

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Финк Анастасия Федоровна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 10.06.2026 10:45:09  
Уникальный программный ключ:  
2431bd5130e74d20a9fc74baab365dd497e3afa3

ЧОУ ВО «Гольяттинская академия управления»

Кафедра

дизайна

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Ф.Финк

28.05.2026



ФТД.В.01

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина	<u>Технические инновации в графическом дизайне</u>
По направлению подготовки	<u>54.03.01 Дизайн</u>
Профиль (программа бакалавриата)	<u>Графический дизайн</u>
Форма обучения	<u>Очно-заочная</u>

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и  
утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 9 от «18» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Технические инновации в графическом дизайне» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графический дизайн».

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ / 72 академических часа, в том числе 36 часов контактной работы и 36 часов самостоятельной работы студентов.

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Вид учебной работы		Количество часов									
		Всего по учебному плану	Семестры								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Контактная работа (всего):</b>		<b>36</b>	36								
в том числе:											
Лекции		<b>8</b>	8								
Практические занятия		<b>24</b>	24								
Контроль самостоятельной работы (КСР)		<b>4</b>	4								
<b>Самостоятельная работа (всего):</b>		<b>36</b>	36								
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		<b>зачет</b>									
<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	<b>72</b>	72								
	<b>Зач. ед.:</b>	<b>2</b>	2								

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** - сформировать компетенции обучающегося в области технических инноваций в сфере графического дизайна.

### Задачи дисциплины:

- Рассмотреть основные принципы информационных технологий, применяемых в графическом дизайне;
- Раскрыть методы компьютерной работы с графическими объектами в дизайне;
- Продемонстрировать опыт разработки инновационного проекта с обоснованием

технического решения и выбора технических средств и технологий.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Дисциплина «Технические инновации в графическом дизайне» относится к факультативным дисциплинам - ФТД. Факультативные дисциплины. Изучение данной дисциплины базируется на материале, изученном в рамках дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне». Знания, умения и навыки, приобретенные в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы для выполнения выпускной квалификационной работы.

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

Шифр компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по Дисциплине
<b>ПК-1</b> Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	<b>ПК-1.1</b> Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Знать:</b> - современные инновационные технологии в графическом дизайне; <b>Уметь:</b> - разрабатывать объекты дизайна с учетом их формообразующих свойств материалов; <b>Владеть:</b> - навыками моделирования, разработки графических изображений для инновационного проекта

	<p><b>ПК-1.2</b></p> <p>Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понятие инновационного проекта;</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- делать обзор развития и состояния теории практики управления инновационными проектами в области графического дизайна;</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками разработки инновационного проекта с использованием компьютерных технологий</li></ul>
--	---	--

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 2

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	лекций	практических занятий	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 1. Введение в дисциплину «Технические инновации в графическом дизайне».	8	-		10	Повторение пройденного материала Подготовка к устному опросу, изучение дополнительного теоретического материала		Устный опрос	ПК-1.1
Тема 2. Методы анализа эффективности целесообразности инновации.	-	24		20	Повторение пройденного материала Подготовка к практическим занятиям ( семинар)		Доклад-эссе	ПК-1.1 ПК-1.2
<b>Форма промежуточной аттестации Зачет</b>				6	Подготовка к промежуточной аттестации			
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>36</b>				
	<b>72</b>							

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину «Технические инновации в графическом дизайне».

Тема 2. Методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации.

## 7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала изучение дополнительного теоретического материала, подготовки к практическим занятиям, подготовка доклада-эссе, подготовки к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<b>Тема занятия</b>	<b><i>Вид образовательной технологии</i></b>	<b><i>Форма проведения занятия</i></b>
Тема 1. Введение в дисциплину «Технические инновации в графическом дизайне».	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
Тема 2. Методы анализа эффективности целесообразности инновации.	Интерактивная технология	Практическое занятие (Семинар)

## 9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 9.1. Формы контроля по дисциплине

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающиеся участвуют в устных теоретических опросах, выполняют практические задания, доклады-эссе. Результаты их выполнения являются основанием для выставления оценок текущего

контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех практических работ является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче зачета по данной учебной дисциплине.

**Промежуточная аттестация.** Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачет в соответствии с учебным планом. Зачет проводится в форме устного ответа на вопрос и просмотра всего состава практических работ, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету. Критерии выставления зачета («зачтено», «не зачтено») озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

## **9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

### **Текущий контроль**

#### **Список тем для подготовки докладов- эссе**

1. Анализ практики управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом
2. Анализ практики управления инновационными проектами в области графического дизайна в России
3. Разработка инновационного проекта на экологическую тему с использованием компьютерных технологий
4. Разработка серии графических изображений для инновационного проекта инновационного проекта
5. Понятие цели при создании инновации
6. Особенности моделирования инновационных систем
7. Технические инновации современного графического дизайна, зарубежный и отечественный опыт
8. Изучение современных тенденций и инноваций в дизайне для повышения профессионального уровня дизайнера

### **Промежуточная аттестация**

#### **Список вопросов для подготовки к зачету:**

1. Понятие инновации
2. Необходимость изучения современных тенденций

3. Технические инновации современного графического дизайна,
4. Современные иновации графического дизайна
5. Основные понятия технической системы.
6. Особенности моделирования инновационных систем
7. Понятие цели при создании инновации. Критерий выбора.
8. Критерии выбора цели при создании инновации
9. Примеры инновационных проектов
10. Понятие инновационного корпоративного управления
11. Примеры инновационных проектов реализующихся в сфере графического дизайна
12. Примеры инновационных технологий, реализующихся в сфере графического дизайна
13. Обзор развития и состояния теории управления инновационными проектами в области графического дизайна в России
14. Обзор развития и состояния практики управления инновационными проектами в области графического дизайна в России
15. Обзор развития и состояния теории управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом
16. Обзор развития и состояния практики управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом
17. Инновационный проект.
18. Понятие инновационного проекта.
19. Примеры инновационных проектов и технологий, реализующихся в сфере графического дизайна.
20. Обзор развития и состояния теории и практики управления инновационными проектами в области графического дизайна в России.
21. Обзор развития и состояния теории и практики управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубеж

**Практическое задание на зачете** - Выполнить задание по предложенной тематике: определить необходимые методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## 10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения занятий лекционного типа по данной дисциплине используются учебные аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

### **Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип ресурса</b>
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского	СЛД АО «СофтЛайн Трейд»

	отечественного производства	№Tr000840657 от 10.02.2026 - 11.02.2028
3	Adobe Creative Cloud:  After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог №Trd000708115/10 от 27.01.2022 (бессрочно)

### **Перечень свободно распространяемого программного обеспечения**

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;
- 7-Zip– архиватор;
- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;
- Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;
- K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;
- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере;
- Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;
- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## **11. ЛИТЕРАТУРА**

### 11.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке
1.	Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - Москва : Инфра-М, 2024. - 303 с. - ISBN 978-5-16-101449-3 (online). - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/product/2080622">https://znanium.com/catalog/product/2080622</a>	учебное пособие	ЭБС Znanium

### 11.2. Дополнительная литература

1. Инженерная 3D-компьютерная графика. Том 1 [Текст]: учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец [и др.] ; под ред. А. Л. Хейфеца. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 328 с.
2. Алексеев, А. Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А. Г. Алексеев. - Кемерово : КГИК, 2017. - 94 с. - ISBN 978-5-8154-0405-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041647>
3. Долгих, М. Н. Дизайн в культуре сетевого общества: интерактивная природа и виртуальная жизнь / М. Н. Долгих. - Томск : ТомГУ, 2016. - 200 с. - ISBN 978-5-7511-2421-2. - Текст : электронный. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27336781>
4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2019, 2020. - 208 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07962-3 : 859р.00к. - Текст : непосредственный.

#### Периодические издания :

1. Publish [Дизайн. Верстка. Печать] : журнал. – URL: <https://eivis.ru/browse/publication/64080>.
2. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>

### 11.3 Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы:

1. Znanium: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.ru>.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека. – URL: <https://elibrary.ru/>.
3. Цифровая библиотека IPRsmart. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/>.
4. Консультант плюс: справочно-правовая система. – URL: <http://www.consultant.ru/> ; T:\consultantplus\cons.exe.

5. УБД ИВИС. – URL : <https://eivis.ru/basic/details>.
6. Электронная библиотека ТАУ. – URL: <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

При работе над докладами-эссе обучающемуся следует самостоятельно проводить анализ поставленной проблемы с использованием аналитического инструментария, строить логические выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем доклада-эссе не должен превышать 3-4 страниц печатного текста. Результаты

запланированных в дисциплине докладов-эссе должны быть оформлены в соответствии с требованиями Академии к оформлению текстовых документов. Выступление с докладом и устные ответы на вопросы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер

(планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с обучающимися задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Формой промежуточного контроля выступает зачет, который проводится в форме устного ответа на вопрос и просмотра всего состава практических работ, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету. Критерии выставления зачета озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13 ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

Н.С. Карпенко, доцент



---

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

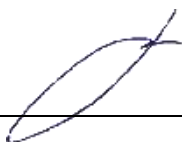


---

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



---

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



---

(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



---

(подпись)