читать стихотворение, представлять поэтическое произведение в лицах. Побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки	Повторить известные произведения малых форм фольклора. Познакомить с новыми произведениями
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)				
	Читают наизусть стихотворение, используют в своей речи средства интонационной выразительности, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; описывают характер героя, отношение к событию, активно участвуют в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанного текста; сопереживают персонажам сказок (<i>познание: расширение кругозора, труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация</i>); имеют соответствующий возрасту читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике, умеют с помощью взрослых анализировать их формы и содержание (<i>труд, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка</i>)				
	Виды детской деятельности				
	Чтение рассказа, обсуждение и определение его нравственного смысла, диалоги по оценке поведения героев; чтение стихотворения «Ты лети к нам, соловушка...» по ролям, заучивание наизусть, высказывание собственных мыслей о значении стихов; чтение, обсуждение, инсценирование фрагментов сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», чтение скороговорок и считалок, отгадывание загадок				

Образовательная область «Речевое развитие» - обучение грамоте

Программа подготовительной группы включает три направления:

- развитие способности ориентироваться в звуковой стороне речи;
- ознакомление со знаковой системой языка;
- подготовка руки к письму.

К концу года дети овладевают анализом предложений, состоящих из 3-5 слов, умеют делить его на слова и графически изображать.

Дата	Тема № 1	Тема № 2	Тема № 3	Тема № 4
Сентябрь	Развитие представлений о многообразии слов. Знакомство с термином "слово". Разделение понятий «предмет» и «слово».	Знакомство с терминами "слог", "звук". Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Раскрытие понятия «многозначные слова», (что разные предметы могут называться одним словом; один и тот же предмет разными словами).	Раскрытие понятия «многозначные слова», (что разные предметы могут называться одним словом; один и тот же предмет разными словами). Развитие умения употреблять вопросы Кто? Что? Исходя их «живых» и «неживых» предметов.	Закрепление умения определять слова называющие предметы и отвечающие на вопрос кто? и что? Расширение сведений о номинативной функции слова. Знакомство со словами, называющими действие предмета.
	Тема № 5	Тема № 6	Тема № 7	Тема № 8
	Закрепление понятий о словах, называющих предмет и называющих действие.	Закрепление слов, называющих предмет и слов, называющих действие. Знакомство со словами, называющими признак предмета. Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.	Закрепление слов, называющих действие, со словами, называющими признак предмета. Развитие мелкой моторики.	Итоговое занятие. Закрепление слов называющих предмет, действие, признак. Составление предложения по схеме.
	Тема № 9	Тема № 10	Тема № 11	Тема № 12
	Составление предложений, используя схемы. Развитие мелкой моторики.	Закрепление умения составлять предложения, используя схему. Развитие моторики пальцев рук.	Знакомство со словами, которые не выполняют номинативной функции (предлог – «помощник») Развитие мелкой моторики.	Закрепление понятий слов «помощников». Упражнение в составлении модели предложения.
	Тема № 13	Тема № 14	Тема № 15	Тема № 16
	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу (уметь	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием

	согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смыслоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие способности называть слова с заданным звуком.
	Тема № 17	Тема № 18	Тема № 19	Тема № 20
	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогаобразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных.	Знакомство с Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.
	Тема № 21	Тема № 22	Тема № 23	Тема № 24
	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.
	Тема № 25	Тема № 26	Тема № 27	Тема № 28
	Освоение звукового	Развитие умения выполнять	Развитие умения выполнять	Развитие умения выполнять

	анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смысловоразличительной роли звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствование способности подбирать слова с заданным звуком.	звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласными буквами <i>А, Я</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель.	звуковой анализ слов с использованием звукобуквенной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Я</i> . Развитие способности подбирать слова к схеме, состоящей из трех звуков.
	Тема № 29	Тема № 30	Тема № 31	Тема № 32
	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с гласными буквами <i>О, Ё</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв <i>А, Я, О, Ё</i> после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ё</i> . Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <i>У, Ю</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы <i>Ю</i> . Развитие способности подбирать слова к заданной модели.
	Тема № 33	Тема № 34	Тема № 35	Тема № 36
	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласными буквами <i>Ы, И</i> (заглавными и строчными), правилами их	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласными буквами <i>Э, Е</i> (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Освоение действия изменения слов. Развитие	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умению составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой <i>М</i>

	написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.		способности называть слова с заданным звуком.	(заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.
	Тема № 37	Тема № 38	Тема № 39	Тема № 40
	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Н</i> . Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой <i>Р</i> . Освоение способов слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов. Знакомство с буквой <i>Л</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой <i>Г</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.
	Тема № 41	Тема № 42	Тема № 43	Тема № 44
	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>К</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>С</i> . Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>З</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ш</i> и правил ом написания сочетания <i>шш</i> . Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.
	Тема № 45	Тема № 46	Тема № 47	Тема № 48
	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ж</i> . Освоение	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Т</i> . Освоение послогового	Совершенствование умения анализировать предложение. Знакомство с буквой <i>Ь</i> и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>П</i> . Овладение

	послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	способа чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.	послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к заданной модели.
	Тема № 49	Тема № 50	Тема № 51	Тема № 52
	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Б</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>В</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ф</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения детей анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой <i>Й</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.
	Тема № 53	Тема № 54	Тема № 55	Тема № 56
	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ч</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Знакомство с буквой <i>Щ</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Ц</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой <i>Х</i> . Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимы общие для всех возрастных групп условия:

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые детям предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей дошкольников, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, их работы могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Программой предусмотрены 2 занятия по рисованию, по 0,5 занятий в неделю лепкой и аппликацией.

Целевые ориентиры освоения программы:

- Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

- Называют основные выразительные средства произведений искусства.

В рисовании:

- Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- Используют разные материалы и способы создания изображения.

В лепке:

- Лепят различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создают сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.

- Выполняют декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

- Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации:

- Создают изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

- Создают сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

Календарно-тематическое планирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Тема	Цели и задачи	Формы и методы работы	Предметно-развивающая среда	Взаимодействие с родителями
	СЕНТЯБРЬ			
<p>Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Лето» Занятие № 1 стр. 32</p>	<p>Учить детей отражать свои впечатления о лете при новой встрече в детском саду после каникул, (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закрепить приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p>	<p>Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.</p>	<p>Игры, беседы об интересных событиях как дети провели лето, что интересного узнали Разучивание и чтение стихотворений, пение песен о лете. Опыты с песком: исследование свойств, сухой, сыпучий, не сохраняет форму, песчинки разного цвета и величины., изменение свойств, окрашивание, моделирование. Беседа о летних занятиях и развлечениях. Схематическое изображение человечка с помощью счётных полосок, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке, земле. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». Создание коллективного альбома «Улетело наше лето, здравствуй детский сад». Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Гранитный валун».</p>	<p>Анкетирование, консультация «Включение ребёнка в рабочую деятельность». Консультация «Создание дома условий для экспериментирования детей с сыпучими материалами». Выставка детских творческих работ «Кухонные картинки» (выполненные с детьми дома в сотворчестве с родителями – из различных круп и макаронных изделий) Создание альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Выставка поделок</p>
<p>Рисование № 2: Вариант № 1. Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Летние картинки на песке»: Занятие № 1, стр. 20</p>	<p>Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; владение графическими навыками, уровень развития творческого воображения и опыта эстетической деятельности; готовность к переносу способов одного вида художественной</p>	<p>Для рисования на бумаге – листы бумаги жёлтого, светло-оранжевого, бежевого цвета разного размера, цветные карандаши, фломастеры. Для песчаных картинок – мелкие ящики (коробки из-под конфет) с</p>	<p>помощью счётных полосок, карандашей, бумажных полосок. Рисование человечков палочками на песке, земле. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Четыре желания». Создание коллективного альбома «Улетело наше лето, здравствуй детский сад». Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Гранитный валун».</p>	<p>(выполненные с детьми дома в сотворчестве с родителями – из различных круп и макаронных изделий) Создание альбома или газеты с семейными фотографиями о летнем отдыхе. Выставка поделок</p>

	<p>деятельности (рисование на песке) в другой вид (рисование на бумаге).</p>	<p>чистым песком или белой манкой, листы бумаги белого цвета (1/4 машинописного листа), простые карандаши, клей и клеевые кисточки или клеящие карандаши, кленка.</p>	<p>Чтение английской народной сказки «Три поросёнка». Рассмотрение изображений сказочных домиков на иллюстрациях детских книжек. Сюжетно-ролевая игра-«Строители»</p>	<p>«Здание детского сада моими глазами».</p>
<p>Вариант № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Улетает наше лето»: Занятие № 3, стр. 24 Аппликация: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Детский сад мы строим сами»: Занятие № 26, стр. 70</p>	<p>Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжета-сложению и композиции. Продолжать формировать опыт сотворчества. Развивать художественное восприятие и творческое воображение. Воспитывать интерес к семейным событиям (на примере совместного летнего отдыха). Познакомить детей со способами модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно-выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологию осуществлять</p>	<p>Белые листы бумаги одного размера для составления общего альбома рисунков «Улетает наше лето», цветные карандаши, простые карандаши, ластик. У воспитателя основа для будущего «Улетает наше лето», фотоаппарат, фотографии о летнем отдыхе детей (желательно в разных местах). Цветная и фактурная бумага, белая и светло-голубая, светло-серая, светло-серая бумага как основа композиции (на выбор детей),</p>		

	замысел. Развивать чувство композиции.	простые карандаши, ластики, клей ПВА, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки, клеёнки, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими средствами.		
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Мой любимый город вечером»: Занятие № 17 , стр. 45	Учить детей передать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Альбомные листы за тонированные в тёмный цвет, цветные карандаши, простые карандаши, краски акварель, гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки, иллюстрация картин ночного города.	Наблюдения за работой машин, чтение книг, игры, рассматривание иллюстраций.	Консультация «Мой любимый город» Понаблюдать с детьми картину вечернего города.
Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Поезд, в котором мы ездили в путешествии»: Занятие № 6 , стр. 36	Закрепить умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение	Гуашь, кисти, банка с водой, салфетки, цветная бумага,		

	изображения на листе, воображение.			
Лепка: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Улица города»: Занятие № 11 , стр. 104	Продолжать учить детей в общей работе. Старательно выполнять свою долю труда, обсуждать и составлять общую композицию, распределять разную по содержанию работу между собой, закреплять умение детей изображать здания и транспортные средства, полученные на предшествующих занятиях.	Глина или пластилин. Доски для лепки.		
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Золотая осень»: Занятие №8 , стр.37	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и примы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Бумага формата А4, краски, акварель, кисти.	Наблюдение в природе, чтение книг, заучивание стихотворений об осени, на музыкальных занятиях пение песен об осени. Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», И. Поленова. Рассматривание репродукций натюрмортов, художественных открыток. Беседы об осенних натюрмортах.	Творческая мастерская: выставка поделок «Осенняя фантазия». Консультация «Важность совместной работы с детьми»
Рисование № 2: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Ветка рябины в	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости для рисования натюрморта; развивать стремление детей дополнять свой рисунок –	Двухцветный фланелеграф в вертикальном положении, образец вазы с фруктами, картинка с	Тонирование листов. Наблюдение в природе, на прогулках, экскурсиях, чтение книг, заучивание стихотворений об осени. Рассматривание декоративных	

<p>вазе»: Занятие № 7 , стр. 23</p>	<p>вносить в натюрморт изображения каких либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет, величину; учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложенный лист из расположенных попарно узких листиков, овальные грозди); учить новому техническому приёму – двухцветному боковому мазку.</p>	<p>изображением ветки рябины, лист бумаги с нарисованным тонким черешком для показа рисования осенних листьев рябины, затонированные альбомные листы, краски гуашь, мягкие кисточки, простой карандаш.</p>	<p>изделий.</p>	
<p>Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Осенний ковёр»: Занятие № 8 , стр.37</p>	<p>Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета, развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению</p>	<p>Квадратные листы бледно-жёлтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>Познакомить с жизнью и творчеством И.И. Шишкина, формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подводить детей к пониманию</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши.</p>	<p>Беседы на тему хлеб, рассматривание иллюстраций. Прослушивание произведения П. Чайковского «Времена года», «Август».</p>	<p>Консультация «Формирование у детей уважительного отношения к труду взрослых»</p>

<p>саду. Тема «Рожь»: Занятие № 1 , стр. 80</p>	<p>ценности искусства, стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, воспитывать любовь к родной природе, нравственно-эстетические и гражданские качества личности.</p>		<p>Рассматривание репродукций И.И. Шишкина «Рожь», «Лес зимой», «На севере диком», «Лесные дали», «Утро в сосновом лесу». Рассмотреть колосья ржи, пшеницы. Чтение стихотворений и рассказов.</p>	
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Праздник урожая в поле»: Занятие №21 , стр. 48</p>	<p>Учить детей передавать праздничные впечатления от сбора урожая. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении, изображать колосья.</p>	<p>Бумага белая или цветная формата А4, клей, кисточки, акварельные краски.</p>		
<p>Лепка: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Лепка по замыслу – Хлебобулочные изделия на подносе, прямо из печи»: Занятие № 28 , стр. 54</p>	<p>Учить самостоятельно, намечать содержание лепки, замысел, тщательно отделять форму фигуры. Детали добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать</p>	<p>Глина или пластилин. Доски для лепки.</p>		

	творчество.			
	ОКТАБРЬ			
<p>Рисование № 1: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Натюрморт из осенних овощей»: Занятие № 8 , стр. 25</p>	<p>Учить на основе впечатление и знаний и умений самостоятельно определять содержание натюрморта. Его композицию, цветовую гамму предметов, фона, а также способы изображения в рисунке.</p>	<p>Альбомные листы, цветная бумага, гуашь, цветные карандаши, простые карандаши.</p>	<p>Наблюдения на огороде, чтение книг, разучивание стихотворений, отгадывание загадок, дидактические игры, рассматривание иллюстраций, беседы о декоративно-прикладном искусстве. Изготовление дидактической игры «По грибы – по ягоды».</p>	<p>Создание выставки «Огород на подоконнике» Выставка «Осенний натюрморт».</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Рисование с натуры белого гриба»: Занятие № 7 , стр. 63</p>	<p>Учить рисовать по технологическому плану и словесной инструкции педагога, развивать глазомер, графо моторные навыки, зрительное восприятие, словарный запас, кругозор, воспитывать усидчивость, трудолюбие, любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>	<p>заготовки из цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.</p>	<p>Заучивание русской народной потешки «Ваня – Ванечка».</p>	
<p>Аппликация: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Осенний натюрморт в плетёной корзинке»: Занятие № 15 , стр. 48</p>	<p>Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения) готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывая, их друг на друга и размещая</p>	<p>Плетёные корзинки, квадратики и прямоугольники из цветной бумаги, наборы цветной бумаги для выбора фона. Фактурная бумага для поиска новых цветосочетаний и оттенков, ножницы,</p>		

	<p>выше-ниже). Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.</p>	<p>коробочки для обрезков. Клей. Клеевые кисточки. Салфетки. Клеёнки, краски гуашевые или цветные карандаши для дополнения композиции.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Завиток по мотивам хохломской росписи»: Занятие № 79 , стр. 91</p>	<p>Продолжать знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Бумага формата А4 разных оттенков (на выбор), краски, акварель, гуашь, белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).</p>	<p>Беседы о сборе урожая, об участии в нем детей, дидактические игры, наблюдения, рассматривания иллюстраций, чтение стихотворений. Беседы о декоративно-прикладным народным и современным искусством. Рассматривание альбомов с хохломской росписью</p>	<p>Консультация «Овощи, фрукты и ягоды – самые полезные продукты»</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Закреплять</p>	<p>Белая бумага (или тонированная) чуть больше формата А 4, простой графитный карандаш (для наброска птицы),</p>		

<p>Тема «Декоративное рисование - «Композиция с цветами и птицами» по мотивам хохломской росписи»: Занятие № 77, стр. 90</p>	<p>умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство восприятия.</p>	<p>краски акварель, кисти.</p>		
<p>Лепка: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Литература: Тема «Фрукты для игры в магазин»: Занятие № 2, стр.32</p>	<p>Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и другое. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем. Как натура передана в лепке.</p>	<p>Груша, банан, яблоко и другие фрукты. Глина или пластилин. Доски для лепки.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Тема «Совушка - сова»: Занятие № 4 , стр. 138</p>	<p>Учить изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы, рисовать штрихи, а разным направлением в соответствии с расположением перьев на голове, теле, крыльях, использовать в рисунке лёгкие вспомогательные линии для передачи строения птицы, придавать выразительность образу птицы через нанесение штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета</p>	<p>Изображение совы, таблица со штрихами разного характера, штриховые изображения головы трёх сов с разным положением глаз. Листы слабо тонированной бумаги овальной или прямоугольной формы (примерно 12/16 см), цветные карандаши, простой карандаш.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, наблюдения за птицами на прогулке. Отгадывание загадок про птиц. Беседы о птицах. Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка». Беседы по сказке. Наблюдение за осенним небом во время прогулок и экскурсий по саду. Рассматривание голубей и их изображений в разных видах искусства. Беседа о голубях- помощниках человека (почтовых, связистах).</p>	<p>Анкетирование Фотовыставка «Осенние прогулки – наблюдение за птицами»</p>

	и разного положения глаз.		Чтение произведений и стихотворений о голубях-помощниках человека.
Рисование № 2: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Литература: Тема «Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая Шейка»»: Занятие №24 , стр.50	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке: создавать образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина, палитра, кисти.	
Аппликация: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Голуби на черепичной крыше»: Занятие № 80 , стр. 178	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному, размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.	Листы бумаги формата А3 белого или светло-голубого цвета, бумага цветная и фактурная, ножницы, клей, клеевые листочки, цветные карандаши, фломастеры, пастель, кисти, салфетки.	

<p>Рисование № 1: Литература: Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Тема «Осенняя берёза»: Занятие № 2 , стр. 29</p>	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности берёзы (белый ствол с чёрными пятнами, тонкие изогнутые ветки, лёгкая крона), осеннюю раскраску листвы; обучить правильным способам действий полусухой жёсткой кистью при рисовании вертикальных мазков для изображения листвы и горизонтальных штрихов для изображения чёрных пятен на стволе берёзы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий., формировать в представлении детей образы белоствольной стройной берёзы.</p>	<p>Иллюстрации с изображением берёзы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, по две кисти- мягкая и жёсткая, кисточки мягкие и щетинные, краски, гуашь, акварель. Голубая бумага в виде вытянутого прямоугольника.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, настольно-печатные игры. Загадки. Дидактическая игра «Подберём краски для художников». Чтение стихотворения И. Бунина «За окном». Свободные опыты с отражением. Экспериментирование с отражением в зеркале. Наблюдения на прогулке за отражением в лужах. Осенний этюд (В. Шипунова) Беседа о съедобных и несъедобных грибах. Рассматривание иллюстраций грибов.</p>	<p>Консультация «Отравление грибами», «Безопасность жизни и здоровья детей в период сбора урожая» Фотовыставка «Где мы были в воскресенье» или «Грибная полянка». Фотовыставка «Деревья смотрят в воду»</p>
<p>Рисование № 2: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Литература: Тема «Деревья смотрят в озеро»: Занятие № 21 , стр. 60.</p>	<p>Познакомить с новой техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширять возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства, а детской живописи. Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию. Воспитывать интерес к познанию природы и</p>	<p>Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки ватные тампоны, тряпочки.</p>	<p>Чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами». Дидактическая игра «По грибы, по ягоды»</p>	

	отображению представлений в изобразительной деятельности.			
Лепка: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Грибное лукошко»: Занятие № 13 , стр. 44	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.	Пластилин, стеки. Зубочистки, салфетки бумажные и матерчатые. Для показа детям комплект карточек с изображениями грибов, разные варианты корзинок, лукошко, кузовок.		
	НОЯБРЬ			
Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Дизайнерская мастерская – волшебные плащи»: Занятие № 38 , стр. 94	Вызвать у детей интерес к изготовлению сказочного костюма – плащей. Накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения. Развивать чувство цвета. Формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки ватные тампоны, тряпочки.	Чтение стихотворения С.Маршака «Почта», беседы, чтение стихотворений о профессиях, рассматривание иллюстраций, наблюдения, игры с куклами, дидактические игры. Беседа о назначении и разнообразии головных уборов. Беседа о необычных костюмах.	Консультация «Одежда и головные уборы детей» Выставка «Модельное агентство».
Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «»Разные зонтики для моего плаща:	Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой изделия (узор на зонтике). Систематизировать представления о декоративных мотивах геометрические, растительные, зооморфные.	Листы бумаги разного цвета и размера, гуашь или акварельные краски. Цветные карандаши, цветная бумага, ткань, кисточки разных размеров,	Рассматривание костюмов и головных уборов в иллюстрациях к сказкам. Организация детской дизайнерской деятельности на тему «Мы модельеры»	

<p>Занятие № 27 , стр. 72</p>	<p>бытовые, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство форма, ритма. Композиции.</p>	<p>палитры, баночки с водой, губки ватные тампоны, тряпочки.</p>		
<p>Аппликация: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Шляпы, короны и кокошники»: Занятие № 41 , стр. 100</p>	<p>Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий. Развивать чувство формы. Цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театрально-игровых аксессуаров.</p>	<p>Головные уборы, изготовленные с детьми из бумажных конусов на занятии по конструированию. Краски гуашевые, кисточки двух-трёх размеров, баночки с водой, наборы цветной бумаги, фантики. Фольга на бумажной основе, кусочки ткани, кружева. Блётки, бусины, пуговицы, нитки, новогодняя мишура, серпантин, салфетки бумажные и тканевые.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском</p>	<p>Продолжать учить детей составлять орнамент на изделиях, украшать им высокое изделие, ввести в узор новые элементы. Закреплять умение рисовать завитки, умение</p>	<p>Образцы украшенных изделий. Предметные картинки с изображением обуви. Силуэтные</p>	<p>Рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства, игры, чтение книг. Знакомство с классическим и народным искусством, с использованием в быту</p>	<p>Консультация «Обувь для детского сада».</p>

<p>саду Тема «Узор на сапожках»: Занятие № 3 , стр. 151</p>	<p>составлять рисунок самостоятельно</p>	<p>изображения сапожек. Краски гуашь, мягкие кисти, баночки с водой.</p>	<p>разнообразных предметов, созданных трудом человека.</p>	
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Тема: «Нарисуй, что хочешь красивое в обувном магазине» Занятие № 67 , стр. 83</p>	<p>Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой творческий выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения. Выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать средства разных изобразительных материалов.</p>			
<p>Лепка: Литература: Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Тема «Лепка по замыслу – Обувная мастерская»: Занятие № 28 , стр. 54</p>	<p>Учить самостоятельно, намечать содержание лепки. Тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарищей. Воспитывать самостоятельность. Развивать творчество.</p>	<p>Пластилин или глина, доски для лепки.</p>		

<p>Рисование № 1: Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Литература: Тема «Расписные птицы»: Занятие № 4 , стр. 74</p>	<p>Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции. Элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготавливать полу объёмные стоячие игрушки для игр и подарков.</p>	<p>Фигурки дымковских птиц и их изображения; книга о дымковской игрушке, двойные силуэты дымковских птиц из плотной белой бумаги, круги для изготовления конусов, краски гуашь, мягкие кисточки, фломастеры, ножницы, клей.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, игры, беседы. Беседа «Дымковская роспись. Дидактическая игра: «Найди птицу по узору» Чтение русских народных потешек. Показ спектакля, используя сделанные персонажи дымковских игрушек «Цирковое представление дымковских игрушек».</p>	<p>Творческая мастерская Выставка рисунков и поделок по дымковской росписи.</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Волшебная птица»: Занятие № 33 , стр. 59</p>	<p>Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбрать наиболее интересные, выразительные работы и объяснить свой выбор.</p>	<p>доска для лепки, стека, образцы народных игрушек, краски гуашь, палитры,</p>		
<p>Аппликация: Литература: Г.С. Швайко Занятия по изобразительной</p>	<p>Вызвать у детей сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать</p>	<p>Шаблоны из плотной бумаги или тонкого картона: кони, козлики. Свинья, корова, всадники,</p>		

<p>деятельности в детском саду Тема «Конструирование дымковских артистов для настольного театра»: Занятие № 7,8 , стр. 80</p>	<p>по контуру; учить самостоятельно определять, как расписывать новых персонажей.</p>	<p>собачки, медведь-гармонист, балалаечники; плотная белая бумага, простые карандаши. Ножницы, краски гуашь, фломастеры, клей ПВА; дымковские игрушки и иллюстрации; готовые персонажи для одной-двух потешек.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Рисование с натуры светофора»: Занятие № 2 , стр. 42</p>	<p>Учить передать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей объекта, закрепить навык аккуратного раскрашивания, воспитывать дисциплинированных пешеходов.</p>	<p>Иллюстрации «Светофор», «перекрёсток», «Улицы города», мерные линейки, цветные круги, шарики. Трафареты, карандаши.</p>	<p>Наблюдения на улице, рассматривание иллюстраций. Чтение рассказа С.Маршака «рассказ о неизвестном герое». Рассматривание иллюстраций художника А. Пахомова. Чтение А. Северного «Светофор».</p>	<p>Консультация «Что должен знать мой ребенок про ПДД»</p>
<p>Рисование № 2: Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Литература: Тема «Пожарная машина спешит на пожар»:</p>	<p>Учить отражать в рисунке эпизод из жизни города, познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять тёплые цвета спектра, закреплять умение закрасивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками «по-</p>	<p>Таблицы для ознакомления детей с цветами, предметная картинка с изображением пожарной машины, простой карандаш, альбомные листы, заранее за</p>		

Занятие № 10 , стр. 102	мокрому», учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.	тонированные. Краски гуашь.		
Лепка: Литература: Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Тема «Лепка по замыслу – Дорожный знак – впереди опасность»: Занятие № 81 , стр. 92	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей. Учить передавать в работе форму предмета и его детали, соблюдать в работе последовательность.	Пластилин или глина, доски для лепки.		
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Кони пасутся»: Занятие № 46 , стр. 69	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Альбомные листы бумаги светлого тона, краски акварель, кисти, палитра, простые карандаши.	Наблюдения, чтение книг, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение рассказов. Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Беседа о сказочных птицах. Чтение стихотворений. Считалок, закличек, песенок, загадок о разных птицах.	Консультация «Домашние животные в жизни ребенка» Оформление выставки «Золотой петушок»
Рисование № 2: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Литература:	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и	Листы бумаги большого формата – белые и тонированные (на выбор детей), краски гуашевые, кисти	Составление описательных рассказов о домашних птицах и животных.	

Тема «Золотой петушок»: Занятие № 75 , стр. 168	композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности . воспитывать художественный вкус.	разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, банка с водой, салфетка, пластилин, доска для лепки,		
Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Аппликация по замыслу сделай своего любимого домашнего животного»: Занятие № 57 , стр. 77	Учить самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные умения и навыки. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага. Конверты с обрезками бумаги, ножницы, клей.		
	ДЕКАБРЬ			
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Зимушка-зима»: Занятие № 59 , стр. 78	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Альбомные листы бледно – голубого или серого цвета, краски акварель, гуашь-белила, кисти.	Наблюдения, рассматривание иллюстраций, рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, зимние пейзажи. Беседа о зимних пейзажах, народно прикладном творчестве «гжель».	Творческая мастерская «Творим вместе с детьми поделки и рисунки на тему «Зимушка – зима». Выставка «Пир на весь мир»
Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная	Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображения сказочных яств и составлять из индивидуальных	Листы бумаги жёлтого цвета одного размера и формата, краски гуашевые.	Беседа о концовках русских народных сказок, завершающихся пиром. Чтение сказок «Царевна-	

<p>деятельность в детском саду Тема «Пир на весь мир (праздничная посуда и сказочные яства): Занятие № 57 , стр. 132</p>	<p>работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.</p>	<p>Кисти разных размеров, банки с водой, салфетки.</p>	<p>лягушка», «Аленький цветочек».</p>	
<p>Лепка: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Литература: Тема «Как мы играем зимушкой - зимой»: Занятие № 48 , стр. 70</p>	<p>Закрепить умение детей лепить фигуру человека в движении, занимающегося деятельностью в зимний период. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать выразительные работы для общей композиции.</p>	<p>Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставка для общей композиции.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Ежика с ежатами в ельнике»: Занятие № 3 , стр. 136</p>	<p>Учить передавать в рисунке связное содержание – изображать эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами; развивать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов.</p>	<p>Сюжетная картинка «Ежи» из серии «Дикие животные», незаконченные изображения ёлочки и ежа (без хвои и иголок), альбомные листы бумаги. Цветные карандаши. Простой карандаш.</p>	<p>Наблюдения, рассматривание иллюстраций, репродукции картин, разучивание стихотворений, чтение художественной литературы. Наблюдение за животными в живом уголке. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Анкетирование</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная</p>	<p>Учить изображение пушистого детёныша животного в какой либо позе или движении; формировать представление,</p>	<p>Иллюстрации Чарушина, художественные открытки с</p>		

<p>деятельность в детском саду Тема «Пушистые детёныши животных»: Занятие № 7 , стр. 143</p>	<p>что отличие детёныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: головы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жёсткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные (выбивание).</p>	<p>изображением пушистых детёнышей, листы тонированной бумаги в форме квадрата, кисти, краски гуашь, простые карандаши, палитра, банка с водой.</p>		
<p>Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Белка под елью»: Занятие № 89 , стр. 98</p>	<p>Учить детей составлять композицию. Закрепить умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Рисование с натуры - ёлочные украшения»: Занятие № 9 , стр. 71</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры и по представлению предметы несложной формы. Совершенствовать технические умения. Развивать наблюдательность. Эстетическое восприятие, воспитывать мотивацию к учению, усидчивость.</p>	<p>Изображения ёлочных украшений, шаблоны геометрических фигур, акварельная бумага, краски, карандаши, гуашь.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение книг, наблюдение. Разучивание песен, стихов, танцев. Украшение ёлки сделанными ёлочными игрушками.</p>	<p>Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза». Выставка рисунков и поделок на новогоднюю тематику.</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова</p>	<p>Закрепить умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в</p>	<p>Цветная бумага мягкого тона, размером больше</p>		

<p>Изобразительная деятельность в детском саду Тема: «Новогодний праздник в детском саду»: Занятие № 42 , стр. 66</p>	<p>рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно, располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.</p>	<p>формата А4, , краски акварель, гуашь-белила, простой графитный карандаш, кисти, палитра.</p>		
<p>Лепка: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Дед Мороз»: Занятие № 38 , стр. 64</p>	<p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закрепить умение лепить полые формы (шуба деда Мороза), передавать детали, использовать различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.</p>	<p>Игрушка Дед Мороз, глина или пластилин, стеки, доски для лепки.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема: «Пожарная машина спешит на помощь» Занятие № 10 , стр. 102</p>	<p>Уметь отражать в рисунке эпизод их жизни города – изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнём; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять тёплые цвета спектра, использовать их для изображения пламени; закреплять умение закрашивать небо в цвета вечернего заката акварельными красками « по-мокрому»; учить передавать пропорции между зданием и автомобилем.</p>	<p>Листы бумаги с фоном, окрашенным в тёмный цвет, краски гуашь, банки с водой, кисточки, простой карандаша, салфетки</p>	<p>Беседы, наблюдения Чтение рассказа С. Маршака «рассказ о неизвестном герое». Рассматривание иллюстраций А. Пахомова. Беседы о безопасности с электроприборами, о пожаре и огне.</p>	<p>Мастер-класс для детей. Консультация для родителей Безопасность детей дома и на улице вне детского сада».</p>

<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Рисование по замыслу – Правила безопасности с электроприборами »: Занятие № 42 , стр. 66</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунке электроприборы и правил безопасности при их использовании. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки.</p>	<p>цветная бумага мягкого тона, альбомные листы, акварельные краски, гуашь- белила, простой графитный карандаш, кисти.</p>		
<p>Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Аппликация по замыслу – Спички детям не игрушка»: Занятие № 50 , стр. 71</p>	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации. Подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>Бумага разных цветов для фона и для вырезывания, ножницы, клей.</p>		
	<p>ЯНВАРЬ</p>			
<p>Рисование № 1: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Литература: Тема « Сказочное царство»:</p>	<p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме (в тёплой – дворец Солнца, в холодной – дворец Луны, Снежной королевы). Развивать</p>	<p>Бумага бледно- жёлтого цвета. Бледно-оранжевого или бледно- голубого, чуть больше формата А 4, краски, гуашь, кисти.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение сказок, наблюдения, рассматривание красивых зданий вблизи детского сада. Чтение сказки «Сказки о царе Салтане»</p>	<p>Выставка «Конструирование разнообразных дворцов» Коллективная выставка «Тридцать три богатыря»</p>

Занятие № 56, стр. 76	эстетические чувства, творчество, воображение.			
Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Сказочный дворец»: Занятие № 52 , стр. 72	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов.	Белая бумага, чуть больше формата А; краски, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами).		
Аппликация: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Тридцать три богатыря»: Занятие № 21 , стр. 130	Учить детей создавать коллективную аппликационную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции.	Бумага цветная, фольга на бумажной основе, ножницы, простой карандаш для прорисовки образа, коробочки для обрезков, цветные карандаши или фломастеры для прорисовки кольчуги и черт лица; салфетки бумажные и матерчатые. Композиционная основа «море вздуется бурливо		

	Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества.	...», варианты шлемов и мечей, вырезанные из фольги и фактурной бумаги.		
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»: Занятие № 20 , стр. 47	Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	Листы бумаги формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, краски акварель	Игры: сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, наблюдения, конструирование. Наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, скульптур спортсменов зимних видов спорта.	Консультация «Зимние забавы с ребенком»
Рисование № 2: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Литература: Тема «Как мы играем зимой»: Занятие № 48 , стр. 70	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	простой карандаш, краски гуашь, цветные восковые мелки, цветная бумага, клей, листы бумаги формата А4, простой графитный карандаш, цветные карандаши, краски акварель.		
Лепка: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей. Пропорции. Закрепить навыки и приёмы лепки.	Пластилин или глина, доски для лепки, стеки.		

Тема «Лыжник»: Занятие № 45 , стр. 68				
Рисование № 1: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Легковой автомобиль»: Занятие № 7 , стр. 98	Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлинённый, низкий, с плавными переходами от части к части); использовать простой карандаш для создания вспомогательного рисунка; равномерно раскрашивать рисунок цветным карандашом, обводить части автомобиля цветными карандашами такого же цвета, как его окраска, применяя сильный нажим для выделения контура и его частей.	Иллюстрации с изображением легковых автомобилей разных марок; лист бумаги удлинённой формы для частичного показа вспомогательного рисунка, цветные карандаши, простые карандаши.	Рассмотреть с детьми разные грузовые машины, беседы, игры. Чтение книг про наземный транспорт. Беседы о том как правильно себя вести в общественном транспорте.	Выставка поделок: «Наземные виды транспорта». Консультация для родителей «Как научить ребёнка правильно себя вести в общественном транспорте».
Рисование № 2: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Автомобиль остановился вечером возле дома»: Занятие № 9 , стр. 101	Учить передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами, частичную заслоненность предметов, время суток, пользоваться схемой для построения сюжетного рисунка.	Альбомные листы с окрашенными в краски заката небом и геометрические фигуры разного цвета: большой и маленький прямоугольники и удлинённый треугольник. Кисточки, гуашь, акварельные краски, простые карандаши.		
Аппликация: Литература:	Учить передавать специфические особенности	Предметные картинки с		

<p>Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Трамвай, автобус, электричка в метро»: Занятие № 6 , стр. 96</p>	<p>формы строения трамвая, автобуса, троллейбус, электрички (по выбору детей): удлинённый, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и другое; учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колёс, отрезая их от края листа цветной бумаги; закрепить приёмы парного вырезывания (окна, колёса), закругления углов, отрезания узких полосок 9 для дуги).</p>	<p>изображением транспортных средств или образцы, листы плотной бумаги, величиной в ½ альбомного листа для наклеивания аппликации, цветная бумага. Белые листы, клей, салфетка, альбомные листы, цветные карандаши, ножницы.</p>		
	<p>ФЕВРАЛЬ</p>			
<p>Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема « Рисование по замыслу – На чём летают люди или на чём бы ты хотел полететь»: Занятие № 10 , стр. 38</p>	<p>Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение. Пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитным карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.</p>	<p>Иллюстрации изображающие транспорт, альбомные листы, простые и графитные , цветные карандаши акварельные краски.</p>	<p>Наблюдение, рассматривание иллюстраций, беседы, чтение стихотворений. Изучение деталей воздушного и военного транспорта. Рассматривание игрушек иллюстраций с водным и воздушным транспортом.</p>	<p>Выставка поделок «Водный и воздушный транспорт»</p>
<p>Рисование № 2: Литература:</p>	<p>Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего</p>	<p>Изображение корабл я, альбомные листы,</p>		

<p>Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду. Тема « Рисование с натуры игрушки - кораблика»: Занятие № 4 , стр. 50</p>	<p>из нескольких частей, соблюдать последовательность при изображении, воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.</p>	<p>кисти, палитра, банка с водой.</p>		
<p>Лепка: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Лепка по замыслу – Аэропорт с самолётами»: Занятие № 28 , стр. 54</p>	<p>Учить самостоятельно наметать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали. Добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.</p>	<p>Пластилин или глина, доски для лепки, стеки.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Старинная постройка - Терем»: Занятие № 10 , стр. 123</p>	<p>Познакомить детей с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями, учить изображать сказочный деревянный терем со светёлкой. С узорами на наличниках, ставнях, на досках обрамляющих треугольник фронтон, на карнизе. Передавать фактуру дерева тонкими линиями и штрихами</p>	<p>Иллюстрация с изображением деревянных строений – изб и теремов, листы белой бумаги, цветные карандаши. Простой карандаш, краски акварельные, кисти, баночка с водой, салфетки.</p>	<p>Знакомство с народным декоративно- прикладным искусством, беседы. Беседы о труде взрослых. Чтение книг В. Маяковского «Кем быть?», С. Михалкова «А что у вас?», Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла?», «Какого цвета ремесло?» и другие. Рассматривание иллюстраций. Чтение книги Е. Каменевой «Как петух попал на</p>	<p>Творческая мастерская «Чем пахнут ремёсла?»⁴ Выставка «Как мы с мамой ткали салфетку»</p>

	разного характера, закреплять умение рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша.		полотенце». Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства (ткачеством, аппликацией из бумаги). Рассматривание узоров на разных полотенцах.	
Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Кем ты хочешь быть»: Занятие № 71 , стр. 86	Учит детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом. Аккуратно закрашивая рисунки. Учит оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Бумага белая формата А4, простой графитный и цветной карандаши.		
Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Салфетка под конфетницу или вазу»: Занятие № 68 , стр. 154	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учит создавать узор из прорезных элементов на бумажном треугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.	Схема «Бумажный фольклор», бумажные квадраты разного цвета для изготовления узорчатых салфеток, клей, ножницы.		
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Наша Армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными	Бумага А4, цветные карандаши или краски на выбор.	Беседа о Российской Армии. Разучивание стихов, песен, чтение книг, рассматривание иллюстраций. Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций известных художников (В. А.	Консультация «Патриотическое воспитание ребенка». Выставка рисунков и поделок «День Защитника Отечества» Фотовыставка «Мой

Занятие № 58 , стр. 77	карандашами. Развивать воображение творчество.		Серова. И.Е. Репина, И. Н. Крамского и других).	самый , самый защитник»
Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема « Я с папой – парный портрет в профиль»: Занятие № 66 , стр. 150	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально, продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; семейные фотографии; репродукции картин известных художников – портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).	Беседа «Как мы провели с папой выходной день» Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание своего отражения в зеркале. Беседы о папах, дедушках, дядях и о том, как мы можем их поздравить с праздником Защитников Отечества. Рассматривание разных бытовых предметов. Экскурсия в другие группы для рассматривания выставок и уголков посвященных Дню Защитника, с целью обмена опытом между детьми.	Выставка рисунков «Я с папой»
Лепка предметная: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Литература: Тема « Карандашница в подарок папе»: Занятие № 64 , стр. 146	Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитать	Глина или пластилин, стеки, поворотные диски или клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые, красивые бусины, пуговицы, бисер.		

	любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.			
<p>Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Комнатное растение»: Занятие № 12 , стр. 40</p>	<p>Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и тёмные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Удачно располагать изображение на листе.</p>	<p>Комнатное растение, альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение книг. Рассматривание разных комнатных растений, сравнение уточнение характера особенностей. Уход за комнатными растениям Дидактическая игра «Расставь мебель в игровом уголке»</p>	<p>Экспериментирование: «Как мы дома вырастили комнатное растение». Выставка поделок» Мебель в моей комнате своими руками»</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Мебель в нашем игровом уголке групповой комнаты»: Занятие № 65 , стр. 82</p>	<p>Развивать наблюдательность. Умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваясь большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки</p>	<p>Белая плотная бумага формата А4, цветные и графитные карандаши.</p>		

	товарищей в соответствии с задачей передавать реальную обстановку.			
<p>Аппликация: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Постройте блочный дом»: Занятие № 4 , стр. 93</p>	<p>Учить изображать фасад дома из блоков в соответствии с выбранным проектом, передавать его симметричное строение. Продолжать формирование умения работать сообща, согласовывая выбор с товарищами, распределять обязанности по изготовлению блоков, окон и других архитектурных деталей. Закреплять умение складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по сгибу.</p>	<p>Бумажные квадраты разного цвета для изготовления узорчатых салфеток, клей, ножницы, карандаши или фломастеры, листы плотной бумаги.</p>		
	МАРТ			
<p>Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Букет цветов для любимой мамочки»: Занятие №72 , стр. 162</p>	<p>Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым разнообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе</p>	<p>Для рассматривания 2-3 цветных натюрморта (например, «Сирень белая и розовая» П. Кончаловского, «Сирень» М. Врубеля и другие. Листы белой бумаги, голубого, светло-абрикосового, розового, светло-</p>	<p>Разучивание стихотворений, песен, рассматривание иллюстраций, беседы, игры. Подготовка к празднику 8 марта, разучивание песен, танцев, стихотворений, чтение рассказов. Дидактические игры «Фоторобот», «Весёлые портреты» (путаница). Рассматривание репродукций, художественных</p>	<p>Анкетирование Выставка рисунков и поделок: «Праздничный хоровод поделок» Фотовыставка «Моя самая, самая любимая»</p>

		зелёного цвета, гуашевые и акриловые кисти, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые.	открыток, изображений в художественных альбомах «стрекоза « И. Репина, «Девочка с персиками» В. Серова, «Портрет крестьянской девочки» А. Венецианова, «Портрет О. Суриковой в детстве» В. Сурикова, «Неизвестная « И. Крамского, «Итальянский полдень» и «Всадница» К. Брюллова и другие Беседа «Как мы провели с мамой выходной день».
Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Мы с мамой улыбаемся»: Занятие № 69 , стр. 156	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).	Белая и тонированная бумага разного формата. Гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой, семейные фотографии, репродукции картин известных художников-портретистов (В.А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и другие), опорные рисунки для показа этапов работы, цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности), учебные рисунки для знакомства с формой глаз, губ, причёсок.	

<p>Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Поздравительная открытка для мамы»: Занятие № 62 , стр. 80</p>	<p>Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.</p>	<p>5-6 поздравительных открыток. Бумага формата чуть больше обычной открытки, белая и цветная мягких тонов (на выбор), ножницы, клей.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Ранняя весна»: Занятие № 88 , стр. 97</p>	<p>Закреплять умение передавать в рисунке картину природы ранней весной, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге.</p>	<p>Бумага белого цвета формата А4, краски акварель, гуашь. Белила, кисти, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Рассматривание репродукций картин знаменитых художников –пейзажистов , например «Март», «Большая вода» И.И. Левитана, «Мартовский снег» И.Э. Грабаря, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова, «Голубая весна» В. Бакшеева, «Оттепель» Ф.А. Васильева.</p>	<p>Консультация «Правила поведения ребенка в весенний период». Выставка рисунков и поделок «Весна идёт». Фотовыставка «Я на прогулке ранней весной»</p>
<p>Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема: «Весенний пейзаж – золотые облака Занятие № 79 , стр. 176</p>	<p>Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом – пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушёвка). Учить передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно – голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и</p>	<p>Пастель, бумага с ворсом, клейкая лента для зажима на планшетах, куски фанеры или картона (планшеты), матерчатые салфетки большого размера, простые карандаши.</p>	<p>Чтение стихотворений и рассказов о весне. Экскурсия по территории детского сада, рассматривание деревьев, наблюдение за изменением в природе весной. Чтение стихотворения И. Бунина «Небо» Отгадывание загадок «О ранней весне». Художественное экспериментирование (штриховка с растушёвкой, лессировка красочных</p>	<p>Конкурс рисунков по сказке В. Кротова «Облачный город»</p>

	способов работы с ними.		пигментов. Чтение сказки В. Кротова «Облачный город»	
<p>Аппликация: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Весна идёт»: Занятие № 74 , стр. 166</p>	<p>Вызвать интерес к оформлению работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.</p>	<p>Листы белой бумаги разного размера (удлинённые прямоугольники и полосы); кисточки разного размера, поролоновые губки, старые зубные щётки, мочалки, щётки и другие бытовые предметы, цветная бумага, ножницы, клей, клеевые кисточки, салфетки.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Рисование с натуры Доски для резания овощей»: Занятие № 6 , стр. 59</p>	<p>Учить строить рисунок с помощью осевой линии и передавать примерные пропорции рисунка. Развивать глазомер, наблюдательность. Зрительное восприятие, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка, продолжать развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, эстетический вкус.</p>	<p>Иллюстрации с изображением предметов кухонной утвари, образец рисунка, карандаши. Бумага , акварельные краски, баночки с водой, салфетки.</p>	<p>Рассматривание росписи жостовкой живописи. Рассматривание декоративных композиций в альбомах, на репродукциях, на изделиях народного творчества.</p>	<p>Выставка Поделок «Посуда в стиле Жостовской росписи»</p>

<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Декоративное рисование – Композиция с цветами и птицами по мотивам жостовской росписи»: Занятие № 77 , стр. 90</p>	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме . закреплять умение работать всей кистью и её концом. Передавая оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Чувство прекрасного.</p>	<p>Бумага белая (или тонированная) чуть больше формата А4, простой графитный карандаш для наброска птицы), краски акварель, кисти.</p>		
<p>Лепка: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Лепка по замыслу – Красивый сервиз»: Занятие № 91 , стр. 99</p>	<p>Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.</p>	<p>Пластилин, глина, стеки, доски для лепки.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Иллюстрации к сказке «Колобок»»: Занятие № 8 , стр. 109</p>	<p>Учить передавать в рисунке сюжеты из прочитанного произведения и составлять свою книгу. Создавать выразительный оригинальный образ и выбирать наиболее соответствующие ему изобразительные техники. Развивать внимание. Воображение, воспитывать любовь к книгам.</p>	<p>Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги.</p>	<p>Чтение книги Э.Успенского «Крокодил Гена и его друзья». Беседы, игры –(драматизации, чтение сказки, наблюдения, разучивание стихотворений. Рассмотреть различные оформления обложек книг сказок, обратить внимание на расположение рисунка. Сочетание цветов. Беседы о книгах. О том кто и</p>	<p>Создание книги «Наша книжка малышка – сказка о моей семье»</p>

<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Обложка для книги сказок»: Занятие № 78 , стр. 90</p>	<p>Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>3-4 книги сказок. Листы бумаги разных цветов (цветная для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6-8 цветов), кисти, палитра.</p>	<p>как их создаёт (писатели, художники, фотографы). Знакомство с художниками- иллюстраторами книг (по иллюстрациям); организация выставки книг.</p>	
<p>Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Создадим эпизод сказки Царевна-лягушка»: Занятие № 39, стр. 65</p>	<p>Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребности дополнять основное изображение детальками. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами</p>	<p>Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры, краски, мелки.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском</p>	<p>Учить детей рисовать сказочные сюжеты, самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия</p>	<p>Краски акварельные и гуашевые на выбор детям, цветные карандаши, пастель, простые карандаши</p>	<p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций, игры – драматизации, игры с куклами. Просмотр театральных постановок детей из других</p>	<p>Просмотр театральной постановки детей.</p>

<p>саду. Тема «Лесная небылица – Баба-Яга и Леший»: Занятие № 48 , стр. 114</p>	<p>героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. Формировать умение представлять изображаемый объект с разных точек зрения. Воспитывать самостоятельность, инициативность в художественном творчестве.</p>	<p>для предварительной прорисовки фигур, листы бумаги белого цвета формата А -3, кисти разных размеров, баночки с водой, картон для паспарту. Обложка для альбома.</p>	<p>групп. Чтение сказок для постановок. Беседы по прочитанным эпизодам. Дидактические игры «Композиции, Сюжеты».</p>	
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Рисование иллюстраций к сказке Мальчик с пальчик»: Занятие № 68 , стр. 84</p>	<p>Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, придумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>	<p>Бумага формата А4, цветные карандаши, простой графитный карандаш.</p>		
<p>Лепка: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Сценка из сказки по</p>	<p>Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать</p>	<p>Глина или пластилин, стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.</p>		

щучьему велению»: Занятие № 64 , стр. 81	фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.			
	АПРЕЛЬ			
Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема « День и ночь (контраст и нюанс»: Занятие № 82 , стр. 182	Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (День и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно-прикладного искусства. Познакомить с явлениями контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно-образной выразительности. Развивать способности к композиции, творческое воображение. Уточнить понятие о явлениях антонимии (день – ночь, чёрный – белый, добрый – злой). Воспитывать любознательность, художественный вкус.	Листы бумаги белого цвета, краски гуашевые, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки. Набор иллюстраций, фотографий, репродукций с явно выраженным контрастом.	Рассматривание скульптурных изображений малой формы. Беседа о частях суток и режиме дня. Уточнение представлений о дневных и ночных животных. Беседа о деятельности людей в разное время суток. Чтение стихотворение. Рассматривание репродукций. Картин и фотографий. Знакомство с явлениями контраста в искусстве – его спецификой и средствами художественно- образной выразительности. Дидактические игры на цветовой модели «Радуга»	Мастер класс по экспериментальной деятельности Оформление выставки «День – ночь». Выставка фотографий «Мой рисунок одного и того же природного объекта в разное время суток» Оформление альбома «пушистые картины»
Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Небо при закате	Учить замечать цвет и оттенки красок вечернего неба, описывать его. Рисовать акварелью на влажной бумаге, передавать мягкие переходы одного цвета в другой (вечернее небо при заходе солнца).	Пейзажи картин, акварельные краски, альбомные листы, банка с водой, кисти, карандаши.		

солнца»: Занятие № 8 , стр. 99				
Аппликация: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Экспериментируем с нитками (ниточка за ниточкой – Пушистые картинки»: Занятие № 71 , стр. 160	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику - показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику. Глазомер. Чувство композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	Шерстяные нитки разного цвета, ножницы, клей ПВА, цветной картон или бархатная бумага, простые карандаши, ластики.		
Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Звёзды и кометы»: Занятие № 83 , стр. 184	Учить детей рисовать пятилучевые звёзды. Вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы – звёзды, хвоста , состоящего из полос.	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, простой карандаш, салфетки. Иллюстрации комет и звёзд.	Рассматривание иллюстраций, беседы, чтение рассказов Рассматривание изображений разных звёзд, беседы о видах звёзд (морские, космические) и поиск других аналогий по признаку формы. Чтение стихотворения С. Есенина «Звёзды».	Консультация «Я и космос» Выставка рисунков и поделок «Покорители вселенной» Выставка «звёздное небо» Создать настольно- печатную игру «Путешествие в космос»
Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема « Летающие тарелки и пришельцы из космоса»: Занятие № 85 , стр. 188	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов (пластическими, графическими или аппликативными	Листы бумаги большого формата, краски гуашевые, кисти разного размера, баночки с водой, простой карандаш, салфетки. Подготовка панорамы для выставки работ:	Беседы о космосе, о возможности жизни на других планетах. Рассматривание атласов, альбомов, открыток и марок. Рисование. Создание эскизов для лепки на космическую тему». Плетение фигурок из мягкой цветной проволоки. Рисование на основе клякс (кляксография).	

	средствами). Развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	«Звёздное небо» (рисование акварелью по мокрому) или «Цветочная поляна на которую приземляются инопланетяне»	Посещение школьного музея. Наблюдение звёздного неба. Беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов, марок, иллюстраций. Рисование. Схематическое изображение человека с передачей движения «пляшущих человечков».	
Лепка: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Тема «Покорители космоса – наши космонавты»: Занятие № 87 , стр. 192	Совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей); нацелить на изображение характерной экипировки (скафандр, комбинезон, баллоны с кислородом). Учить самостоятельно, находить приёмы для передачи движения космонавта в различных космических ситуациях (парит в невесомости, ремонтирует корабль, идёт по Луне или приветствует инопланетян).	Картина космонавта. Цветной пластилин. Стеки, пуговицы, бусины. Фольга, нитки, пружинки, пластиковые прозрачные футляры для скафандров.	Рассказ о животных побывавших в космосе. – о собаке Белке и Стрелке, обезьянках Дрёме и Ерошке, мышках.	
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Весна»:	Закрепить умение передавать в рисунке картину природы. Характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета. Эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки.	Листы белой бумаги формата чуть больше А4, краски. Акварель, гуашь. Белила, кисти.	Рассматривание иллюстраций, наблюдения, знакомство с оттенками разных цветов в дидактических играх, чтение сказок, рассказов о весне. Беседа «Характерные особенности весны». «Весенний	Консультация «Опасные растения на даче» Выставка рисунков и поделок «Весна красна. Первоцветы»

Занятие № 88 , стр. 97	Рисовать по сырой бумаге.		пейзаж».	
<p>Рисование № 2: Литература: Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Ваза с тюльпанами»: Занятие № 12 , стр. 125</p>	<p>Создать условия для эстетического отношения детей к окружающему миру. Побуждать у детей собственный интерес к заданию, предлагаемому педагогом, стимулировать творческую самореализацию детей в изо деятельности, комбинирование знакомых приёмов рисования, совершенствование умения передавать в рисунке многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений.. формировать элементарные навыки построения композиции. Развивать глазомер, зрительное восприятие, словарный запас, кругозор. Воспитывать усидчивость. Патриотические чувства.</p>	<p>Ваза с тюльпанами, картинки с изображением различных ваз, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетка, карандаши.</p>	<p>Рассматривание репродукций и картин. Наблюдения за изменениями в природе с приходом весны на прогулках и экскурсиях. Разучивание стихов и песен о весне. Рассматривание весенних цветов. Иллюстраций.</p>	
<p>Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Цветы в вазе»: Занятие № 86 , стр. 96</p>	<p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев в их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги. Сложенной вдвое. И т.д.</p>	<p>Альбомные листы, протонированные светло-жёлтой или светло-зелёной акварелью. Цветная бумага. Ножницы. Клей. Ваза с цветами.</p>		

<p>Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Весенняя гроза»: Занятие № 91 , стр. 198</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря. Ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета. Формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Лист бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель. Кисти разных цветов. Банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитра. Ножницы, лоскутки ткани, пастель.</p>	<p>Знакомство с оттенками цветов, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов. Рассматривание репродукций «Девятый вал» И. Айвазовского, «После дождя» Ф. Васильева, «Мокрый луг» Ф. Васильева и т.д. Беседа о разных явлениях природы, таких как буря, ураган, гроза. Наводнение. Знакомство с правилами безопасного поведения в такую погоду или при таких явлениях природы.</p>	<p>Консультация «Экологическое воспитание дошкольника» Выставка «Моё семейное дерево» Оформление выставки детских картин «Весенняя гроза»</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Т.А. Николкина Изобразительная деятельность в детском саду Тема: «Солнечные блики на воздушных шариках» Занятие № 11 , стр. 122</p>	<p>Дать представление о системе световых бликов. Сформировать навыки изображения бликов на поверхности круглых предметов. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения. Развивать эстетический вкус и творческое изображение.</p>	<p>Демонстрационный материал: репродукции натюрмортов. Акварель, гуашь, кисти, заготовки шариков, воздушные шары.</p>		
<p>Лепка: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Дерево жизни»: Занятие № 94 , стр. 204</p>	<p>Учить детей создать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста. Развивать способности к композиции.</p>	<p>Мягкое солёное тесто, стеки. Зубочистки, чайное ситечко и чесночница для продавливания теста через отверстия и получения длинных</p>		

	Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	фактурных нитей, картон, ножницы.		
	МАЙ			
Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Родная страна»: Занятие № 92 , стр. 100	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь, банка с водой,	Наблюдения, чтение рассказов, заучивание стихотворение, разучивание песен. Беседы о празднике «День Победы», о Родине. Чтение книг, просмотр диафильмов, иллюстраций, репродукций.	Анкетирование Выставка поделок и рисунков «этот День Победы»
Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема: «Мы идём на праздник с флагами и цветами»: Занятие № 21 , стр. 47	Учить выразить впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идёт, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. учить передавать в рисунке праздничный колорит. направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. развивать эстетические чувства (салфетка, альбомные листы, цветные карандаши.		

	цвета, композиции).			
<p>Аппликация: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема « Радужный хоровод»: Занятие № 72 , стр. 86</p>	<p>Учить детей вырезать несколько симметричных предметов бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук. Координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Бумага белая формата А4, розовая бумага, набор цветной бумаги всех цветов спектра, ножницы.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «По горам, по долам...»: Занятие № 33 , стр. 84</p>	<p>Учить передавать в рисунке представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета животных жарких стран на фоне горного пейзажа. Расширить возможности применения техники ленточной аппликации, совмещая её с рисованием. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами: выделение главного или второстепенного, передача взаимодействия. Развивать композиционные умения. Готовить руку к письму.</p>	<p>Бумага белого цвета или слабо тонированная, цветные и простые карандаши, цветная бумага, клей, салфетки, клеёнки. Изображения иллюстраций животных жарких стран в горах.</p>	<p>Чтение рассказов и сказок, беседы, рассматривание иллюстраций, работа в уголке природы. Беседы о разных частях света и климатических зонах, о Севере как собирательном понятии, его характерных приметах, о белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя. Знакомство с радугой как природным явлением и зрелищным художественным объектом. Обсуждение понятий «льдина» и «айсберг».</p>	<p>Выставка рисунков «Мишка на севере» Создание выставки композиции «Весёлый зоопарк»</p>
<p>Рисование № 2: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная</p>	<p>Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по</p>	<p>Бумага большого формата белого цвета для фона, пастель. Гуашевые краски,</p>	<p>Чтение стихотворения И. Бунина «Северное море». Сочинение различных историй</p>	

<p>деятельность в детском саду Тема «Белый медведь и северное сияния »: Занятие № 63 , стр.144</p>	<p>представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>кисти, банки с водой, планшеты, бумага цветная, куски белого поролона или пенопласта, ватные диски, ножницы, клей.</p>	<p>с обыгрыванием созданной композиции. Чтение рассказов Е. Чарушина. Беседы о том как выглядят горы, что на них растёт, кто живёт. Рассматривание иллюстраций, фотографий. Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна».</p>	
<p>Лепка: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Звери в зоопарке»: Занятие № 43 , стр. 67</p>	<p>Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.</p>	<p>Глина, стеки, вода или смоченная в воде губка для сглаживания поверхности изделия, доски для лепки.</p>	<p>Чтение стихотворение С. Есенина «Пастух»</p>	
<p>Рисование № 1: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Цветущий сад»: Занятие № 85 , стр. 96</p>	<p>Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина. Место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью</p>	<p>2-3 цветка в небольшой керамической вазе простой формы. Простой графитный карандаш., краски акварель, альбомные листы, банка с водой, салфетки.</p>	<p>Чтение рассказов, наблюдения, рассматривание иллюстраций. Рассмотреть и обследовать с детьми натуру 2-3 цветка. Предложить определить характерные особенности растений, определить направление стеблей, подумать над композицией рисунка.</p>	<p>Изготовление поделок из природного материала. «Цветущая весна» Создание книги «Весенние цветы»</p>
<p>Рисование № 2: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду</p>	<p>Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов. Закрепить навыки рисования штрихами полусухой жёсткой кистью – прямыми</p>	<p>Изображение одуванчика, лист бумаги для показа расположения штрихов при рисовании</p>	<p>Чтение стихотворений о весенних стихах О. Высотской.</p>	

<p>Тема «Одуванчики в траве»: Занятие № 6 , стр. 142</p>	<p>штрихами при рисовании жёлтой головки цветка и вертикальными (« выбивание») при изображении пушистой головки одуванчика.</p>	<p>жёлтой головки одуванчика. Голубые листы бумаги по форме. Близкой к квадрату, краски гуашь, жёсткие и мягкие кисточки, маленькие листики бумаги для снятия лишней краски.</p>		
<p>Аппликация: Литература: Г.С. Швайко Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Нарциссы и тюльпаны»: Занятие № 2 , стр. 161</p>	<p>Учить детей приёму лучевого (осевого) симметричного вырезывания при изображении цветка нарцисса с шестью лепестками; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить приём симметричного вырезывания (зеркальная симметрия) при изображении цветка тюльпана.</p>	<p>Образцы цветов, листики бумаги, квадратные, для складывания исходной формы, для нарцисса, прямоугольная для тюльпана. По несколько белых квадратиков 10/10 см., красных прямоугольников 5/4 см., ножницы, полоска бумаги жёлтого цвета, клей.</p>		
<p>Рисование № 1: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Гроза в начале</p>	<p>Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно- образной</p>	<p>Картинки с изображением природных явлений, гуашь, альбомные листы, карандаши, кисти, банки с водой, салфетки.</p>	<p>Чтение сказок, рассказов, рассматривание иллюстраций, беседы, игры. Рассматривание плакатов «Наш луг», «рисуем цветы». Рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий,</p>	<p>Консультация «Безопасность детей летом» Выставка поделок и рисунков «Здравствуй лето»</p>

<p>лета»: Занятие № 91 , стр. 198</p>	<p>выразительности. Объяснить принцип асимметрии, передающей движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>		<p>эскизные зарисовки с изображением луга. Беседа о луговых насекомых и растениях. Чтение рассказов и стихотворений о луговых растениях и насекомых,</p>	
<p>Рисование № 2: Литература: Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Круглый год»: Занятие №90 , стр. 99</p>	<p>Закреплять умение отражать в рисунке знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в летние месяцы, определять содержание рисунка по своему желанию. Добиться передачи характерных особенностей летних месяцев. Закреплять умение строить композицию рисунка.</p>	<p>Белая бумага формата чуть больше А4, краски акварель, гуашь разных цветов, белила. Кисти. Вода. Салфетки.</p>	<p>природе, природных явлений.. Ведение с детьми календаря природы. Слушание музыкальных произведений о временах года.</p>	
<p>Лепка: Литература: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Тема «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»: Занятие № 92 , стр. 200</p>	<p>Учить детей лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик. Колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая своей работе устойчивость. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	<p>Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы и др.</p>		

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, воображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способности.

По программе конструктивной деятельности отводится 1 час в неделю.

Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:

- Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.
- Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.
- Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по чертежу и словесной инструкции.

Календарно-тематический план по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Конструктивно - модельная деятельность)

Месяц	Тема	Обязательная часть содержания образования		
		Непосредственно образовательная деятельность		Образовательная деятельность в режимные моменты
		Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	
Сентябрь	«Здания». Игра «передатчика». Рассмотрение и обсуждение схемы - конструкции. Игра «Найди одинаковые конструкции». Д/и «Выложи здание», «Нарисуй здание» (на листах в клетку), «Проанализируй постройку и схемы».	Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение, подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций. Воспитывать интерес к строительству зданий.	Д/и «Определи фигуры»
Октябрь	«Машины». Рассмотрение с обсуждением иллюстраций машин. Игры «Построй машину», «Нарисуй схему», «Проанализируй схемы и конструкции».	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.	Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем. Воспитывать потребность заниматься самостоятельно выбранным делом. Продолжать развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Д/и «Раскрась детали», «Дострой конструкцию».
Ноябрь	«Летательные аппараты». Игра «Подбери летательный аппарат». Рассказ «История летательных аппаратов». Игра «Сконструируй летательный аппарат»,	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение	Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций. Продолжать развивать творчество и изобретательность. Закреплять навыки коллективной работы.	Игры «Строительные работы», «На полях Формадоса».

		моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов. Воспитывать умение детей работать сообща, не мешая друг другу		
Декабрь	«Чудо роботы». Игра - интервью «История робототехники». Игровое задание «Построй такого же робота, но чтобы он мог передвигаться по Луне (по песку, воде, камням)». Игровые задания: «Схема робота», «Прочитай схему», «Построй робота, используя схемы».	Расширять знания детей об истории робототехники. Развивать умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки. Воспитывать навыки коллективной работы детей.	Упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Совершенствовать умение самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа схем. Продолжать развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.	Игры «Передача информации Формадосу», «Что изменилось у робота»
Январь	«Мой любимый город». Игровые задания «Придумай новый микрорайон», «Составь план, схему».			Рассматривание альбома «город Тольятти». Пение песни «Тольятти – мой любимый город»
Февраль	«Мосты для планеты Формадос». Рассматривание с обсуждением картин, иллюстраций мостов. Д/и «Кто придумает и сконструирует больше механизмов?», задание «Нарисуй схему моста по инструкции».	Упражнять детей в построении схем, чертежей мостов; в конструировании различных мостов по собственным рисункам, по условиям. Упражнять в построении схем, чертежей мостов. Развивать умение сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Совершенствовать умение конструировать мосты разного назначения. Совершенствовать умение конструировать движущие механизмы из конструктора. Воспитывать потребность заниматься самостоятельно выбранным делом.	Д/и «Плоскостное моделирование», «Проанализируй схему и постройку».

Март	<p>«Суда». Игровая ситуация. Игры «Точки и линии», «Обсуждаем проект», Игровое задание «Сконструируй судно, с двумя судовыми кранами, с моторным отделением и каютами в центре судна». Игра «Составь схему и построй», «Сравни схему и конструкцию».</p>	<p>Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Формировать умение детей моделировать суда с использованием блока (колесо с желобом по ободу для веревки) в механизмах, ременной передачи. Упражнять в умении дополнять суда акустическими приборами, использовать в пластмассовых конструкторах скобы и киянки.</p>	<p>Упражнять в сооружении различных судов. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Продолжать развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать бережное отношение детей к строительному материалу.</p>	<p>Рассматривание альбома «Транспорт», Ди «Придумай и построй», рисование «Суда»</p>
Апрель	<p>«Железные дороги» Игровая ситуация. Игровое задание «Нарисуем схемы железных дорог на Формадосе». Ди «Зубчатые передачи» «Сравни постройку» Ди «Передача информации Формадосу»</p>	<p>Развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений. Формировать умение проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Расширять знания у детей о зубчатых колесах, зубчатой передачи, об особенностях данного вращательного движения.</p>	<p>Упражнять детей в построении схем и последующем конструированию по ним. Совершенствовать умение воспроизводить модели по памяти. Воспитывать стремление детей самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа сооружений.</p>	<p>Ди «Сделай такую же», «Угадай, что это?»</p>
Май	<p>«Творим и мастерим» (по замыслу). Игровое задание «Произведём стыковку космических кораблей к межпланетной станции в условиях метеоритного дождя». И/у «Составь схему», «Придумай и построй».</p>	<p>Развивать детское творчество, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия.</p>	<p>Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; критически относиться к своей работе и работе сверстников. Совершенствовать умение рассуждать, доказывать свою точку зрения, критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.</p>	<p>Ди «Найди похожие модели», Игра «Сообщение с Формадоса».</p>

			Воспитывать усидчивость, самостоятельность.	
--	--	--	--	--

2.1.5. Перечень методических пособий

1. *Авдеева, Н. Н.* Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду : программа и метод, рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
5. *Венгер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
6. *Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова.* - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
7. *Гербова, В. В.* Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
8. *Грѣзина, О. Ю.* Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их правилам дорожного движения / О. Ю. Грѣзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.
9. *Гучков, Б. П.* Красный - стой! Зеленый - можно, желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
10. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир : программа и метод, рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
11. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя детского сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
12. *Куцакова, Л. В.* Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада : конспекты занятий / Л. В. Куцакова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой.* - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
14. *От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.* - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
15. *Ривина, Е. К.* Знакомим дошкольников с семьей и родословной : пособие для педагогов и родителей : для работы с детьми 2-7 лет / Е. К. Ривина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.
16. *Скорлупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях : в 2 ч. / О. А. Скорлупова. - М. : ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
17. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / О. А. Соломенникова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
18. *Степаненкова, Э. Я.* Физическое воспитание в детском саду : программа и метод, рекомендации / Э. Я. Степаненкова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Томашпольская, И. Э.* Развивающие игры для детей 2-8 лет : систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб. : Смарт, 1996.
20. *Усачев, А. А.* Основы безопасности жизнедеятельности / А. А. Усачев, А. И. Березин. -М. : АСТ, 2008.
21. *Успех.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / науч. рук. Д. И. Фельдштейн, А. Г. Асмолов. -М. : Просвещение, 2010.

1. Дидактические игры (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 143-155).
2. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
3. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
4. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 146-153).
5. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (см. «Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа, стр. 145-153).
6. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 243-245).
7. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 252-256).
8. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (см. Программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2010, стр. 247-249)

2.1.6. Взаимодействие детского сада с семьей

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия педагогов с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
-

Основные принципы работы с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников:

- первичное знакомство, беседа, анкетирование;
- проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, воспитатели, специалисты);
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды;
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • семинары-практикумы; • мастер-классы; • приглашения специалистов;
Совместная деятельность детского сада и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • дни семьи; • организация совместных праздников; • семейный театр; •

Содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. • Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. • Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребенка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы, не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами (сетками)). • Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, при лазании на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоема

	<p>и т. п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь, при необходимости называть свои И. Ф., дом. адрес и тел., при необходимости звонить по телефону экстренной помощи). • Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения. • Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка. • Знакомить с формами работы д/с по проблеме безопасности детей
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание на развитие коммуникативной сферы ребенка в семье, д/с. • Рассказывать о ценности общения (познание, обмен эмоциями). • Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение доброго общения с ребенком, не допускающего грубости. • Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка. • Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. • Создавать мотивацию к зарождению и сохранению семейных традиций. • Привлекать к сотрудничеству с д/с. • Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. • Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и д/с. • Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. • Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. • Развивать интерес к проектам изучения профессий, традиций в семье/городе. • Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в д/с, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных

	фигур на территории д/с
Познавательное развитие.	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. • Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. • Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения. • Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в д/с и дома. • Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьей
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения. • Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. • Ориентировать родителей в выборе мультфильмов и фильмов на развитие художественного вкуса у ребенка. • Проводить литературные викторины, встречи с работниками библиотеки. • Побуждать поддерживать детское сочинительство. • Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг
Художественно-эстетическое развитие.	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Побуждать родителей развивать художественную деятельность. • Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). • Создавать условия в ДОО для совместных занятий путем организации художественных студий (рисунок, живопись, лепка и пр.). • Побуждать к посещению музеев, выставок, мастерских художников
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребенка. • Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. • Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в д/с, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, праздники)

Физическое развитие	
<p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребенка. • Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, перекармливание и др.). • Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребенком. • Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в д/с, городе. • Разъяснять важность посещения спортивных секций
<p>Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребенка. • Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. • Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным п/играм, прогулкам в парке, созданию спортивного уголка дома, приобретению спортивного инвентаря. • Информировать о задачах физ. развития на разных возрастных этапах. • Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребенка. • Информировать о взаимосвязи физподготовки со здоровьем ребенка. • Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития физических качеств, потребность в движении. • Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в д/с, городе

2.1.7. Описание форм, методов и средств реализации программы

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры,

соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

–игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

–общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

–речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

–познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

–двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

–элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

–музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

– игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

– познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогов МБДОУ №149 педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.8. Учебный план

Образовательные области	Разделы программы	Количество часов в неделю
		Подготовительная группа
Познавательное развитие	Развитие элементарных математических представлений	1
	Развитие экологических представлений	1
Речевое развитие	Развитие речи и ознакомление с художественной литературой	1
	Грамота	1
	Английский язык	2
Художественно – эстетическое развитие	Изобразительное искусство	3
	Музыка	2
	Ритмика	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
	Плавание	1
Итого: максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки		17

2.1.9. Расписание ООД

Время	"Академики"	"Почемучки"
9.00 - 9.30	ИЗО / Англ. яз	Физ-ра
9.40 - 10.05	Англ.яз / ИЗО	Математика / ...
10.10 - 10.35	Плавание / Природа	... / Математика
10.45 - 11.10	Природа / Плавание	
11.20 - 11.45		Хореография
15.30 - 15.55		
16.05 - 16.30		
9.00 - 9.30	Грамота / ...	ИЗО / Англ. яз
9.40 - 10.05	... / Грамота	Англ.яз / ИЗО
10.10 - 10.35	Музыка	Плавание / Природа
10.45 - 11.10		Природа / Плавание
11.20 - 11.45	Хореография	
15.30 - 15.55	Физ-ра	
16.05 - 16.30		
9.00 - 9.30	Математика / ...	Физ-ра
9.40 - 10.05	Физ-ра	Музыка
10.10 - 10.35	... / Математика	ИЗО / ...
10.45 - 11.10	ИЗО / ...	Разв. Речи / ...
11.20 - 11.45		... / Разв. речи
15.30 - 15.55		
16.05 - 16.30		
9.00 - 9.30	ИЗО / Англ. яз	
9.40 - 10.05	Англ.яз / ИЗО	Физ-ра
10.10 - 10.35		ИЗО / Англ. яз
10.45 - 11.10	Хореография	Англ.яз / ИЗО
11.20 - 11.45		Хореография
15.30 - 15.55		
16.05 - 16.30		
9.00 - 9.30	Музыка	... / Грамота
9.40 - 10.05	Физ-ра	Музыка
10.10 - 10.35	Разв. Речи / ...	Грамота / ...
10.45 - 11.10	... / Разв. речи	
11.20 - 11.45		
15.30 - 15.55		
16.05 - 16.30		

2.1.10. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В проживании ребенком игрового дня применяются следующие способы поддержки детской инициативы:

«Социально-коммуникативное развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Речевое развитие»

Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

«Познавательное развитие»

- Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности.
- Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения.

«Художественно-эстетическое развитие»

- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ.
- Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.2. Вариативная часть программы

2.2.1. Перспективный план работы с родителями

Сентябрь	Анкетирование	Удовлетворенность качеством работы ДОО «Какой вы родитель?»
	Групповое родительское собрание	Подготовительная группа «Задачи воспитания ребенка 6–7 лет»
	Выставки	«Лето в красках», «Дары матушки-природы»
	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам
	Печатные консультации	«Что должен уметь ребенок 6–7 лет». «Какие игрушки нужны нашим детям»
	Памятка	«Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»
Октябрь	Конкурс поделок из природного материала	«Осенний вернисаж»
	Оформление фотогазеты	«Осень, осень, в гости просим!».
	Печатные консультации	«Игра как средство воспитания дошкольников». «Портфолио дошкольника». «Азбука дорожного движения»
	Конкурс	«Изготовление кормушек вместе с детьми»
	Беседы	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ
	Викторина	«Мы – читающая семья»
Ноябрь	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. «Спортивная обувь, форма для занятий физкультурой». О необходимости ее приобретения. «Одежда детей в группе»
	Мероприятия ко Дню матери	Согласно плану
	Печатные консультации	«Необходимость прививок против гриппа». «Подвижная игра как средство физического, нравственного, духовного здоровья и

		гармонично-развитой личности»
	Семейные фоторепортажи	«Наша мама лучше всех!»
	Памятки	«Как помочь птицам зимой»
	Анкетирование	«Патриотическое воспитание в семье»
Декабрь	Групповое родительское собрание	Старшая группа. Ребенок с речевыми проблемами в семье
	Выставки	«Мастерская Деда Мороза»
	Конкурс	Лучший новогодний кулинарный рецепт
	Папка-передвижка	«Скоро, скоро Новый год!» (новогодние советы, приметы, гадания, развлечения, конкурсы, рецепты и т. д.)
	Печатные консультации	«Развлечения в семье, рождественские каникулы»
	Творческая мастерская	Подготовка к новогодним утренникам – изготовление костюмов и атрибутов
	Памятка	«Как отвечать на детские вопросы?»
	Размещение в родительском уголке энциклопедии здорового образа жизни	«Рекомендации родителям по организации питания детей». «Что должны знать родители о ветряной оспе»
Январь	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. Индивидуальные беседы «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»
	Печатные консультации	«Благоприятная атмосфера в семье – залог психического здоровья ребенка», «Семь родительских заблуждений о морозной погоде», «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой»
	Памятка	«Чаще читайте детям»
	Мастерская Самоделкина	Изготовление кормушек для птиц
Февраль	Печатные консультации	Нужен ли ребенку дневной сон? Права ребенка
	Педагогические беседы с родителями	Беседы на волнующие темы для родителей. Цель: оказать родителям своевременную помощь по тому или иному вопросу воспитания, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам

	Фотовыставка «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Выставка армейских фотографий пап воспитанников группы
	Выставки совместного творчества	День защитника Отечества
	Творческая мастерская	Подготовка к утренникам – изготовление костюмов и атрибутов.
	Семейные фоторепортажи	«Весь в папу», «Вся в маму!»
Март	Тематическая выставка детских работ	«Цветы для мамы»
	Мероприятия к Женскому дню	Написание и выполнение мероприятий согласно плану
	Печатные консультации	Как правильно наказывать ребенка
	Совместный труд	Изготовление скворечников
	Выставка стенгазет	«Наша семья самая веселая»
Апрель	Выпуск папки-передвижки	Развиваем речь ребенка
	Печатные консультации	«Прогулки – это важно». «Игры на природе»
	Тематическая выставка рисунков	«День космонавтики»
	Выставки	Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему мы научились за год»
	Папка-передвижка	«Светлая Пасха»
	Педагогическая гостиная	«Взаимоотношения детей между собой в семье»
Май	Выпуск папки-передвижки	«День Победы»
	Групповое родительское собрание	«Чему мы научились за год»
	Выпуск энциклопедии для родителей «Интересный досуг летом»	Рекомендации для родителей

2.2.2. Региональный компонент.

Содержанием регионального компонента в Самарской области в сфере образования является *патриотическое воспитание*. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. В понятие «патриотическое воспитание» заложено формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами.

Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России и определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) дается

следующее определение патриотическому воспитанию - это «систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, социальных институтов, общественных объединений по формированию у граждан чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие».

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области (2007) четко выделены *четыре направления патриотического воспитания*: военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, духовно-нравственное воспитание, историко-краеведческое воспитание.

Военно-патриотическое воспитание - утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание - воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание - усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко-краеведческое воспитание - формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

Цель программы: формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.

Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.

Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.

Принцип системности подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.

Принцип адресности предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.

Принцип активности и наступательности предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

Программа охватывает две возрастные группы: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет).

В старшем Дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости

эмоциональных переживаний.

Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств.

У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков.

К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям.

В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой.

Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка *появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то для окружающих.* Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминированные деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма

Планируемые результаты освоения части программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»:

Военно-патриотическое воспитание:

- имеет элементарные представления о назначении армии;
- имеет представление о содержании деятельности «военного»;
- имеет представление об основных родах войск;
- имеет представления об основном празднике защитников Отечества — 23 февраля;
- имеет представления о военной технике;
- имеет элементарные представления о символах армии (форма, погоны, знамя);
- имеет представления о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы;
- имеет представления о военном прошлом Самары;
- имеет представления о традициях празднования 9 мая в г. Самара;
- желает рассказывать о символах армии;
- может рассказывать о героях ВОВ, о празднике 9 мая;
- имеет положительное отношение к армии России;
- проявляет желание рассказывать об армии России;
- знает о символах Российской армии в практической деятельности;
- умеет реализовывать представления о героях ВОВ в практической ситуации;
- проявляет желание защищать Родину.

Гражданское воспитание:

- имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье;
- имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками (в том

числе с детьми с ОВЗ);

–имеет представления о нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми (в том числе с людьми с ОВЗ);

–имеет представления о правах и обязанностях каждого ребенка группы в коллективе детского сада;

–имеет представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять;

–имеет представления о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела;

–имеет представления о дружеских взаимоотношениях;

–имеет представления о том, как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие;

–имеет представления об элементарных правилах поведения;

–стремится проявлять заботу о членах семьи;

–стремится проявлять заботу о сверстниках (в том числе о детях с ОВЗ);

–стремится проявлять заботу о других людях (в том числе о людях с ОВЗ);

–стремится согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела;

–умеет регулировать свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками (в том числе с детьми с ОВЗ);

–умеет работать коллективно;

–умеет оказывать помощь при реализации общего дела, поддерживать товарищей, проявлять ответственность;

–имеет элементарные представления о Президенте РФ как главе нашего государства;

–имеет элементарные представления о государственной символике РФ;

–имеет элементарные представления о Конституции РФ как о главном законе государства и о возможности защиты гражданина государством;

–имеет представления о достижениях граждан РФ, которыми мы можем гордиться;

–желает рассказывать о Президенте РФ;

–желает рассказывать о символах РФ;

–желает рассказывать о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией);

–стремится проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве;

–умеет реализовывать элементарные представления о Президенте РФ в практической деятельности;

–умеет реализовывать элементарные представления о символах Российской Федерации в практической деятельности;

–умеет реализовывать элементарные представления о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией);

–умеет проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве.

Историко - краеведческое воспитание:

–имеет представления об историческом прошлом родного города;

–имеет представления о заводах города;

–имеет представления о символике родного города;

–имеет представления о достопримечательностях родного города;

–имеет представления о живой природе родного края;

–имеет представления о неживой природе родного края;

–желает рассказывать о родном городе;

–желает рассказывать о достопримечательностях родного города; - желает рассказывать о

природе родного края;

- умеет реализовывать представления о родном городе в практической деятельности;
- умеет реализовывать представления о достопримечательностях родного города в практической деятельности;
- умеет реализовывать представления о природе родного края в практической деятельности.

Духовно- нравственное воспитание:

– имеет представление о важности мира семьи для человека, умение выделять и называть признаки семьи;

– имеет представления о значении своего имени, знание своего отчества, имен близких родственников (мамы, папы брата, сестры, бабушек, дедушек);

– имеет представления о занятиях и увлечениях членов своей семьи;

– имеет представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения;

– имеет представления о прошлом своей семьи, о том, что мир семьи развивается;

– стремится проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них;

– стремится быть активным участником семейных традиций, проявляет желание их продолжать;

– умеет с помощью взрослого составлять родословную своей семьи (древо семьи);

– владеет способами приумножения достоинств и достижений своей семьи;

– умеет презентовать семейные реликвии (рассказывать о семейных реликвиях);

– имеет представления о народах, живущих в Среднем Поволжье (русские, татары,

– чуваша, мордва), умение их перечислить (назвать);

– имеет представления о жилище, предметах быта народов Среднего Поволжья;

– имеет представления о национальных костюмах народов Среднего Поволжья (одежде, обуви, головных уборах);

– имеет представления о традиционных праздниках народов Среднего Поволжья;

– знает сказки народов Среднего Поволжья;

– имеет желание участвовать в традиционных праздниках народов Среднего Поволжья;

– имеет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья;

– имеет желание слушать и рассказывать сказки народов Среднего Поволжья;

– умеет выбирать из предложенных на иллюстрациях предметов предметы материальной

культуры народов Среднего Поволжья (жилище, предметы быта, народные костюмы, игрушки, музыкальные инструменты), умеет объяснить свой выбор;

– умеет использовать элементы традиционных орнаментов народов Среднего Поволжья в изобразительной деятельности;

– умеет играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов: диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под редакцией О.В. Дыбиной. - Тольятти: Кассандра, 2014. - 130с.

ПРАЗДНИКИ / СОБЫТИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО И РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Дата	Наименование государственных праздников s' ^^^ Наименование s'	Направления патриотического воспитания			
		Военно-патриотическое	Гражданское	Духовно-нравственное	Историко-краеведческое
январь	1 января (1851 г.) Ставрополь и Ставропольский уезд вошли во вновь образованную Самарскую губернию	Макроединица 2. «История военного Ставрополя» Тема 2. «Город-крепость Ставрополь»	Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 1. «Я - часть общего дела»		Макроединица 1. «История родного города» Тема 1. «Город для крещеных калмыков (Ставрополь на Волге - город крепость)»
11 января	День заповедников и национальных парков		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 1. «Я - часть общего дела».		Макроединица 3. «Природа родного края» Тема 5. «Заповедники»
13 января	День российской печати		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 2. «Символы государства»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»	
14 января	Старый Новый год		Макроединица 2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») Тема 1. «Я подарю радость людям»	Макроединица 1. «Моя семья». Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»	

25 января	День российского студенчества		Макроединица 2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») Тема 2. «Я живу рядом с другими людьми»	Макроединица 1. «Моя семья». Тема 4. «Кто есть кто?».	
27 января	День воинской славы России День снятия блокады города Ленинграда (1944 год)		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 1. «Основы государственного устройства»		
2 февраля	День воинской славы России День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год)	Макроединица 1. «Армия России» Тема 2. «Виды техники в Российской Армии», Макроединица 3. «Город помнит своих	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»		
8 февраля	День российской науки День памяти А.С. Пушкина		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 6. «Достижения моей семьи	
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Макроединица 1. «Армия России» Тема 3. «Виды войск в самарской области»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 3. «Я - гражданин нашего государства»		
21 февраля	Международный день родного языка		Макроединица 2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») Тема 2. «Я живу рядом с другими людьми»	Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	

23 февраля (нерабочий день)	День воинской славы России День защитника Отечества	Макроединица 1. «Армия России» Тема 1. «Нашей Родины войска»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 1. «Основы государственного устройства»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 4. «Кто есть кто?»	
2 марта	Открыт драм.театр «Колесо» им. Г.Б. Дроздова (1988 г.)				Макроединица 2. «Достопримечательности родного города» Тема 6. «Культурно-досуговые центры»
3 марта	Всемирный день писателя		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»	Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	
8 марта	Международный женский день	Макроединица 3. «Город помнит своих героев» Тема 3. «Женщины - герои ВОВ Самарской области» Микротема 1. «Подвиг женщин в годы ВОВ»	Макроединица 2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») Тема 1. «Я подарю радость людям»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 4. «Кто есть кто?» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»	
9 марта	День рождение Юрия Гагарина (1934-1968г.)		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 1. «Я - часть общего дела»		
21 марта	Всемирный день поэзии		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»	Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	

24 марта	(1971 г.) Г осударственная комиссия приняла в эксплуатацию первую очередь Волжского автомобильного завода		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 4. «Мой город».		Макроединица 1. «История родного города» Тема 3. «Третье рождение города - строительство автогиганта»
25 марта	День работника культуры			Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	Макроединица 2. «Достопримечательности родного города» Тема 3. «Площади» Тема 4. «Памятники» Тема 5. «Музеи» Тема 6. «Культурно-досуговые центры»
27 марта	Международный день театра			Макроединица 1. «Моя семья» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»	Макроединица 2. «Достопримечательности родного города» Тема 6. «Культурно-досуговые центры»
2 апреля	Международный день детской книги День единения народов		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной» Тема 3. «Я - гражданин нашего государства»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 8. «Семейные реликвии» Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	Макроединица 2. «Достопримечательности родного города» Тема 6. «Культурно-досуговые центры»
7 апреля	Всемирный день здоровья		Макроединица 1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности») Тема 1. «Мои права и обязанности в семье»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»	

12 апреля	День космонавтики	Макроединица 4. «Символы Российской Армии» Тема 2. «Воинская геральдика»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»		
19 апреля	День начала выпуска автомобилей ВАЗ на главном конвейере		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 9. «Прошлое моей семьи»	Макроединица 1. «История родного города» Тема 4. «Тольятти - город заводов» Тема 6. «Символика родного города»
	апрель (1996 г.) приняты парадный и повседневный варианты использования герба города Тольятти	Макроединица 2. «История Ставрополя» Тема 2. «Город-крепость Ставрополь»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 2. «Символы государства»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 5. «Родословная семьи»	Макроединица 1. «История родного города» Тема 6. «Символика родного города»
	23 апреля открыт краеведческий музей г. Ставрополя на Волге (ныне Тольяттинский краеведческий музей) (1962 г.).		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 4. «Мой город»	Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья»	
23 апреля	Всемирный день книги		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»	
1 мая (нерабочий день)	Праздник Весны и Труда		Макроединица 1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности») Тема 1. «Мои права и обязанности в семье»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»	

8 мая	Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца		Макроединица 2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») Тема 2.«Я живу рядом с другими людьми»		
9 мая (нерабочий день)	День воинской славы России День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 г.)	Макроединица 2. «История военного Ставрополя» Тема 3. «Ставрополь в годы войны» Макроединица 3. «Город помнит своих героев» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе» Микроединица 2. «Праздник Победы в моем городе»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 3. «Я - гражданин нашего государства»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»	
15 мая	Международный день семьи (с 1994 г.)		Макроединица 1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности») Тема 1. «Мои права и обязанности в семье»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»	
18 мая	Всероссийский день посадки леса		Макроединица 2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди») Тема 1.«Я подарю радость людям»		Макроединица 3. «Природа родного края» Тема 2. «Растительный мир родного края»
20 мая	День Волги	Макроединица 2. «История военного Ставрополя» Тема 1. «Когда Ставрополя еще не было. Казаки-защитники Родины»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»	Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья». Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья»	Макроединица 3. «Природа родного края» Тема 4 «Из далека долга течет река Волга»

22 мая	22 мая 1974 сошел первый автомобиль ВАЗ 2101		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 4. «Мой город»		Макроединица 1. «История родного города» Тема 4. «Тольятти - город заводов» Тема 6. «Символика родного города»
24 мая	День славянской письменности и культуры			Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	
27 мая	Общероссийский День библиотек				Макроединица 2. «Достопримечательности родного города» Тема 6. «Культурно-досуговые центры»
	28 мая 1976 г. родился Немов Алексей Юрьевич, заслуженный мастер спорта РФ по спортивной гимнастике, олимпийский чемпион, Почетный гражданин г. Тольятти		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 4. «Мой город»		
1 сентября	День знаний		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 3. «Я - гражданин нашего государства»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 2. «Я - Член Семьи!»	
	2 Сентября Открыт памятник основателю города В.Н. Татищеву (1998 г.)		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 4. «Мой город»		Макроединица 2. «Достопримечательности родного города» Тема 4. «Памятники»

6 сентября	6 сентября Утвержден новый товарный знак «Ладья в овале» ОАО «АВТОВАЗ» (1993)				Макроединица 1. «История родного города» Тема 6. «Символика родного города»
7 сентября	7 сентября 2001 г. открытие технического музея		Макроединица 4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки») Тема 4. «Мой город»		Макроединица 2. «Достопримечательности родного города» Тема 5. «Музеи»
10 сентября	Международный день мира		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 3. «Я - гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»	Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	
21 сентября	Международный день мира		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 3. «Я - гражданин нашего государства»	Макроединица 2. «Культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»	
1 октября	Памятный день День Сухопутных войск	Макроединица 4. «Символы Российской Армии» Тема 1. «О чем говорят боевые знамена»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»		
5 октября	Международный день учителя			Макроединица 1. «Моя семья» Тема 4. «Кто есть кто?»	
30 октября	День памяти жертв политических репрессий				

	Монументальная композиция «Скорбящий ангел» — в честь жертв политических репрессий, открыта 30 октября 2005 г.				Макроединица 2. «Достопримечательность и родного города» Тема 4. «Памятники»
	4 ноября (нерабочий день)	День воинской славы России День народного единства	Макроединица 4. «Символы Российской Армии» Тема 3 «Военные ритуалы»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной».	
		3 ноября на площади Свободы у обелиска «Борцам за свободу» был зажжен Вечный огонь (1978 г.)	Макроединица 3. «Город помнит своих героев» Тема 4. «Праздник 9 мая в моем городе» Микротема 1. «Памятные места родного города»	Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 4. «Я горжусь своей страной»	
20 ноября	Всемирный день ребенка		Макроединица 1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности») Тема 1. «Мои права и обязанности в семье»	Макроединица 1. «Моя семья» Тема 2. «Я - Член Семьи!»	
12 декабря	День Конституции Российской Федерации - государственный праздник		Макроединица 3. «Гражданская позиция» («Я - часть государства») Тема 1. «Основы государственного устройства»		

2.2.3. Примерный План воспитательной работы (вариант 1)

План является единым для ДС-НШ «Росток» СОШ.

ДС-НШ «Росток» СОШ вправе наряду с указанным Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В план включены основные государственные и народные праздники, памятные даты из Примерного перечня в календарном плане воспитательной работы ФОП.

Тема недели		Мероприятие	Участники	Ответственные
сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»	Тематическое развлечение «1 сентября»	Дети младшего дошкольного возраста	Воспитатели Музыкальный руководитель,
	«Как я провел лето»	Выставка творческих работ, фотографий	Дети дошкольного возраста	Воспитатели
	«Все работы хороши, выбирай на вкус»	Викторина «Мир профессий»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели
	«Дары осени»	Выставка-конкурс творческих работ «Осенние фантазии»	Родители и дети всех возрастных групп	Воспитатели
	«Кто работает в детском саду»	Экскурсия	Дети дошкольного возраста	Воспитатели
октябрь	«Мой любимый питомец»	Выставка стенгазет	Дети дошкольного возраста	Воспитатели
	«День рождения «Ростка»	Проектная неделя	Дети дошкольного возраста	Воспитатели, музыкальный
	«Дикие и домашние животные»	Инсценировка по мотивам русских народных сказок	Дети средних групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
	Проект по страницам произведений С. Я. Маршака	Выставка (конкурс) рисунков «В мире животных»; КВН по произведениям С. Я. Маршака	Дети дошкольного возраста	Воспитатели
	«Вот зима пришла серебристая»	Спортивное развлечение «Зимние забавы»	Дети старших групп	Воспитатели
декабрь	Проект по «День добрых дел»	Беседа «Легко ли быть добрым?» «Юные помощники»	Дети средних групп	Учитель по физической культуре, воспитатели
	«В гостях у Деда Мороза»	Праздник «Новогодний бал»	Дети дошкольного возраста	
	«Народные праздники и забавы»	Развлечение «Раз, в Крещенский вечерок.»	Дети старшего дошкольного возраста	Воспитатели
	Эстафета	«Праздник дружбы»	Дети старшего дошкольного возраста	Учитель по физической культуре
	«Мы такие разные...»	Физкультурный праздник «Подвижные игры разных народов»	Дети старших групп	Учитель по физической культуре, воспитатели

февраль	«Любовь, дружба, уважение, товарищество...»	Музыкальная гостиная «День Святого Валентина»	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Богатырская наша сила»	Выставка открыток ко Дню защитника отечества	Мамы и дети всех возрастных групп	Воспитатели
	Рыцарский турнир	Спортивно-музыкальный досуг	Дети старшего дошкольного возраста	Музыкальный руководитель, учитель по физической культуре воспитатели
	«Масленица»	Фольклорный праздник «Широкая Масленица»	Дети всех возрастных групп	Музыкальный руководитель, учитель по физической культуре
март	«К нам весна шагает, праздник девочек и мальчиков»	Досуг «Мы веселые друзья»	Дети старших дошкольных групп	Музыкальный руководитель, Воспитатели
	«К нам весна шагает, праздник девочек и мальчиков»	«Весенняя капель»	Дети младших и средних групп	Музыкальный руководитель, Воспитатели
	«Путешествие в страну сказок»	Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); Экскурсия в библиотеку;	Дети всех возрастных групп	Воспитатели
апрель	«Неделя детской книги»	Выставка «Книжка-малышка»	Дети всех возрастных групп	Воспитатели
	«Земля - наш общий дом. Путь к звездам»	Творческий конкурс «Невероятные краски космоса»	Дети всех возрастных групп	Воспитатели
	День Земли	Концерт ««Сохраним планету»»	Дети всех возрастных групп	Музыкальный руководитель, воспитатели
	«Этот День Победы.»	Акция «Летопись ветеранов»	Родители и дети всех возрастных групп	Воспитатели
май	«Мой дом, моя семья»	День семейных традиций: «Семья-это счастье, семья-это дом»	Дети старших групп	Воспитатели
	«Музей и дети»	Виртуальная экскурсия к Международному Дню музеев	Дети старшего возраста	Воспитатели
	«Здравствуй лето, до свидания, детский сад»	Акция «Рисуем на асфальте»	Дети всех возрастных групп	Воспитатели
	«Здравствуй лето, до свидания, детский сад»	«Выпускной бал»	Дети подготовительных возрастных групп	Воспитатели

III. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации ООП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДС-НШ «Росток» СОШ – филиала ЧОУ ВО ТАУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня в дошкольных группах

Содержание	6—7 лет
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.10
Завтрак	8.15-8.45
Игры, подготовка к занятиям	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-11.10
Второй завтрак	09.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.10-12.20
Обед	12.20-13.10
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.10-15.20
Занятия (при необходимости)	16.10-16.35
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20-16.50
Ужин	16.50-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.20-18.30
Уход домой	до 19.30
Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.30-8.10
Завтрак	8.15-8.45
Игры, самостоятельная деятельность	-
Второй завтрак	09.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.10
Полдник	15.10-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-16.50

Ужин	16.50-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.20-19.30
Уход домой	до 19.30

3.2. Физкультурно-оздоровительная работа

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1	Обеспечение здорового ритма жизни – щадящий режим в адаптационный период: гибкий режим дня; определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных особенностей	Ежедневно в адаптационный период Ежедневно Ежедневно	Воспитатели, медсестра
2	Двигательная активность	Ежедневно	Воспитатели,
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Учитель физкультуры
2.2	Организованная образовательная деятельность по физическому развитию: В зале На улице	3 раза в неделю 2 раза 1 раз	Учитель физкультуры
2.3	Активный отдых Спортивный час	1 раз в неделю 1 раз в месяц	Воспитатели, Учитель физкультуры
2.4	Физкультурные праздники (зимний, летний). «День здоровья». «Веселые старты» и т. п.	2 раза в год 1 раз в месяц	Учитель физкультуры воспитатели, музыкальный руководитель
2.5	Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)	2 раза в год	Учитель физкультуры воспитатели,
3	Оздоровительно-профилактические мероприятия		
3.1	Профилактика гриппа	Осень, весна	Медсестра
3.2	Физиотерапевтические процедуры	В течение года	Медсестра
4	Закаливание		
4.1	Контрастные воздушные ванны	После дневного сна	Воспитатели,
4.2	Ходьба босиком	Летом	Воспитатели,
4.3	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели,
4.4	Мытье рук, лица прохладной водой	В течение дня	Воспитатели,

Режим двигательной активности для детей старшего дошкольного возраста

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю 10-15 минут
	б) на улице	2 раза в неделю 10-15 минут
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-10 минут
	б) подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно 10-15 минут
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно 5-10 минут, в зависимости от вида занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 15-20 минут
	б) физкультурный праздник	2 раза в год 15-20 минут
	в) День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями		
1	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Ежедневно
2	Ходьба босиком	Ежедневно
3	Облегченная одежда	Ежедневно

Профилактические мероприятия		
1	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
2	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Ежедневно, в осенне-зимний период
Медицинские		
1	Мониторинг здоровья воспитанников	В течении года
2	Антропометрические измерения	2 раза в год
3	Профилактические прививки	По возрасту
4	Кварцевание	По эпидпоказаниям
5	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
Физкультурно-оздоровительный		
1	Физкультурные занятия (досуги, праздники)	Согласно сетке ООД
2	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
3	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
4	Динамические паузы	Ежедневно
5	Релаксация	2-3 раза в неделю
6	Психогимнастика	2-3 раза в неделю
Образовательные		
1	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно
2	Пропаганда ЗОЖ	Ежедневно

3.3. Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках

Острота современных экологических проблем выдвинула перед педагогами задачу большой экологической и социальной значимости: воспитания молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, способного решать вопросы рационального использования, защиты и возобновления природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого гражданина, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей природы. Дошкольный возраст - это целая эпоха человеческого развития, которая требует к себе особого внимания и отношения. Именно в этот период закладывается позитивное отношение к природе, поэтому необходимо формировать у дошкольников такое отношение к окружающим природным явлениям, которое строится на ее эмоциональном восприятии.

Живая природа издавна признавалась в педагогике одним из важнейших факторов образования и воспитания дошкольников. Общаясь с ней, изучая ее объекты и явления, дети постепенно постигают окружающий мир, в котором они живут, открывают удивительное многообразие растительного и животного мира, осознают роль природы в жизни человека, ценность ее познания, испытывают нравственно-эстетические чувства и переживания, побуждающие их заботиться о сохранности и преумножении природных богатств. Природа - это источник красоты, радости, отдыха и здоровья.

Мир природы с его необычным разнообразием явлений, животных и растений производит на детей сильное впечатление. Непосредственное общение с природой дает ребенку более яркие впечатления, чем книги, картинки и рассказы взрослых. Познание предметов, явлений природы, понимание связи между ними, гармоничное сосуществование с природой и психологическая готовность беречь природные ценности везде, всегда, ответственное отношение к природному окружению - это основа экологического образования и воспитания. «Шестым чувством» назвал К. Г. Паустовский чувство природы. Оно проявляется лишь на определенной ступени сознания. Развить у детей «шестое чувство» - значит научить их экологически мыслить.

Как показал опыт работы, чем больше дети соприкасаются с природой, тем эффективней проходит обучение и формируется осознанное отношение к природе.

Прогулки дают великолепные возможности не только для оздоровления и закаливания детей, но и для обогащения ума впечатлениями, души - красотой и светом.

К концу дошкольного возраста в результате сезонных наблюдений у детей формируется умение обобщать увиденное и выражать свои сенсорные ощущения в виде связных рассказов, художественно-игровой и трудовой деятельности. Под влиянием впечатлений существенно меняется и отношение к природе. Появляется желание сберечь ее красоту, то есть зарождается действенная любовь к природе.

Использование игровых приемов, а также практических заданий развивает наблюдательность, активизирует мысль. При изучении природы в системе, логической последовательности, во взаимосвязи всего живого с внешней средой у ребенка формируется тот образовательный стержень, который необходим для совершенствования его экологического мышления, осознанного, правильного отношения к природе и готовности к практической деятельности, направленной на сохранение природы.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

Месяц	Наблюдения		Игровая деятельность		Опытно-экспериментальная деятельность	Трудовая деятельность
	Живая природа	Неживая природа	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов		
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за многообразием листьев; - многообразием цветов; - растениями; - распространением семян; - растениями на огороде; - дождевыми червями; - поведением птиц; - птицами; - насекомыми (паучками); - красотой природы. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - травянистых растений; - стеблей растений 	<p>Нахождение примет осени в природе.</p> <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за погодой; - ветром; - облаками; - дождем; - природой после дождя; - лужами; - цветом неба; - длиной дня; - движением солнца по небосводу; - небом; - вечерним небом; - туманом; - росой; - грозой; - первыми заморозками; - изменениями в природе 	<p>«Природа и человек», «Наоборот», «Назови растение с нужным звуком», «Что растет в лесу», «Назови три предмета», «Добавь слог», «Скажи по-другому», «Мое облако», «Найди листок, как на дереве», «Закончи предложение», «Не ошибись», «Летает - не летает», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Отгадай, что за растение», «Похож - не похож», «Что это за птица?», «Угадай, что в мешочке», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Вершки и корешки», «Лесник», «Бывает - не бывает» (с мячом), «Что это такое?»</p>	<p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай по звуку», «Узнай, не видя», «Что изменилось?», «Необычные жмурки», «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Где звук?».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Бездомный заяц», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Красочки», «Казачьи разбойники», «Картошка», «Садовник», «Зверинец», «Жмурки», «Сороконожка», «Пустое место», «Осьминог», «Гуси-лебеди», «Крокодил», «Хитрая лиса», «Кенгуру», «Медведь и пчелы», «Петушьи бои», «Горелки», «Лягушата», «Караси и щука», «Динозаврики», «Волк во рву», «Не попадись!», «Не намочи ног», «Пустое место», «Улитка».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Пчелки и ласточка», «Капустка», «Мячик сверху»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Распространение семян одуванчика. • Почему не тонут корабли. • Видимость во время тумана. • Пар - это тоже вода. • Летящие семена. • Движение воздуха 	<p>Сбор мусора и сухих листьев на участке.</p> <p>Уборка цветника от сухих стеблей.</p> <p>Сбор овощей на огороде.</p> <p>Сбор на огороде небранных стеблей и ботвы.</p> <p>Сбор опавшей листвы.</p> <p>Сбор листьев для гербария</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Познани (познавательное развитие):</i> созерцают предметы и явления, выделяют красивые сочетания цветов и оттенков; знают характерные признаки времен года, имеют представления о травянистых растениях, насекомых, птицах; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> в дидактических играх проявляют себя терпимыми, доброжелательными партнерами.</p> <p><i>Труд:</i> отбирают материалы, необходимые для игр; трудолюбивы на участке детского сада; планируют свою трудовую деятельность; соблюдают правила поведения на улице, бережно относятся к окружающей природе</p>						
Октябрь	Сравнение деревьев и кустарников. Рассматривание: - пожелтевшей листвы; - семян растений; - многолетних и однолетних растений; - почек после листопада и веткопада; - веток деревьев; - листьев на земле; - пожелтевшей листвы. Наблюдения: - за листопадом; - разнообразными способами падения листвы и семян; - деревьями; - окраской и формой листьев; - березой; - насекомыми; - образом жизни птиц осенью; - отлетом журавлей; - птицами и насекомыми	Наблюдения: - за продолжительностью дня; - изменением температуры воздуха; - характером дождя; - облаками; - температурой воздуха; - небом; - ветром; - погодой; - движением облаков; - почвой; - дождем	«Бывает - не бывает» (с мячом), «Узнай, чей лист», «Расскажи без слов», «Похож - не похож», «Найди, что опишу», «Летает - не летает», «Мое облако», «Что растет в лесу?», «Кто (что) летает?», «Найди дерево», «Назови три предмета», «Отгадай, что за растение», «Что это за птица?», «Игра в загадки», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Лесник», «Исправь ошибку»	<i>Подвижные игры:</i> «Угадай, что поймал», «Лягушки», «Замри!», «К названному дереву беги», «Пробегите тихо», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Космонавты», «Гуси-лебеди», «Медведь и пчелы», «Песенка стрекозы», «Пузырь», «Совушка», «Ловишки на одной ноге», «Стой!», «Успей подхватить». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Пчелки и ласточка», «Блуждающий мяч», «Волк». <i>Белорусская народная игра</i> «Ванюшка и лебеди». <i>Удмурдская народная игра</i> «Водяной»	<ul style="list-style-type: none"> • Летящие семена. • Свойства воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры 	Уборка опавшей листвы. Уборка стеблей и ботвы с огорода. Сбор осенней листвы для гербария. Сбор осенней листвы для красивого букета. Сбор опавшей листвы. Помощь дворнику в уборке листвы. Сбор листвы в яму для создания перегноя
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					

	<p><i>Познание(познавательное развитие):</i> имеют представления о деревьях и кустарниках, о приспособлениях растений и животных к окружающей среде.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> высказывают свою точку зрения, моделируют предметно-игровую среду.</p> <p><i>Труд:</i> имеют сформированные навыки для осуществления игровой и трудовой деятельности; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; бережно относятся к окружающей природе; соотносят с осенним сезоном особенности жизни людей, животных и растений.</p> <p><i>Здоровье:</i> испытывают потребность в двигательной активности.</p> <p><i>Безопасность:</i> безопасно взаимодействуют с растениями и животными.</p>					
Ноябрь	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за распространением семян в природе; - синицей; - сорокой; - голубями; - галкой; - снегирями</p>	<p>Нахождение: - взаимосвязей в природе; - примет наступающей зимы.</p> <p>Наблюдения: - за перистыми облаками; - кучевыми облаками; - изменением цвета неба; - слоистыми облаками; - тучами; - прозрачностью воздуха; - первым снегом; - льдом; - льдом на лужах; - погодой; - долготой дня; - снегом; - небом; - вечерним небом; - изменением температуры воздуха.</p> <p>Развешивание кормушек.</p> <p>Рассматривание сезонной одежды людей</p>	<p>«Вспомни разные слова», «Стоп, палочка, остановись!», «Лесник», «Где кто живет», «Вспомни разные слова», «Назови птицу с нужным звуком», «Третий лишний» (птицы), «Птицы» (звери, рыбы), «Кому что нужно», «Кто больше знает?», «Какой, какая, какое?», «Где что можно делать», «Когда это бывает?», «Какое время года?», «Какое что бывает», «Ищи», «Кто больше слов придумает», «Придумай другое слово», «Кто больше вспомнит», «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому?», «Что это значит?», «Придумай сам»</p>	<p><i>Кавказские народные игры:</i> «Перетягивание», «Жмурки-носильщики», «Жмурки», «Платок с узелком». <i>Мордовская народная игра</i> «Круговой». <i>Игры народов Севера:</i> «Перетяни», «Ловля оленей», «Я есть», «Шоферы», «Стой!», «Кот на крыше», «Стайка», «Пустое место», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Ловишка, бери ленту», «Кенгуру», «Волк», «Петушинный бой», «Два Мороза». <i>Татарская народная игра</i> «Угадай и догони». <i>Русские народные игры:</i> «Ключи», «Большой мяч», «Стадо». <i>Игры-забавы:</i> «Где звук?», «Развиваем внимание», «Успей подхватить», «Необычные жмурки», «Узнай, не видя».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прозрачность льда. • Зависимость состояния воды от температуры. • Вода и снег 	<p>Уборка участка от мусора, опавшей листвы и веток.</p> <p>Сбор листвы на участке группы</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>						

<p><i>Познавательное развитие:</i> знают приметы наступающей зимы; применяют усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач; интересуются новым, неизвестным в окружающем мире; устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями; задают вопросы взрослому, любят экспериментировать <i>Социально – коммуникативное развитие</i>): эмоционально реагируют на мир природы; адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогической речью.</p> <p><i>Труд:</i> планируют свою трудовую деятельность</p>						
Декабрь	<p>Наблюдения: - за подорожником и одуванчиком под снегом; - воронами и галками; - птицами; - поведением птиц у кормушки; - голубем. Рассматривание коры деревьев</p>	<p>Наблюдения: - за небом; - луной; - долготой дня; - звездами; - погодой; - первым снегом; - снегопадом; - продолжительностью дня; - облаками; - ночным небом; - снегом; - изморозью. Рассматривание: - снежинок; - следов птиц на снегу</p>	<p>«Назови три предмета», «Природа и человек», «Наоборот», «Добавь слог», «Не ошибись», «Закончи предложение», «Кто больше знает?», «Найди предмет той же формы», «Летает - не летает», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Найди, что опишу», «Отгадай, что за растение», «Отгадай-ка!», «Лесник», «Что это за птица?», «Третий лишний» (птицы), «Птицы, звери, рыбы», «Игра в загадки», «Ищи», «Сколько предметов?», «Мое облако», «Вчера, сегодня, завтра», «Исправь ошибку», «Что это такое?»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Стоп!», «Лиса в курятнике», «Мороз - красный нос». <i>Русская народная игра</i> «Ключи». <i>Игра-забава</i> «Узнай по звуку». <i>Подвижные игры:</i> «Казаки-разбойники», «Не оставайся на полу», «Хитрая лиса». <i>Зимние забавы:</i> «Снайперы», «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Пробеги и не задень». <i>Подвижные игры:</i> «Мяч водящему», «Рыбак и рыбки», «Не попадись», «Волк во рву», «Ловишки», «Два Мороза», «Голубь», «Волк», «Угадай, что поймал», «Лягушки и цапля», «Ловушка», «Найди себе пару», «Дети и волк», «Лягушки», «Зайцы и медведь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Установление взаимосвязи между температурой воздуха и замерзанием воды. • Зависимость состояния воды от температуры. • Защитные свойства снега. • Таяние и замерзание воды 	<p>Расчистка дорожек от снега. Сбор снега в лунки деревьев и кустарников. Сбор снега в цветники</p>
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Познание(познавательное развитие):</i> знают некоторых представителей птиц; устанавливают причинно-следственные связи между природными явлениями; принимают живое, заинтересованное участие в наблюдении за объектами окружающего мира; умеют слушать взрослого и выполнять его инструкции. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> владеют конструктивными способами взаимодействия; импровизируют в игровой деятельности, способны самостоятельно действовать; поведение преимущественно определяется первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». <i>Здоровье(физическое развитие):</i> испытывают потребность в двигательной активности</p>					

Январь	<p>Рассматривание почек на деревьях. Наблюдения: - за красотой деревьев; - красотой деревьев вечером; - следами птиц на снегу; - морозными узорами на стеклах окон; - снежинками; - поведением птиц у кормушек; - снегом</p>	<p>Наблюдения: - за небом; - вечерним пейзажем; - снежинками; - погодой; - ночным небом; - метелью; - движением солнца; - скрипучестью снега под ногами; - снегопадом; - красотой зимнего пейзажа; - снегом; - глубиной снега; - звездным небом.</p> <p>Рассматривание узоров на стеклах</p>	<p>«Кому что нужно», «Отгадай-ка!», «Что это такое?», «Кто ты?», «Не зевай», «И я», «Дополни предложение», «Кто больше знает?», «Так бывает или нет?», «Где я был», «Это правда или нет?», «Найди противоположное слово», «Надо сказать по-другому», «Вспомни разные слова», «Кто найдет короткое слово?», «Что вокруг нас?», «Кто же я?», «Говори, не держивай», «Отгадай слово», «Отгадай, что за растение», «Кому что нужно»</p>	<p><i>Бурятские народные игры:</i> «Иголлка, нитка и узелок», «Волки и ягнята».</p> <p><i>Грузинские народные игры:</i> «День и ночь», «Дети и петух».</p> <p><i>Дагестанские народные игры:</i> «Надень шапку», «Подними игрушку».</p> <p><i>Белорусские народные игры:</i> «Заяц-месяц», «Прелагорела», «Мороз», «Ванюша и лебеди», «Колечко».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Где звук?», «Необычные жмурки», «Считайте ногами».</p> <p><i>Казахская народная игра</i> «Платок с узелком»</p>	<p>• Защитные свойства снега</p>	<p>и кустарников снегом</p>
	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p> <p><i>Познани(познавательное развитие):</i> наблюдают и описывают в рассказах зимние явления природы, объясняют взаимосвязи в природе; проявляют инициативу в получении новых знаний, задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; применяют усвоенные знания для решения новых задач, умеют работать по образцу.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие.</p> <p><i>Коммуникация:</i> употребляют в речи сложные предложения разных видов; эмоционально реагируют на зимние пейзажи.</p> <p><i>Социализация:</i> интересуются народными играми; придерживаются в процессе игры намеченного замысла, импровизируют.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно ухаживают за своей одеждой.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают правила организованного поведения на улице</p>					

Февраль	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за галкой; - березой; - деревьями; - следами человека на снегу; - следами птиц на снегу; - вороной; - галкой; - воробьями; - синицами; - признаками весны в природе. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек деревьев; - веток деревьев 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за небом; - ночным небом; - солнцем; - луной; - силой ветра; - вьюгой; - оттепелью; - сосульками; - одеждой людей; - походкой людей в гололед; - капелью; - признаками весны в природе 	<p>«Птицы, звери, рыбы», «Отгадай, что за растение», «Назови растение с нужным звуком», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое?», «Какое что бывает», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Птицы (звери, рыбы), «Путешествие», «Кто где живет», «Третий лишний» (растения), «Третий лишний» (птицы), «О чем я сказала?», «Как сказать по-другому», «Загадай, мы отгадаем», «Что это за птица?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?»</p>	<p><i>Белорусская народная игра</i> «Колечко».</p> <p><i>Татарская народная игра</i> «Хлопушки». <i>Подвижные игры:</i> «Перехватчики», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Мороз - красный нос».</p> <p><i>Зимние забавы:</i> «Кто дальше?», «Снежная карусель», «Хвост дракона», «Кто первый?» (на санках), «Точно в цель», «Пробеги и не задень», «Проезжай и собирай».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Узнай, не видя», «Развиваем внимание», «Попади в обруч», «Считайте ногами», «Необычные жмурки», «Ктобыстрее?».</p> <p><i>Игры народов Севера:</i> «Я есть», «Пятнашки на санках», «Ловля оленей», «Перетяни», «Пустое место».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Ловишки с приседанием», «Кто сделает меньше шагов?», «Стой!», «Ловишки на одной ноге», «Зайцы и медведь».</p> <p><i>Мордовская народная игра</i> «Круговой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Уличные тени. • Лед - твердая вода. • Таяние и замерзание воды. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры 	<p>Расчистка дорожек от снега. Страхивание снега с веток молодых деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в посыпании песком дорожек.</p> <p>Расчистка дорожек от снега, сгребание его в лунки деревьев и кустарников.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев</p>
	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)					

	<p><i>Речевое развитие</i> используют в процессе речевого общения слова, передающие состояние растения, животного, эмоции, настроение и состояние человека в зимнюю стужу, гололед, в солнечный день, устанавливая связи.</p> <p><i>Социально – коммуникативное развитие:</i> испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной деятельности, умеют контролировать отрицательные проявления эмоций; участвуют в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с педагогами и сверстниками, соблюдая элементарные моральные нормы и правила поведения.</p> <p><i>Труд:</i> относятся к труду и его результатам как к ценности, любят трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых.</p> <p><i>Безопасность:</i> соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях</p>					
Март	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за изменениями, происходящими в природе; - растениями (сокодвижение); - кошкой; - вороной; - насекомыми. <p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - почек на деревьях; - коры березы; - подтаявшего снега; - облачного неба; - хрупкого льда 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за изменениями, происходящими в природе; - таянием снега и льда; - капелью; - облаками; - весенними приметами; - оттепелью и капелью; - вечерним небом; - ветром; - весенним небом и облаками; - изменением в одежде людей; - первым весенним дождем; - лужами; - кучевыми облаками 	<p>«Когда это бывает?», «Закончи предложение», «Какой, какая, какое?», «Скажи по-другому», «Придумай сам», «Отгадай-ка!», «Придумай другое слово», «Да - нет», «Наоборот», «Найди, что опишу», «Добавь слог», «Охотник», «Отгадай, что за растение», «Назови три предмета», «Не ошибись», «Кто же я?», «Путешествие», «Найди предмет той же формы», «Назови растение с нужным звуком», «Угадай, что в мешочке», «Что это за птица?», «Кто (что) летает?»</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Пчелки и ласточка», «Большой мяч», «Волк».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай по звуку».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Сделай фигуру», «Хитрая лиса», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Быстро возьми», «Кот Васька», «Не попадись», «Не оставайся на полу», «Гуси-лебеди», «Ловишки парами», «Медведь и пчелы», «Петушиные бои», «Кот на крыше», «Охотник и зайцы», «Совушка», «Горелки», «Птички и кошка», «Мышеловка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вода и снег. • Прозрачность льда. • Таяние и замерзание воды. • Зависимость роста травы от освещенности места обитания. • Набухание почек 	<p>Наведение порядка на участке группы.</p> <p>Уборка подтаявшего снега в лунки деревьев.</p> <p>Помощь дворнику в уборке оставшегося снега.</p> <p>Сбор снега в лунки деревьев, кустарников, в цветники.</p> <p>Наведение порядка после дождя на участке С 1 ЯС</p> <p>Уборка срезанных дворником веток</p>
<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>						

	<p><i>Познание(познавательное развитие):</i> согласовывают способы совместного поиска и решения познавательных задач; охотно делятся информацией со сверстниками и взрослыми.</p> <p><i>Речевое развитие.:</i> различают и адекватно используют формы общения со сверстниками и взрослыми; владеют элементарными формами речи- рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснения.</p> <p>Социально – коммуникативное развитие,</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; положительно относятся к возможности выполнения тендерных ролей в обществе; соблюдают правила безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного к нему отношения</p>					
Апрель	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений) Наблюдения:- за весенними изменениями в природе;- одуванчиком;- растениями-барометрами; - цветением березы;- насекомыми; - божьей коровкой; - кузнечиком; - майским жуком; - многообразием насекомых; - дождевым червем; - воробьями; - ласточками. Рассматривание: - разнообразие форм растений; - всходов ландышей; - сирени</p>	<p>Наблюдения: - за солнцем; - небом; - весенней грозой; - ветром; - весенними изменениями в природе. Рассматривание перистых облаков</p>	<p>«Загадай, мы отгадаем», «Природа и человек», «Бывает - не бывает», «Что это за насекомое?», «Да или нет?», «Придумай сам», «Похож - не похож», «Кто больше слов придумает», «Отгадайка!», «Охотник», «Лесник», «Найди предмет той же формы», «Кто где живет», «Игра в загадки», «Скажи, что ты слышишь», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что будет, если...», «Исправь ошибку», «Вчера, сегодня, завтра», «Когда это бывает?», «Сколько предметов?», «Ищи», «Узнай по интонации», «Найди пару», «Волшебное зеркало», «Кто больше слов придумает»</p>	<p>Игры-забавы: «Узнай по звуку», «Что изменилось?», «Успей подхватить», «Считай ногами». Подвижные игры: «Караси и щука», «Быстро возьми», «Солнечные зайчики», «Бездомный заяц», «Сороконожка», «Охотники и утки», «Повар», «Не дай мяч водящему», «Где мы были, не скажем», «Замри», «Стоп», «С кочки на кочку», «Пустое место», «Мячик кверху», «Крокодил», «Шоферы», «Жмурки», «Казачки-разбойники», «Картошка», «Волк во рву», «Пчелки и ласточка», «Садовник», «Космонавты», «Мяч передавай - слово называй»</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>	<p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Социально – коммуникативное развитие :труд:</i> понимают обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных; владеют видами детского труда в природе.</p> <p><i>Познание(познавательное развитие):</i> устанавливают причинно-следственные связи; обладают предпосылками экологического сознания.</p> <p>Речевое развитие: используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения</p>						
Май	<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ивы; - растений. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за посадкой рассады на огороде; - цветущим абрикосом; - посадкой семян цветочных растений; - растениями - барометрами погоды; - одуванчиком и его семенами; - лекарственными растениями; - ростом и развитием всходов; - повадками и поведением птиц; - божьей коровкой (защита от врагов); - муравьями 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за движением солнца; - за солнцем; - небом 	<p>«Что это значит?», «Взрослому мяч бросай и животное называй», «Вершки - корешки», «Скажи, что ты слышишь», «Что происходит в природе», «Что это такое?», «Хорошо - плохо», «Что это за птица?», «Кто знает, пусть продолжит», «Назови три предмета», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «Исправь ошибку», «Так бывает или нет?», «И я», «Дополни предложение», «Кому что нужно», «Наоборот», «Это правда или нет?»</p>	<p><i>Подвижные игры:</i> «Мяч передавай - животное называй», «Волк», «Волшебное зеркало», «Ловишка, бери ленту», Лягушки и цапля», «Пустое место», «Не намочи ног», «Карусель». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Развиваем внимание», «Считайте ногами». <i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо». <i>Подвижные игры:</i> «Не замочи ног», «Ручейки и озера», «Пятнашки», «Сороконожка идет по детсадовской дорожке», «Стайка», «Маргаритки», «Повар», «Кот на крыше», «Ловишки парами», «С кочки на кочку», «Хитрая лиса»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выяснение, с какой стороны поднимается солнце (где бывает зорька), в какой стороне заходит солнце (заход солнца). • Для посадки растений нужно заготовить огородный инвентарь, подготовить почву, грядки, сделать луночки, вырастить рассаду. • Обсуждение: что необходимо растениям для роста? 	<p>Подготовка огорода к высадке рассады.</p> <p>Подготовка цветника к посадке семян.</p> <p>Помощь дворнику в уборке детского сада.</p> <p>Поддержка чистоты и порядка на участке.</p> <p>Выравнивание грядок на огороде. Помощь в уборке на участке детям младшей группы. Прополка огорода</p>
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						

	<p><i>Познание:</i> проявляют устойчивую любознательность в углубленном исследовании не только нового, но и уже известного. <i>Социализация:</i> инициируют общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность; задают вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; используют разные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; могут изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. <i>Труд:</i> владеют видами детского труда в природе; контролируют себя и других детей, добиваясь общей цели, в случае возникающих сложностей</p>					
Июнь	<p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - цветами в цветниках; - посадками на огороде; - молодыми всходами; - политыми цветами; - муравьями; - обитателями почвы; - тем, что где растет; - божьей коровкой. Рассматривание: - всходов цветов; - одуванчика; - тополиного пуха. Осязание запахов растений</p>	<p>Наблюдения: - за летними изменениями в природе; - солнцем; - луной; - облаками; - грозой; - природой после грозы; - радугой; - вечерним небом; - небом и облаками; - вечерним небом и облаками; - ветром; - тенью; - дождем; - погодой</p>	<p>«Что лишнее?», «Добрые слова», «Земля, вода, огонь», «Назови три предмета», «Охотник», «Магазин "Цветы"», «Мое облако», «Сколько предметов?», «Вершки и корешки», «Назови насекомое с нужным звуком», «Вчера, сегодня, завтра», «Скажи по-другому», «Исправь ошибку», «Не ошибись», «Кто больше знает?», «Закончи предложение», «Начни и закончи предложение», «Кто же я?», «Скажи слово с нужным звуком», «Похож - не похож», «Природа и человек», «Так бывает или нет?», «Найди, что опишу», «Это правда или нет?», «Отгадай, что за растение», «Найди противоположное слово», «Отгадай-ка!», «Кто больше вспомнит», «Где я был?», «Добавь слог», «Вспомни разные слова», «Наоборот»</p>	<p><i>Русские народные игры:</i> «Мячик кверху», «Большой мяч», «Стадо», «Волк». <i>Подвижные игры:</i> «Ловишка, бери ленту», «Лягушки и цапля», «Пустое место», «Ручейки и озера». <i>Башкирские народные игры:</i> «Липкие пеньки», «Стрелок». <i>Подвижные игры:</i> «Ловушка», «Лягушки». <i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Узнай, не видя», «Узнай по звуку», «Необычные жмурки». <i>Бурятские народные игры:</i> «Иголлка, нитка, узелок», «Волк и ягнята», «Ищем палочку». <i>Подвижные игры:</i> «Стайка», «Шоферы», «Повар», «Кто сделает меньше шагов», «Перенеси предмет», «Зеркало», «Передал - садись», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Спой», «Зверинец», «Догони свою тень», «Мяч вдогонку», «Зайцы и медведи». <i>Белорусская народная игра</i> «Заяц-месяц»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Почему трава не растет на тропинках. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Рассматривание луны в бинокль. • Как огурец попал в бутылку 	<p>Уборка территории участка. Уборка песка вокруг песочницы. Уборка территории участка группы. Прополка цветников. Полив клумбы с цветами</p>

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Социально – коммуникативное и познавательное развитие. Познавание:</i> знают приметы лета и описывают их; самостоятельно экспериментируют с предметами и их свойствами, преобразовывают их; высказываются об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах.</p> <p><i>Труд:</i> самостоятельно контролируют и оценивают результат своей деятельности, при необходимости исправляют его; проявляют трудолюбие в работе на участке детского сада; осторожно и осмотрительно относятся к окружающему миру природы. <i>Социализация:</i> активны в играх - договариваются, обсуждают и планируют действия всех играющих</p>						
Июль	<p>Наблюдения: - за одуванчиком в солнечную и влажную погоду; - разнообразием листьев на деревьях;</p> <p>- ростками на огороде;</p> <p>- разнообразием растительного мира;</p> <p>- за насекомыми: мухами, бабочкой-беляночкой, гусеницей бабочки-беляночки, жуком-долгоносиком, муравьями, мухой-жужжалкой, пчелами;</p> <p>- полетом насекомых;</p> <p>- ласточками;</p> <p>- полетом птиц;</p> <p>- воробьями;</p> <p>- вороной;</p> <p>- разнообразием животного мира;</p> <p>- тем, кто обитает на дереве.</p> <p>Рассматривание:</p> <p>- листьев на деревьях;</p> <p>- подорожника;</p> <p>- календулы;</p> <p>- корневой системы подорожника;</p> <p>- цветов;</p> <p>- стеблей различных растений;</p> <p>- защитной окраски</p>	<p>Наблюдения</p> <p>- за небом;</p> <p>- солнцем;</p> <p>- росой;</p> <p>- ветром.</p> <p>Слушание звуков природы.</p> <p>Определение погоды по приметам</p>	<p>«Что это такое?», «Природа и человек», «Придумай сам», «Назови растение с нужным звуком», «Что это за насекомое?», «Летает - не летает», «Найди листок, как на дереве», «Найди себе пару», «Скажи, что ты слышишь?», «Что это?», «Кто знает, пусть продолжит», «Отгадай, что за насекомое», «Да - нет», «Что это за птица?», «Третий лишний» (растения), «Узнай по интонации», «Закончи предложение», «Не зевай!», «Загадай, мы отгадаем», «Назови три предмета», «Что я видел в лесу», «Что кому нравится», «Найди предмет той же формы», «Назови трех птиц», «Кто больше знает?», «Расскажи без слов», «Что где растет», «Кто же я?», «Повторяйте друг за другом», «Третий лишний» (птицы), «Когда это бывает?», «Что происходит в природе», «Что растет в лесу»</p>	<p>«Что мы видели, не скажем, а что делали, покажем».</p> <p><i>Русские народные игры:</i> «Большой мяч», «Блуждающий мяч», «Стадо», «Пчелки и ласточка».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Скочки на кочку», «Пятнашки», «Совушка», «Волк», «Кот на крыше», «Казачки-разбойники», «Стоп!», «Шоферы», «Стайка», «Мяч водящему», «Кто сделает меньше шагов», «Красочки», «Картошка», «Повар», «Перенеси предмет», «Жмурки», «Садовник», «Что растет в лесу», «Удочка», «Караси и щука», «Гуси-лебеди», «Охотники и утки», «Не оставайся на полу», «Ловишки с приседанием», «Ловишки на одной ноге», «Космонавты», «Медведь и пчелы», «Охотники и утки», «Замри!», «Лягушки», «Горелки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Свойства мокрого песка. • Роса на растениях. • Как огурец попал в бутылку. • Растения перед дождем. • Насекомые перед дождем 	<p>Работа на огороде, прополка сорняков.</p> <p>Работа на огороде, рыхление грядки.</p> <p>Полив цветов на клумбах</p>

	насекомых. Ощущение запахов природы					
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						
<p><i>Познавательное и социально – коммуникативное развитие. Познание:</i> эмоционально откликаются на окружающую природу; в процессе совместного экспериментирования высказывают предположения, дают советы; обладают навыками несложных обобщений и выводов.</p> <p><i>Коммуникация:</i> в случаях затруднений обращаются за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p><i>Труд:</i> умеют планировать свою и общую (коллективную) работу, отбирают более эффективные способы действий; осознают некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат</p>						
Август	<p>Рассматривание:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ствола березы; - цикория; - ивы; - поросли ивы. <p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за огородом; - растениями-барометрами; - растениями-часами; - стрекозой; - богомолom; - птицами; - полетом птиц; - голубем; - дождевым червем 	<p>Наблюдения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - за дождем; - погодой; - солнцем 	<p>«Лесник», «Кто где живет», «Хорошо - плохо», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Третий лишний» (насекомые), «Угадай, что в мешочке», «Игра в загадки», «Ищи», «Третий лишний» (растения), «Скажи слово с нужным звуком», «Птицы» (звери, рыбы), «Путешествие», «Стоп! Палочка, остановись!», «Придумай сам», «Что это такое?», «Хлопки», «Кто больше слов придумает»</p>	<p><i>Башкирская народная игра</i> «Липкие пеньки».</p> <p><i>Игры-забавы:</i> «Успей подхватить», «Считайте ногами», «Развиваем внимание», «Необычные жмурки».</p> <p><i>Бурятская народная игра</i> «Иголка, нитка и узелок».</p> <p><i>Подвижные игры:</i> «Лягушки», «К названному дереву беги», «Песенка стрекозы», «Рыбак и рыбки», «Огурцы», «Караси и щука», «Не попадись», «Звуковая цепочка», «Стайка», «Вратарь», «Где что растет», «Ключи», «Напои лошадку», «Охотники и утки», «Не дай мяч водящему»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Опыт с перьями птиц 	
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)						

Социально – коммуникативное , познавательное, физическое и речевое развитие : способны предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе; владеют элементарными формами речи-рассуждения и используют их для планирования деятельности, доказательства, объяснений.

Познание: задают вопросы взрослому, любят экспериментировать; эмоционально реагируют на мир природы.

Социализация: способны менять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

Безопасность: соблюдают предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях.

Здоровье: испытывают потребность в двигательной активности

3.4. Использование инновационных психолого-педагогических технологий

№	Название технологии	Цель	Формы организации
1	<p>Новые образовательные технологии: пространство детской реализации, образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог, технология позитивной социализации, «ровесничество» – технология создания детского сообщества</p>	<p>Обеспечение оптимального сочетания классического дошкольного образования и современных образовательных технологий.</p> <p>Создание ПДР, поддержка детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации</p>	<p>Осуществляется в процессе ООД, в режимных моментах, с интеграцией образовательных областей и всех видов детской деятельности</p>
1	<p>Личностно-ориентированные технологии:</p> <p>технологии, направленные на разностороннее и творческое развитие ребенка;</p> <p>гуманно-личностная технология;</p> <p>технологии сотрудничества;</p> <p>технология свободного воспитания</p>	<p>Разностороннее, творческое развитие ребенка в соответствии с природными способностями</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры, ООД, спортивный досуг; • упражнения; • наблюдения; • экспериментальная деятельность; • упражнения, игры, гимнастика, массаж, самомассаж; • тренинги, этюды, образно-ролевые игры
2	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>2.1. Медико-профилактические.</p> <p>2.2. Физкультурно-оздоровительные: технологии сохранения здоровья.</p> <p>2.3. Технологии воспитания валеологической культуры</p>	<p>Обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (ЗОЖ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ООД – физическая культура; • пальчиковая гимнастика; • гимнастика для глаз; • артикуляционная гимнастика; • логоритмика; • динамическая пауза; • ритмопластика; • игры-имитации; • подвижная, спортивная

	или культуры здоровья		<ul style="list-style-type: none"> • игра, игра малой подвижности; • хороводная, народная игра; • коммуникативная игра; • игротерапия; • релаксация; • сказкотерапия; • музыкотерапия
3	Проблемно-поисковые технологии. Технология исследовательской деятельности	Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления	<ul style="list-style-type: none"> • Детское экспериментирование; • разрешение проблемных ситуаций путем рассуждения на основе наблюдений; • самостоятельный поиск решения проблемы;
4	Технология проектной деятельности (интегрированный метод)	Создание мотивации на конкретное познание через все виды деятельности. Развитие свободной творческой личности. Формирование оригинальности мышления, уход от стереотипов мышления путем выполнения творческих нестандартных заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляется в процессе ООД по развитию речи, ИЗО-деятельности, ФЭМП, ознакомлению с окружающим миром, в совместной деятельности, в режимных моментах;
5	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)	Направлены на создание единого информационного ДОО	<ul style="list-style-type: none"> • Создание презентаций в программе PowerPoint для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний;

3.5. Организация предметно-пространственной среды

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- центр сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- центр книги;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- центр воды и песка;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Центры в групповом пространстве	Содержание материалов
Младший дошкольный возраст	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Центр сюжетно-ролевой игры (СРИ).</p> <p>Мое настроение. Уголок уединения. Уголок ряженья</p>	<p>Наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции.</p> <p>Наличие атрибутов, игрушек, предметов –заместителей для сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Наглядная информация для родителей.</p> <p>Наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями.</p>
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Центр речевых игр.</p> <p>Театральный уголок</p>	<p>Наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам.</p> <p>Наличие картотеки речевых игр.</p> <p>Наличие разных видов театров(пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.).</p> <p>Наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки)</p>
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Уголок рисования (изостудия)</p>	<p>Толстые восковые и акварельные мелки. Цветной мел.</p> <p>Цветные карандаши. Гуашь.</p> <p>Акварельные краски для рисования пальчиками.</p> <p>Пластелин.</p> <p>Цветная и белая бумага. Картон. Обои. Наклейки.</p>

	Ткани. Самоклеящаяся пленка. Кисточки для рисования. Поролон. Перчатки, клише. Клеевые карандаши.
Музыкальный уголок	Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов 2.Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны. Игрушки-шумелки Разноцветная юла (волчок) Вертушки (ветряные). Музыкальная шкатулка. Музыкальные дидактические игры Театральное искусство: Аудио и видео средства (магнитофон, музыкальный центр; наборы дисков с записями музыкальных произведений). Фланелеграф с набором персонажей и декораций. Различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой) . Ширма. Куклы театральные разных видов. Шапочки-маски сказочных персонажей. Перчаточные куклы. Настольный, пальчиковый и др. театры.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Спортивный уголок	Для ходьбы, бега, равновесия: 1.Доска с ребристой поверхностью 2.Коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия) 3.Шнур длинный Для прыжков: 1.Мини-мат 2.Куб деревянный малый 3.Обруч плоский (цветной) 4.Шнур короткий плетённый Для катания, бросания, ловли: 1.Корзина для метания мячей 2.Мячи резиновые 3.Мяч-шар надувной 4.Обручи малые 5Шарики пластмассовые 6.Игра – кольцоброс 7.Комплект разноцветных кеглей 8.Настольно – спортивные игры для развития мелкой моторики рук, развития мышц, пальцев, кисти 9. Игра «Моталочки» Для общеразвивающих упражнений 1.Мячи массажные 2.Мячи резиновые 3.Обручи плоские 4.Палки гимнастические короткие 5.Колечки с лентой 6. Султанчики Нетрадиционное оборудование: мягкие модули, тренажер для развития ловкости «Ловишки», набивные самодельные мешочки для метания, маски и атрибуты для подвижных игр, варежки для массажа, закаливания.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Сенсорный уголок. Центр книги. Уголок дидактических игр.	Объекты для исследования в действии: 1.Пирамидки (3-5 элементов), окрашенные в основные цвета 2.Напольная пирамида (из 6-7 элементов) 3.Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов) 4.Объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы) 5.Матрешки (3 элемента) 6.Доски-

<p>Уголок природы.</p> <p>Центр воды и песка</p>	<p>вкладыши (с основными формами) 7.Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) 8.Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине, 4-х цветов 9.Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) 10.Набор кубиков с цветными гранями (4 цвета) 11.Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел 12.Емкости с крышками разного размера и цвета (для сортировки мелких предметов) 13.Рамки с одним видом застежки (шнуровка, пуговицы, кнопки) 14.Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.) 15.Набор для забивания: молоточек с втулочками (пластмассовые) 16.Набор шумовых коробочек (по Монтессори) 17.Мягконабивная игрушка (крупная напольная) из тканей разной фактуры. Образно-символический материал: 1. Наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики 2. Наборы парных картинок типа "лото" (из 2-3 частей), той же тематики 3. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 2-4 части 4. Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой 5. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации) 6. Сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социо бытовой), крупного формата</p>
<p>Центр математики</p>	<p>Разнообразные материалы в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Цифры и арифметические знаки большого размера. Счетный материал. Головоломки. Линейки разной длины. Часы песочные. Набор моделей для деления на части. Набор карточек с цифрами</p>

Список используемой литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации [от 25.11.2022 № 1028](#) «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт [дошкольного образования](#) Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации [от 17 октября 2013 г. N 1155](#) (внесены изменения приказом Министерства просвещения Российской Федерации [от 08.11.2022 № 955](#))
3. Программно-методический комплекс: Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. А.И. Булычевой.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования ДС-НШ «Росток» СОШ – филиала ЧОУ ВО ТАУ (2023 г.)