

Б1.О.44

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<i>Русский язык</i>
По направлению подготовки	<i>54.03.01 «Дизайн»</i>
Профиль (программа бакалавриата)	Графика компьютерных игр и анимация
Форма обучения	<i>Очная</i>

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры управления и связей с общественностью

Протокол заседания № 10 от «15» мая 2026 г.

Заведующий кафедрой *Шнякина Юлия Равильевна*

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.) и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графика компьютерных игр и анимация» (программа бакалавриата). В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Графика компьютерных игр и анимация» в процессе обучения по дисциплине «Русский язык» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
УК – 4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах).	УК-4.1 осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила русской орфографии и пунктуации, • языковые нормы устной и письменной коммуникации; • функциональное значение стилей языка; • основные правила русского речевого этикета. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать стили речи, используя их в практике общения; • корректировать речь в зависимости от речевой ситуации (цели высказывания и целевой аудитории); 	<p>Тема 1. Литературный язык как система функциональных типов и стилей речи</p> <p>Тема 2. Нормативный аспект. Нормы литературного языка. Орфоэпическая и акцентологическая нормы</p> <p>Тема 3. Нормативный аспект. Нормы литературного языка. Лексическая норма. Сочетаемость слов. Омонимы, синонимы, антонимы</p> <p>Тема 4. Виды ошибок. Лексические ошибки.</p> <p>Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера его</p>	<p>- Входное тестирование по теме 1</p> <p>- Тестирование по теме 4</p> <p>- Проверка практических заданий по темам 2,3,5,6,7,8,9,10,11, 12</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • делать правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; • планировать последовательность изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли; • демонстрировать в речевом общении личную и профессиональную культуру. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормами русского литературного языка и функциональными стилями речи; • умением ставить и решать коммуникативные задачи во всех сферах общения, управлять процессами информационного обмена в различных коммуникативных средах. 	<p>функционирования, жанровое разнообразие. Культура деловой речи</p> <p>Тема 6. Научный стиль. Культура научной и профессиональной речи.</p> <p>Тема 7. Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств. Тексты средств массовой информации различных жанров и форматов.</p> <p>Тема 8. Разговорный стиль в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Культура разговорной речи</p> <p>Тема 9. Грамматические ошибки при употреблении имен существительного и прилагательного</p> <p>Тема 10. Грамматические ошибки при употреблении местоимения и числительного</p> <p>Тема 11. Грамматические ошибки при употреблении глагола и его форм</p> <p>Тема 12. Текст.</p>	
--	--	---	--	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Проверка практических заданий

Программой курса предусмотрено проведение тренингов в электронном виде.

Средство оценки результатов обучения - «компьютерный тест»

Тема 1. Литературный язык как система функциональных типов и стилей речи

1. Выберите и обведите кружком правильный вариант ответа на вопрос, **что такое национальный язык**.
 - А. Под национальным языком понимается язык, обработанный мастерами слова, учеными, общественными деятелями.
 - Б. Национальный язык - это строго нормированная форма общенародного национального языка.
 - В. Национальный язык - язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от уровня их образования, воспитания, от местожительства, профессии; он включает в свой состав диалекты, жаргоны - в его составе функционируют особые разновидности языка.

2. Выберите и обведите кружком правильный вариант ответа на вопрос, **что такое литературный язык**.
 - А. Под литературным языком понимается язык, обработанный мастерами слова, учеными, общественными деятелями.
 - Б. Литературный язык - это строго нормированная форма общенародного национального языка.
 - В. Литературный язык - язык русского народа, который охватывает все сферы речевой деятельности людей, независимо от уровня их образования, воспитания, от местожительства, профессии; он включает в свой состав диалекты, жаргоны - в его составе функционируют особые разновидности языка.

3. Обведите кружком правильный ответ на вопрос, **в чем заключается культура речи?**
 - А. в умении правильно, точно и выразительно передать свои мысли средствами языка;
 - Б. в умении соблюдать нормы современного литературного языка;
 - В. не только в следовании нормам языка, но и в умении найти не только точное средство для выражения своей мысли, но и наиболее доходчивое (т.е. наиболее выразительное) и наиболее уместное (т.е. самое подходящее для данного случая) и, следовательно, стилистически оправданное.

Тема 2. Нормативный аспект. Нормы литературного языка. Орфоэпическая и акцентологическая нормы

1. Выберите все критерии, определяющие понятие "лексические нормы", и обведите кружком.
 - А. правильность выбора слова из ряда единиц, близких по значению или по форме;
 - Б. употребление слова в тех значениях, которые оно имеет в языке;
 - В. правильное построение основных синтаксических единиц;
 - Г. уместность использования слова в той или иной коммуникативной ситуации в общепринятых в языке сочетаниях
2. Выпишите из списка слова, в которых ударение падает:
 - А. на второй слог;
 - Б. на первый слог;
 - В. на третий слог;
 - Г. на четвертый слог.

Выписывайте слова в порядке их следования в списке.

Недвижимость, намерение, хозяева, взята, камбала, черпать, похороны, Штриха (Станислава), заговор, духовник, договор, ходатайство, каталог, обеспечение, опериться, украинский, пуловер, мизерный, очистной, проведенный, углубить, приговор, пиццерия, свекла, дремота, департамент, нормировать, согнутый, завидно, добыча, менеджмент, оптовый, откупорить, щавель, умерший, эксперт, соболезнование, Мориака, избалованный, апартеид, блокировать, аристократия, санитария.

1)

2)

3)

4)

3. Как в иноязычных словах произносятся согласные перед звуком Е (твердо или мягко). Выполните по образцу: Жорес (рЭ); отель (тЭ); академия (д`).

Сорренто, Торез, Флобер, Шопен, демпинг, метрополитен, партер, кодекс, брюнет, термин, декада, депозит, либретто, террор, термометр.

4. Расположите аббревиатуры в алфавитном порядке, показав их произношение:

Образец: ЛГПИ (ЭЛГЭПЭИ).

СССР, РСФСР, КПСС, АПН, ЛГУ, ДКСК, КПрФ, ДКиТ, ВЦМ, МТС.

5. Определите, какое из употребленных ударений в данное время является устаревшим, и обведите кружком букву а или б:

А. В парчу и жемчУг убрана,

Ждала она гостя.

Б. Брызги на шее, как жЕмчуг горят.

6. Определите, какое из употребленных ударений является сейчас устаревшим, и обведите кружком букву а или б:

А. Московские граждАне!

Вам кланяться царевич приказал.

Б. Все грАждане согласно показали.

7. Определите, какое из употребленных ударений является сейчас устаревшим:

А. Вот поднялись издалекА

Грядюю длинной облака.

Б. Но что за диво? ИздаёлЁка

Подобно сотням беглецов...

8. Укажите, на какой слог падает ударение в следующих словах, кружком обведите правильный ответ:

квартал, взята, щавель, эксперт, звонит.

А. на первый слог;

Б. на второй слог.

Тема 3. Нормативный аспект. Нормы литературного языка. Лексическая норма.

Сочетаемость слов. Омонимы, синонимы, антонимы

1. Выберите и обведите кружком правильное толкование термина.

Омонимы – это

А. слова, которые при одинаковом значении выражают различные оттенки

Б. слова, совпадающие в звучании и написании, но совершенно разные по значению;

В. слова, имеющие одинаковое значение и часто различающиеся дополнительными смысловыми оттенками или стилистической окраской.

2. Подберите к выделенным словам их синонимы и запишите в скобках.

Синонимы: **человеческий, гуманный, справедливый, человеколюбивый, добрый,**

мягкий (о человеке), чуткий, отзывчивый

- 1) Как взмолился золотая рыбка! Голосом молвит человечьим (.....) ? (А.С.

Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке).

- 2) Чтобы быть человечным (.....) в науке, надо помнить

границы человека (Н. Михайловский. Вольтер-человек и Вольтер-мыслитель).

Синонимы: **несомненный, четкий, бесспорный, очевидный.**

- 1) Надин приезд был для нее уже явным (.....)

доказательством того, что злополучное письмо дошло до Бориса (М. Слонимский.

Лавровы).

2) Иногда шорох усиливался и становился явственным (.....) иногда затихал и прекращался совершенно (В.К. Арсеньев. По Уссурийскому краю).

Синонимы: **экономный, эффективный; точный, лаконичный.**

1) Для того, чтобы литературное произведение заслужило титул художественного - необходимо придать ему совершенную словесную форму, эту форму придает рассказу и роману простой, точный, ясный, экономичный (.....) язык (А.М. Горький. О литературной технике).

3. Подберите к паронимам (1-я группа) их синонимы(2-я группа).

Образец: зло - жестоко, свирепо;

злостно – злонамеренно.

1) жалостливо –

жалостно -

поспешливо –

поспешно -

непонятно –

непонятливо -

нетерпимо –

нестерпимо -

скрыто –

скрытно -

2) сострадательно; отзывчиво; сердобольно; жалобно; печально; торопливо; скоропалительно; неясно; бестолково; невыносимо; недопустимо; тайно; замкнуто.

4. Выберите и обведите кружком правильное толкование термина.

Синонимы - это

А. это слова, близкие по звучанию, но различные по семантике (по значению);

Б. слова, имеющие одинаковое значение и часто различающиеся дополнительными смысловыми оттенками или стилистической окраской;

В. слова, которые при одинаковом значении выражают различные оттенки.

5. Подберите антонимы из группы б) к паронимам из группы а).

Образец: искусный - топорный

а) искусный -

искусственный -

доходный -

доходчивый -

оборотливый -

оборотный -

скрытый -

скрытый -

б) безынициативный, натуральный, непонятный, настоящий, лицевой, топорный, убыточный, явный, тайный, замкнутый, откровенный, искренний

6. Найдите в стихотворных строках пары омонимов, одну пару подчеркните, другую обведите кружком

Образец:

Шьет иглой портниха в строчку,

Взял коньки точильщик в точку.

Я, заканчивая строчку, –

Ставлю маленькую точку.

Сев в такси, спросила такса:
За проезд какая такса? А водитель:
– Денег с такс
Не берем совсем,
Вот так-с!

Ты белых лебедей кормила,
Откинув тяжесть черных кос...
Я рядом плыл; сошлись кормила;
Закатный луч был странно кос.

Я свято помню эту встречу:
Пруд, берег, неба яркий плат...
Миг тот же если вновь я
встречу, –
И жизнь ничтожная из плат!

Я – под синим пологом
На холме пологом.
Но изжита, минута страшная минута!

7. Определите значение слова, подобрав к нему синонимы:

Представить –

Предоставить -

Тема 4. Виды ошибок. Лексические ошибки

1. Объедините в словосочетания существительные из скобок и прилагательные в таблице, учитывая их значение и грамматическую форму.

Образец:

единый миг	один момент.
------------	--------------

(мифология, языки, талант, ум, хозяин, прием, человек, путь, действие, сборы, влияние, воздействие, кредит, период).

Античный	классический
врожденный	прирожденный
долговременный	продолжительный

долгий	длительный
длинный	
гостеприимный	радушный
хлебосольный	
губительный	пагубный

2. Составьте словосочетания из глаголов в таблице и существительных из скобок, учитывая их значение и грамматическую форму.

Образец:

расширить возможности	повысить потенциал
-----------------------	--------------------

(гипотезу, отпечаток, догадку, след, закономерность, теорию, закон, теорему, успех, поражение).

Выдвинуть	высказать
наложить	обнаружить
оставить	открыть,
доказать	обосновать
предвещать	предсказать

3. Отметьте в приведенных ниже предложениях случаи речевой избыточности. Запишите в скобках слова, являющиеся лишними.

Слова выписывайте в тех формах, в которых они даны в предложениях, и вместе с относящимися к ним предлогами.

Образец: Козаков написал автобиографию год назад (свою).

1. Прейскурант цен лежал на столе ().
2. В кинотеатре идет веселая комедия ().
3. Внутренний интерьер дворца очень красив ().
4. Актер сыграл бездомного бродягу ().
5. У художницы впереди много творческих планов ().
6. Они просто коллеги по работе ().
7. Это натура, склонная к одиночеству, самоуглублению в себя ().
8. Он заранее предчувствовал грозящую ему опасность ().
9. Молодой вундеркинд был известен по всей стране ().

4. Найдите в приведенных ниже предложениях случаи речевой недостаточности.

Вставьте недостающие слова.

Образец:

В этом году выросли грабежи.	выросло число грабежей
------------------------------	------------------------

Необдуманные действия за рулем автомобиля могут повлечь серьезные последствия.	
В поисках невест сюда со всех концов съезжаются женихи.	

Эти люди - эгоисты, не представляющие всей тяжести положения бедняков.	
Эта книга полезна опытным садоводам и огородникам, так и тем, кому впервые предстоит возделывать грядки.	
В милиции сразу решили, что пальцы оставил именно убийца.	
Книжный магазин и библиотека, несомненно, представляли в то время изысканный литературный салон.	
Язык героев Шолохова не похож на героев других писателей.	
Петр Первый заложил русскую школу военного искусства.	

5. Подчеркните в предложениях сочетания, содержащие лексические ошибки.

Образец: Я вчера взял самолет и прилетел в Москву (из речи иностранца).

1. Дети произносят стихотворение, стоя врассыпную.

2. В кинотеатрах идет фильм "Возвращение черного блондина".

3. В автобусе было так тесно, что кто-то предложил: "Встаньте плашмя, тогда свободнее будет!"

4. Большинство времени проходит бесплодно.

5. Учитель предложил нам написать контрольную работу устно.

6. В зоопарке маленький кенгуру сидел в клетке и чистил перышки.

7. Наблюдается чудовищное улучшение условий жизни.

8. Широкое испытание этого витаминного биоактивного крема привели к крайне положительным результатам.

9. Стой спокойно и не размахивай глазами (из речи воспитателя в детском саду).

10. Молодая березовая дубрава зеленела за околицей.

6. Найдите и подчеркните ошибки, связанные с неоправданным расширением или сокращением состава устойчивых сочетаний.

Образец:

Большая часть населения находится <u>за чертой уровня бедности</u> .	за чертой бедности
--	--------------------

Нашей делегации выпало подписать договор о дружбе между двумя областями	
Программы местного телевидения оставляют желать много лучшего.	
Несвоевременные выборы могут повлечь государственный переворот в стране.	
Союзники начали выдвигать разного рода варианты, не имеющие общего с действительностью.	

Тема 5. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие. Культура деловой речи. Язык деловых бумаг. Язык официальных документов

1. Какая черта в данном ниже списке не свойственна официально-деловому стилю?

1) сжатость, компактность изложения, "экономное" использование языковых средств;

2) частое использование отглагольных существительных, отыменных предлогов (на основании, в отношении, в соответствии, в деле, в силу, в целях, за счет, по линии и др.), сложных союзов (вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что и др.), а также устойчивых словосочетаний, служащих для связи частей сложного предложения (на случай, если...; на том основании, что...; то обстоятельство, что...; тот факт, что... и т.п.);

3) стандартное расположение материала, нередкая обязательность формы

4) отбор языковых средств с установкой на их доходчивость (газета – один из наиболее распространенных видов массовой информации);

5) жанровое разнообразие и связанное с этим разнообразие стилистического использования языковых средств: многозначности слова, ресурсов словообразования (авторские неологизмы), эмоционально-экспрессивной лексики.

2. Подчеркните слова и словосочетания, которым свойственна окраска официально-делового стиля.

Воздать должное, нетрудоспособность, жилищный фонд, извлекать квадратный корень, принять к исполнению, страховой полис, быстро, надлежащий, предписывать, чудесный случай, проводить исследования, ходатайствовать, обвинительный приговор, поставить на вид, социология, установленный порядок, единовременное пособие, посоветовать, прямые обязанности, прогулка, соглашение, несоблюдение, дипломная работа, просрочка, ответчик.

3. Подчеркните лишние слова в избыточных словосочетаниях, встречающихся в текстах официально-делового стиля.

Абсолютно новый документ; собранные вместе материалы; продолжающиеся далее инциденты; сотрудничать вместе с Вами; каждый в отдельности считает, что; приложенное при этом заявление; точно совпадающие данные; повторите снова Ваше предложение; все еще остается не решенным; я прошу Вас.

4. Запишите имена и фамилии в нужной грамматической форме, изменив окончания.

Заявление подано от...

Константин... Живаго..., Булат... Окуджава..., Николай... Жерех..., Сергей... Жук..., Михаил... Фоменко..., Евгений... Крыса..., Петр... Горло..., Атаян... Жанна..., Бондарец... Дарья..., Зеркалий... Денис..., Мелинг... Вадим..., Фучаджи... Дмитрий..., Сире... Евгений..., Эдишерашвили... Елизавета..., Стеценко... Данил..., Барабан... Илья..., Гудач... Юлия..., Зенович... Олег..., Ганган... Евгения..., Губа... Иван..., Глыга... Екатерина..., Клундук... Сергей..., Лебедь... Антон...

5. Найдите в предложениях из текстов официально-делового стиля ошибки и подчеркните, исправьте их, записывая только исправленные слова и словосочетания.

Образец:

В связи с предварительной договоренностью высылаем Вам необходимые документы.	В соответствии
---	----------------

Мы рассмотрели вопрос согласно полученного заявления.	
Ряд предложений проекта расчетами не подкрепленные.	
В обсуждении принял участие заведующий кафедры социологии.	
В 1994 году на предприятие были приняты двадцать один специалист.	
Мы признаем о том, что проект станка неудачный.	
Зарплата не была выплачена пятьсот сорок двум рабочим.	

6. Подчеркните словосочетания с отыменными предлогами (в отличие от существительных с предлогами).

- В течение учебного года мы сдаем зачеты и...
- В целях нашего учебного заведения много пунктов...
- По линии прически зафиксирована модная деталь (золотая проволока).
- По линии продвижения товара мы установили...
- В течении реки отмечается...
- Нарушение в порядке очереди мы пытались устранить.
- На основании этой пирамиды образовалась трещина.
- В целях создания имиджа делового человека...
- В порядке приема на работу...
- На основании предъявленных обвинений суд вынес постановление.
- В фирме выдали премию в счет будущей прибыли.
- В счет внесены все выплаты гражданина.

Тема 6. Научный стиль. Культура научной и профессиональной речи

1. Подчеркните жанры научного стиля.

Статья, монография, учебник, письмо, рецензия, приказ, обзор, аннотация, научный комментарий текста, лекция, доклад на специальные темы, тезисы, реферат, очерк.

2. Выберите и обведите кружком правильное толкование термина.

Аннотация – это

а) адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста (научной работы, книги, статьи);

б) краткое, обобщенное описание, характеристика текста, книги, статьи;

в) кратко сформулированное основное положение абзаца, текста лекции, доклада.

3. Обведите кружком порядковые номера лексических единиц, НЕ характерных для научной речи

1) термины;

2) канцеляризмы;

3) абстрактные;

4) просторечные;

5) книжные;

6) диалектные;

7) жаргонные;

8) междометные.

4. Укажите падежную форму существительных, с которыми сочетаются данные слова, написав в скобках вопрос падежа.

Образец: исследуется (что?)

на основе анализа (чего?)

показывается творческий характер.....

устанавливаются критерии

в книге подробно освещаются

характеризуется

рассматривается

констатируется

говорится о

разбирается.....

в книге дается

раскрываются

описываются.....

показан

рассмотрение.....

характеристика.....

исследование.....

5. Восстановите композиционную логику изложения научного текста, цифрами показав порядок следования предложений справа от них.

1. Автор полемизирует (с кем)... -

2. Автор приводит пример того, как ..., приводит цитату из... -

3. В заключение делается вывод, что... -
4. Статья состоит из... -
5. Целью статьи является описание... -
6. Данная статья посвящена теме, проблеме, вопросу... -
7. Исследователь прослеживает, показывает (что)... -

6. Обведите кружком номера предложений, характерных для научного стиля.

1. В этой главе использованы наблюдения и материалы из следующих глав...

2. Грамматические кодифицированные нормы запрещают употреблять именительный падеж в первом высказывании...

3. Станция "Боровицкая" всегда полным-полна народом.

4. Студенты должны читать учебник, чтобы ответить на уроках хорошо.

5. Студенты должны внимательно изучать параграфы учебника.

6. На самом деле здесь нет ничего.

7. Расставьте знаки препинания. Выберите из скобок и подчеркните один из синонимов, адекватный данному контексту научного стиля.

Основным критерием научности какой-либо теории является ее (опытная/эмпирическая) проверка. Психоанализ не имеет ни одного эмпирического (доказательства/подтверждения). (Мало того/Более того)....., он имеет (куча/множество/миллион) экспериментальных опровержений. Здесь (хватит/достаточно..... упомянуть об открытой самими психологами фундаментальной ошибке атрибуции - невозможность предсказания поведения человека на основе его (личных/персональных/личностных)..... характеристик - и экспериментах в сфере социальной психологии, показавших незначительность (долгих/ длинных/ долговременных) последствий пережитого в детстве (приставаний и побоев/сексуального или физического насилия....., (очень/ крайне..... (маленькое/незначительное/незаметное)..... влияние семейной ситуации в период детства на поведение и жизнь взрослого и др.

Психоанализ (надо/ можно/следует)..... рассматривать (лучше/ скорее/ скорее всего)..... как культурное явление и форму агностицизма XX века, а не как научную теорию.

Тема 7. Публицистический стиль: жанровая дифференциация и отбор языковых средств

1. Выберите из представленного списка жанры публицистического стиля и подчеркните эти слова.

Реферат, заметка, контракт, репортаж, отчет, письмо, интервью, хроника, служебная записка, аннотация, заявление, обозрение, статья, корреспонденция, научная статья, комментарий, рецензия, роман, рассказ, автобиография, автореферат, обзор.

2. Каким стилем написаны данные ниже тексты?

Дочке моих знакомых, первокласснице, дали домашнее	
--	--

<p>задание по литературе - выучить стихотворение про осень. Девочка выучила стихотворение С. Есенина "Нивы сжаты, рощи голы, от воды туман и сырость..." и т. д. Рассказала его на уроке. Учитель спрашивает ее: "Что такое "нивы"?" Девочка отвечает: "Машины". Начинаящий обалдевать учитель продолжает: "А что же тогда значит "Нивы сжаты"?" Девочка уверенно отвечает: "В "пробку" попали".</p>	
<p>Для большинства жаргонных систем продуктивным оказался способ метафоризации. С его помощью в компьютерном жаргоне образованы слова: "блин" - компакт-диск, данные с которого считывает компьютер; "крыса" - мышь советского производства (очень большая, по сравнению со стандартной); "плитка" - печатная плата; "реаниматор" - специалист по "оживлению" отключившейся вычислительной машины; "мусор" - помехи в терминальной или телефонной сети.</p>	

3. Определите среди перечисленных признаки публицистического стиля и обведите кружком.

- насыщенность терминами
- наличие общественно-политической лексики и фразеологии
- стандартное расположение материала
- установка на доходчивость
- использование изобразительно-выразительных средств
- использование отглагольных существительных, отыменных предлогов

4. Найдите в тексте предложения-признаки публицистического текста и подчеркните их.

Первый в списке - первый в жизни?

Социологи утверждают, что люди, чья фамилия начинается с буквы первой половины алфавита, гораздо удачливее в жизни. Разгадка проста - самооценка людей, открывающих список в школьном журнале или институтском перечне студентов, помогает чувствовать себя лучше и "продвинутое" окружающих сверстников. Фамилии пяти самых богатых людей мира - Билл Гейтс, Уоррен Баффет, Ларри Элисон, Карл Альбрехт - подтверждают это правило, как и имена большинства лидеров стран "Большой восьмерки".

Дальше - больше. Из школы и университета молодые люди выходят в дальнейшую жизнь, где их ждут многочисленные списки: список докладчиков, принятых на работу, жильцов в подъезде, избирательный список, и каждый из них составлен по алфавиту. Насколько это влияет на людей, ведь можно просто не обращать внимания?

5. В публицистическом стиле часто используются данные ниже лексические ошибки как речевые приемы. Установите соответствие между приемом и его толкованием:

1) плеоназм	А) перенесение современного слова на
-------------	--------------------------------------

	действительность прошлого и наоборот
2) тавтология	Б) употребление словосочетания, в котором одно слово иноязычное, а второе русское имеют одно значение
3) контаминация	В) употребление однокоренных слов в одном словосочетании или предложении
4) анахронизм	Г) смешение двух разных фразеологизмов

Ответы:

- 1) соответствует _____, 2) соответствует _____, 3) соответствует _____, 4) соответствует _____

Тема 9. Грамматические ошибки при употреблении имен существительного и прилагательного

1. Выберите правильную грамматическую форму для слов в скобках и запишите их.

Образец:

Серьезность и глубина отличает обсуждаемую работу (студенческие исследования).	от студенческих исследований
--	------------------------------

В монографии дается характеристика (положение дел в отрасли).	
Происшедшее с трудом вписывается (рамки демократических традиций)	
Проект заслуживает (одобрение).	
Новый руководитель заслужил (уважение).	
В последние годы произошли серьезные изменения (жизнь общества).	
На схеме было обозначено (изменение направления).	
Подготовка текста доклада поручена (референты).	
Время доказало превосходство этого способа (другие).	
Все это делается (благо детей, Родины).	

2. Устраните грамматические ошибки, записав исправленные слова в таблицу.

Образец:

Только отдельные вузы не приняли участие в зимней олимпиаде	участия
---	---------

Только отдельные вузы не приняли участие в зимней олимпиаде	
Необходимо своевременно обеспечить дома потребного количества топлива. Заслуживает внимание ряд рациональных предложений.	
Подобное решение тормозит развитию нашего движения.	
Вводные беседы руководитель кружка почему-то не проводил.	

Критика указала, что автор не замечает в своем творчестве чуждые влияния.	
---	--

3. Определив род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, допишите окончания в словах, которые относятся к этим существительным.

Избран..... жюри просмотрел.... всю программу.

"Cosmopolitan" опубликовал..... интересную статью.

В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... около ста лет назад доктором Л.Заменгофом.

Дв... колибри привлекли внимание орнитолога.

Янзцы судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров.

Оперу "Кармен" написал... велик... Бизе.

Впереди показал....сь Гималаи.

На прилавке лежал... зрел... кольраби.

Клара нарезала тоненькими ломтиками вкуснейш.... салями.

4. Поставьте слова в скобках в правильной грамматической форме, соблюдая грамматическую сочетаемость слов.

1. Тугаев М.В. является (заведующий... кафедра.....).

2. Кто теперь у вас (заведующий отдел....)?

3. (Руководство практика...) студента 5 курса осуществляет зав. отделом.

4. (Руководство банк....) для Волошина - это сама жизнь.

5. Образуйте прилагательные от данных ниже имен собственных

Похвистнево	
Безенчук	
Екатеринбург	
Нижний Новгород	
Петропавловск-Камчатский	
Старая Русса	
Вологда	
Череповец	
Пенза	
Калуга	

6. В следующих предложениях подчеркните правильный вариант образования и употребления степеней сравнения прилагательных.

1. Третий рассказ показался ему наиболее смешнее, наиболее смешным, самым смешным, смешнее всех.

2. Моя работа оказалась наихудшайшей, наихудшей из всех.

3. Отношение к людям должно быть мягше, мягче, а взгляд на жизнь – ширше, шире.

4. Вчера ты был менее весел, менее веселым.

5. Мой дядя – прелучшайший, лучший и предобрейший, добрейший человек на свете.

6. Этот костюм мне менее великий, менее велик, чем тот.
7. Алена гораздо красивше, красивее Татьяны.
8. Надо вести себя скромнейше, скромнее и проще, проще.
9. Он из нас был самый честнейший, самый честный.
10. Первее всего, прежде всего, в первую очередь нужно доделать то, что мы начали.

7. Подчеркните слова, содержащие грамматические ошибки.

1. Оружие - это товар, в котором страна не испытывала дефицит.

2. Мы не всегда отдаем отчет тому, как важны праздники в нашей жизни.

3. В конце 80-х годов в советских общественных науках более пристальное внимание было обращено проблеме новой исторической общности.

4. Решение парламента может придать новый импульс на нагнетение напряженности в республике.

Тема 10. Грамматические ошибки при употреблении местоимения и числительного

1. Допишите предложения, образовав с помощью частиц -то, -нибудь, -либо, кое-неопределенные местоимения.

1. Где же остальные вещи? Кто.....же взял их!

2. Товарищ обещал принести какую..... интересную книгу.

3. К сказанному можно ли ещё что.....добавить?

4. Если в гостях у нас бывает кто..... из университетских товарищей, мы непременно вспоминаем нашу жизнь в студенческие годы.

5. Певца попросили спеть на бис какую..... песню.

2. Найдите и подчеркните ошибки в употреблении словосочетаний с числительными.

1. Прибыль поднялась до четыре миллиона триста тысяч рублей в год.

2. Расстояние до цели измеряется примерно семьсот метрами.

3. Расстояние от Москвы до Санкт-Петербурга равняется примерно шестьсот пятидесяти километров.

4. На личном счету заслуженного летчика больше миллиона триста пятидесяти тысяч километров и более двух тысяч четыреста семьдесят часов, проведенных в воздухе.

5. Велогонка прошла по дорогам трех стран дистанцию, равную две тысячи сто пятьдесят километров.

Четкий график позволил поднять выпуск поточных деталей на четыре с половиной процентов.

7. Более полтысячи часов налетал уже штурман Рыбаков.

8. Просим выделить швеллер количеством пятьсот пятьдесят килограммов.

9. Каждый округ организует летние спортивные лагеря, в которых собираются от трех до пяти тысяч молодежи.

3. Запишите данные в предложениях числительные словами.

1. Урожай овощей поднялся до (157, центнер).....
..... с гектара.
2. На место происшествия инспектор выехал с (4, помощник).....
помощниками.
3. Перед (750, курсант
..... выступил командующий округом.
4. Участникам конкурса было выдано по (10, заготовка)..... деталей.
5. На площади в (25, гектар)..... было получено по (14,
центнер)..... гречихи.
6. От (5000, курица-несушка)..... за год было получено по (230-250,
яйцо).....
7. Прирост производительности труда составляет (четыре и более,
процент).....
8. В городе открыты (дву-, двух- годичные)..... курсы по подготовке
секретарей-машинисток.
9. В салоне автобуса удобные (дву-, двух- местные)..... сидения.
10. Для детей, остающихся в группе продленного дня, организовано (дву-, двух -
разовое) питание.
11. Мотор завелся сразу с (пол-оборота, полуоборота).....
12. В нашем распоряжении до (полчаса, получаса).....

Тема 11. Грамматические ошибки при употреблении глагола и его форм

1. Найдите и подчеркните слова с ошибками, исправьте их и запишите.

1. Из-за радости, что забил такому сильному сопернику, Баджо повесился на воротах.	
2. Я извиняюсь, вы заняты?	

2. Запишите глаголы в грамматической форме, адекватной контексту.

(Гордиться) только тем, что сделано вами для других, не (кичиться)
..... этим, (гордиться)внутри себя, этой гордостью (возвышаться)
.....- она не дает (забыться).

Тот, кто (бороться) за свою мечту, сильнее других (страдать)
....., когда у него что-то не (получаться), поскольку он не
вправе (прибегнуть) к известной отговорке вроде "ну и ладно, не очень-то и
хотелось".

3. Подчеркните ошибки в употреблении глаголов

1. Просьба не стучаться без необходимости.

2. Циклон грозился наводнением.

3. Уберись в комнате, приготовь обед и сходи за хлебом.

4. Выберите правильную для данных контекстов форму глагола и подчеркните эти слова.

1. Экскурсанты сначала шли пешком, а затем больше недели (проехали/ ехали) на лошадях.

2. Почаще навещайте больного, каждый раз (несите/ носите) ему свежие фрукты.

3. Надо помогать молодёжи расти и (проявить/ проявлять) свои способности.

4. Когда в следующий раз я (очучусь / окажусь) в этих местах, я (умею уже ориентироваться/ сумею сориентироваться) в обстановке.

5. Если вам (опротивят/опротивеют) мясные блюда, врач переведёт вас на диету.

5. К глаголам в форме инфинитива подберите формы 3 лица. Назовите соответствие глаголов и стилей, в которых уместны эти глаголы.

1) Выздороветь	A. Брызгает	1. книжные стили
2) Обескроветь	B. Брызжет	2. разговорный
3) Колыхать	C. Выздоровеет	3. художественный, публицистический
4) Мурлыкать	D. Выздоровит	4. разговорный
5) (брызгать) водой	E. Капает	5. разговорный
6) грязь (брызгать)	F. Колышет	6. книжные стили
7) выздороветь	G. махает	7. разговорный
8) легкоатлет	H. Метает	8. книжные стили
(метать) копье	I. Метает	9. художественный, публицистический
9) осетр (метать)	J. Мечет	10. книжные стили
икру весной	K. Мечется	11. книжные стили
10) (капать) крыша	L. Мурлыкает	12. книжные стили
11) осетр (метать)	M. Обескровеет	13. художественный, публицистический
икру весной	N. Очутюсь	14. разговорный
12) Она (метаться) из	O. Полощет	15. книжные стили
угла в угол		
13) На утро я		
(очутиться) на		
необитаемом острове		
14) Стиральная		
машина "Вятка" плохо		
(полоскать) белье		
15) махать		

Ответ:

1) соответствует _____, 2) соответствует _____, 3) соответствует _____,
4) соответствует _____ 5) соответствует _____, 6) соответствует _____,
7) соответствует _____, 8) соответствует _____ 9) соответствует _____,
10) соответствует _____, 11) соответствует _____, 12) соответствует _____
13) соответствует _____, 14) соответствует _____, 15) соответствует _____.

Тема 12. Стилистика текста

Определите типы синтаксических ошибок

1. Молодежь <i>любят</i> ходить в театр (любит); Собака Шарик <i>увидел</i> кошку и <i>погнался</i> за ней (увидела и погналась); Молодая инженер Ирина Петровна <i>вошла</i> в	<i>Неправильное согласование, Неправильное управление, Местоименное дублирование</i>
---	--

<p>цех (молодой); Я живу в городе <i>Тюмень</i> (Тюмени); Мальчик рос <i>круглой</i> сиротой (круглым).</p> <p>2. Согласно <i>приказа</i> ректора (приказу), заведующий <i>кафедры</i> (кафедрой), оплатите за <i>проезд</i> (оплатите проезд, заплатите за проезд); тревожусь <i>о тебе</i> (за тебя), преимущество <i>над врагом</i> (перед), указать <i>о недостатках</i> (на недостатки), отзыв <i>на статью</i>(о статье), недовольство <i>на низкую зарплату</i> (низкой зарплатой), пришел <i>с университета</i> (из), отметил <i>об успехах</i> (успехи), уверенность <i>в победу</i> (победе), сетует <i>об этом</i> (на это), <i>по приезду</i> вспомнил (по приезде).</p> <p>3. Якушев – <i>он</i> наш губернатор; Дети – <i>они</i> любят шалить; Солнце – <i>оно</i> уже пригревает; Таня – <i>она</i> очень умная студентка.</p> <p>4. Вырасту <i>и</i> будут <i>футболист</i> (футболистом); Механизмы должны быть <i>выключенные</i> и <i>запертые</i> после работы (выключены и заперты); Мальчик мечтал быть <i>моряк</i> (моряком).</p> <p>5. Вернувшись с работы, <i>поужинала</i>, а потом <i>читаю</i> (почитала); Студенты <i>достали</i> тетради и <i>готовились</i> к лекции (приготовились); Девушки <i>рассмеялись</i> и <i>смотрят</i> друг на друга (посмотрели); Двери <i>закрылись</i>, и автобус <i>трогается</i> с места (тронулся).</p> <p>6. Водитель включил свет в салоне и (?) тронулся (<i>автобус</i> тронулся); На костре (?) лучшие люди села (<i>присутствуют</i>); На стене висят (?) писатели (<i>портреты писателей</i>); Весной на реке ломается лед, (?) разливается, заливаает свои берега (<i>она / река</i>); В киоске продаются (?) актеры кино (<i>портреты / фотографии актеров</i>).</p> <p>7. Жителям пострадавшего района от наводнения была своевременная помощь оказана; Мы увидели в шагах двадцати <i>дерево</i>; Умные нужны нашей стране <i>люди</i>; Рыбтрест начинает набор для экспедиционного лова юношей в возрасте до двадцати пяти лет; Лучшая доярка Марусинского колхоза Козлова М.П. на двадцать восьмой день после отела получила от коровы под кличкой Маруська 37 литров молока; Хозяин оттолкнул собаку ногой, которая сразу обиделась и убежала.</p> <p>8. Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта (требовали ремонта или ликвидации ремонта?); Он добивался отпуска без сохранения содержания и путевки (добивался путевки или отпуска без путевки); Подготовка охотников для истребления волков и лиц, ответственных за проведение этого мероприятия.</p> <p>9. Чтение Евтушенко произвело неизгладимое впечатление (читал Евтушенко или читали его произведения?); Возвращение детей (дети вернулись или их кто-то возвратил); рассказ писателя взволновал всех (рассказанное писателем или написанный им рассказ).</p> <p>10. <i>Кроме спорта</i>, читаю книги; <i>Наряду с психологическим потрясением</i>, в результате пожара люди потеряли жилье.</p> <p>11. <i>Придя домой после школы</i>, котенок</p>	<p><i>подлежащего, Неправильное конструирование сказуемого, Отсутствие видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых, Пропуск членов предложения, Неправильный порядок слов, Двойная синтаксическая связь, Синтаксическая двузначность, Нарушение синтаксической связи оборотов с предложениями кроме, помимо, вместо, наряду с (эти обороты должны управляться глаголами-сказуемыми), Свободный (независимый) деепричастный оборот, Установление отношений однородности между членами простого предложения и частями сложного, Нарушение границ предложения.</i></p>
--	---

<p>встретит меня радостным мяуканьем; <i>Узнав о конкурсе</i>, у меня появилось желание участвовать в нем; Мальчик вел собаку, <i>весело виляя хвостом</i>; <i>Гуляя по коридору</i>, нашелся карандаш; <i>Прибежав под дерево</i>, дождь кончился; <i>Сняв фильм «Американская дочь»</i>, боль отпустила Шахназарова; <i>Будучи без сознания</i>, его отвезли в больницу.</p> <p>12. Мальчик ждал вечера <i>и когда</i> придет мама; Гуляя на морозе <i>и если</i> не беречься, можно простудиться; Я не люблю болеть <i>и когда</i> меня воспитывают.</p> <p>13. Которые студенты опаздывают, мешают другим; После школы я подумал и решил. Что надо учиться дальше. И поступил в университет (После школы я подумал и решил, что надо учиться дальше, и поступил...).</p>	
--	--

Критерии оценивания компьютерного теста:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания.
2. Оценка «хорошо» выставляется за выполненные задания в пределах 75-90 %.
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется за выполненные задания на 60-74 %.
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее 60 % заданий.

Примеры домашних практических заданий

Тема «Употребление существительных»

Упражнение 1. С данными словами составьте словосочетания (сущ.+прил.) и напишите связный текст, используя все эти словосочетания.

Крупье, манго, бланманже, боржоми, капучино, медио, Миссури, попури.

Упражнение 2. Раскройте скобки, употребив нужную форму выделенного имени (отчества) и фамилии.

1. Это 3D-экранизация одноимённого романа (*Жюль Верн*), действие которого перенесено в день нынешний.
2. Наталья не любила произведения (*Эмиль Золя*).
3. Мне очень нравились фильмы с (*француженка Фани Ардан*).
4. Ответ на вопрос вы найдете в пособии (*Дитмар Эльяшевич Розенталь*).
5. После матча Игорю удалось взять автограф у самого (*Павел Буре*).
6. На занятии мы спорили о пьесе (*Александр Васильевич Сухово-Кобылин*).
7. Ученые приняли за основу систему, разработанную (*Чарльз Дарвин*).
8. Чудаковатого профессора (*Тревор Андерсон*) в исполнении (*Брендан Фрэйзер*) подняли на смех коллеги за его эксцентричные теории.
9. На кинофестивале я познакомился с красавицей (*Мишель Пфайфер*).
10. Эту пантомиму уже показывали в исполнении (*Марсель Марсо*).

11. Эта роль была блестяще сыграна (американский актер *Питер Устинов*).

Упражнение 3. Распределите следующие фамилии по подгруппам: а) неизменяемые; б) изменяемые. Какие фамилии целесообразно объединить в самостоятельные подгруппы? Пронумеруйте эти подгруппы.

Сидоренко, Снегирёв, Мельников-Печерский, Сковорода, Живаго, Стендаль, Мороз, Бальзак, Доброво, Шендерович, Польских, Дымарский, Немирович-Данченко, Урсуляк, Пятница, Руссо, Козловская, Шнейдер, Розенталь, Римский-Корсаков, Семенец, Берг, Михайленок, Коломиец, Маршак, Штирлиц, Короленко, Сухово-Кобылин, Серых.

а) неизменяемые	б) изменяемые	Самостоятельные подгруппы

Упражнение 4. Составьте краткий путеводитель для туриста - как путешествовать из Баку до Рио-де-Жанейро, описав оптимальный путь поездки по этому маршруту. Подберите прилагательные, указывающие на род каждого географического названия.

Огайо, Рио-де-Жанейро, Ориноко, Афины, Вальпараисо, Сочи, Орландо, Чикаго.

Тема «Употребление глаголов»

Упражнение 1. Образуйте имена существительные, называющие жителей данных городов (укажите словари, с которыми вы работали, дайте их библиографическое описание).

город	житель	жительница	жители
Архангельск			
Балашиха			
Балхаш			
Бийск			
Великий Устюг			
Вологда			
Выборг			
Вятка			
Горн			
Дорогобуж			
Елец			

Упражнение 2. Раскройте скобки, меняя инфинитив на соответствующую глагольную форму. Укажите возможные синонимичные варианты.

1. Дует ветер, дождь (брызгать) в лицо.
2. Наступила весна, текут ручьи, с крыш (капать).

3. В тот же день на рассвете неприятельский отряд (вторгнуться) в район расположения наших войск, но был полностью разгромлен.
4. Мы были довольны тем, что (избегнуть) неприятной встречи.
5. Как только получишь денежный перевод, (уведомить) меня о его получении

Упражнение 3. Составьте предложения с представленными глаголами, употребив их в форме наст. и буд. времени.

Брезгать//брезговать; бурить//буреть; гармонировать//гармонизировать; кропать//кропить;
освоить//усвоить; освежать//освежевать; отдалить//отделить; сломать//сломить;
экранировать//экранизировать.

Упражнение 4. Найдите и объясните (письменно!) ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота. Исправьте предложения.

1. Как приятно знать, что, придя домой после школы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
2. Прочитав о боях, мне сразу же представилась вся эта картина.
3. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером.
4. Через год, будучи слепым и глухим, его привели к царю.
5. Идя по мокрой тропинке, дождь еще не прекращался.
6. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
7. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.
8. Запахи многих опасностей, рождаясь, животные уже знают.
9. Прослеживая путь развития компании от начала до нынешнего момента, когда Apple стала индустриальным гигантом, в книге описываются все проблемы, с которыми столкнулось руководство фирмы, последствия неправильных решений, а также успехи и триумфы Apple.

Упражнение 5. Раскройте скобки, заменяя инфинитив на соответствующую глагольную форму. Укажите возможные синонимичные варианты.

1. Собрание выбирает комиссию и (уполномочить) её составить проект резолюции.
2. Во мраке засветилась яркая точка, вспыхнула и тут же (померкнуть).
3. Деревенские женщины стоят у самого берега и (полоскать) бельё.
4. Переболев гриппом, он всё больше и больше (глохнуть), и оставалось мало надежды на восстановление слуха.
5. Терапевт сказал, что мой друг скоро (выздороветь).

Критерии оценивания домашнего задания:

1. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил все задания.
2. Оценка «хорошо» выставляется, если выполнены все задания, но допущено не более 1 ошибки в каждом.
3. Оценка «удовлетворительно» выставляется, если выполнены все задания, но допущено более 5 ошибок в каждом задании.
4. Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если выполнено менее половины заданий.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

Список вопросов для подготовки

Компетенция УК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Индикатор УК-4. 1. – осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации

Обучающийся знает правила русской орфографии и пунктуации, языковые нормы устной и письменной коммуникации; функциональное значение стилей языка; основные правила русского речевого этикета.

1. Понятие «национальный язык», «литературный язык».
2. Современное состояние русского языка.
3. Понятие «литературная норма».
4. Виды литературной нормы.
5. Лексическая норма.
6. Грамматические нормы (словообразовательная норма).
7. Грамматические нормы (морфологическая норма)
8. Грамматическая нормы (Синтаксическая норма).
9. Стилистическая норма.
10. Орфографическая норма.
11. Пунктуационная норма.
12. Орфоэпическая норма.
13. Акцентологическая норма.
14. Интонационная норма.

15. Словари русского языка.
16. Виды ошибок.
17. Плеоназм.
18. Тавтология.
19. Употребление архаизмов.
20. Контаминация.
21. Неуместное или неоправданное потребление иностранных слов.
22. Неразличение паронимов.
23. Ошибки в употреблении синонимов.
24. Неправильное использование слов-терминов.
25. Функциональные стили русского языка.
26. Научный стиль русского литературного языка.
27. Научная лексика.
28. Жанры научной речи.
29. Официально-деловой стиль русского литературного языка.
30. Официально-деловая лексика.
31. Жанры официально-деловой речи.
32. Публицистический стиль русского литературного языка.
33. Публицистическая лексика.
34. Жанры публицистической речи.
35. Разговорный стиль русского литературного языка.
36. Языковые средства оформления письменного научного текста.
37. Виды и принципы компрессии научного текста.
38. Деловые бумаги: языковое оформление и редактирование.
39. Виды деловых текстов.
40. Корпоративные деловые тексты.
41. Речевой этикет в документе.
42. Норма в терминологии.
43. Профессиональный вариант нормы.
44. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЭКЗАМЕНЕ

УК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Индикатор 4.1. - осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

Обучающийся умеет корректировать речь в зависимости от речевой ситуации (цели высказывания и целевой аудитории); делать правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; планировать последовательность изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли.

Обучающийся владеет навыками грамотной устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, понимая русский язык как общенациональное достояние народов России, как средство международного общения.

Типовые задания для подготовки обучающихся к экзамену

1. Грамматические ошибки при употреблении имени существительного.
2. Склонение имен и фамилий.
3. Склонение слов-географических понятий.
4. Грамматические ошибки при употреблении имени прилагательного.
5. Стилистическое использование личных местоимений.
6. Употребление в речи глаголов.
7. Недостаточные глаголы.
8. Избыточные глаголы.
9. Варианты форм причастий.
10. Варианты форм деепричастий.
11. Синонимия глагольных наклонений.
12. Склонение числительных.
13. Сочетание числительных с существительными.
14. Употребление собирательных числительных.
15. Стилистическое использование разных типов простого предложения.
16. Управление.
17. Ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого.
18. Нарушение логического ударения в предложении.
19. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
20. Стилистические особенности предложений с однородными членами.
21. Согласование определений и приложений.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результатов обучения по дисциплине учебным планом предусмотрен экзамен, проводимый в форме ответа на вопросы экзаменационного билета и выполнения практического задания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<p>УК – 4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.1 – Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации</p>					
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правила русской орфографии и пунктуации, • языковые нормы устной и письменной коммуникации ; • функциональное значение стилей языка; • основные правила русского речевого этикета. 	Не знает	<p>Частично знает правила русской орфографии и пунктуации, языковые нормы устной и письменной коммуникации ;</p> <p>функциональное значение стилей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила русского речевого этикета. 	<p>В целом, но не твердо усвоил правила русской орфографии и пунктуации , языковые нормы устной и письменной коммуникации;</p> <p>функциональное значение стилей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила русского речевого этикета 	<p>В целом знает правила русской орфографии и пунктуации, языковые нормы устной и письменной коммуникации;</p> <p>функциональное значение стилей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила русского речевого этикета 	<p>Успешно усвоил правила русской орфографии и пунктуации, языковые нормы устной и письменной коммуникации; функциональное значение стилей языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные правила русского речевого этикета как общенациональным достоянием народов России, как средством международного общения.
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировать речь в зависимости от речевой ситуации (цели 	Не умеет	<p>Частично освоенные умения осуществлять</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректировку собственной 	<p>В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятел</p>	<p>В целом сформированные и самостоятельные но применяемые</p>	<p>Успешно сформированные, самостоятельно и осознанно применяемые умения осуществлять</p>

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
<p>высказывания и целевой аудитории);</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; • планировать последовательность изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли. 		<p>речи в зависимости от речевой ситуации (цели высказывания и целевой аудитории);</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; • планирование последовательности изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли. 	<p>ностью выполнения умения осуществлять корректуру собственной речи в зависимости от речевой ситуации (цели высказывания и целевой аудитории);</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; • планирование последовательности изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли. 	<p>, но не всегда интеллектуально обоснованные умения осуществлять</p> <ul style="list-style-type: none"> • корректуру собственной речи в зависимости от речевой ситуации (цели высказывания и целевой аудитории); • правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; • планирование последовательности изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли. 	<p>корректировку собственной речи в зависимости от речевой ситуации (цели высказывания и целевой аудитории);</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильный стилистический выбор книжной лексики в ситуации устного и письменного делового общения; • планирование последовательности изложения содержания и в деловом общении, обеспечивая развитие темы и основной мысли.

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Владеть: навыками грамотной устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, понимая русский язык как общенациональное достояние народов России, как средство международного общения	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки грамотной устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, понимая русский язык как общенациональное достояние народов России, как средство международного общения	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки грамотной устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, понимая русский язык как общенациональное достояние народов России, как средство международного общения	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки грамотной устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, понимая русский язык как общенациональное достояние народов России, как средство международного общения	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно применяемые навыки грамотной устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, понимая русский язык как общенациональное достояние народов России, как средство международного общения

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При выставлении итоговой оценки за дисциплину необходимо учитывать результаты текущего контроля и критерии оценивания сформированности компетенций.

Оценка **«отлично»** выставляется обучающемуся, если:

- при ответе на теоретический вопрос были продемонстрированы глубокие, систематизированные и прочные знания (в соответствии с критериями сформированности компетенций), умения логично и обоснованно излагать материал, быстро ориентироваться в дополнительных вопросах и давать полные ответы;
- практические работы выполнены безошибочно и в полном соответствии с требованиями на оценку «отлично», обучающийся в работе продемонстрировал устойчивые навыки работы осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- обучающийся участвовал во всех видах текущего контроля и получал по ним максимальные баллы (допустимо отдельные отметки «хорошо»).

Все вышеперечисленное говорит о сформированности запланированных компетенций на высоком уровне.

Оценка **«хорошо»** выставляется обучающемуся, если:

- при ответе на теоретический вопрос было продемонстрировано хорошее, но недостаточно полное изложение материала, с отдельными пробелами в знаниях (возможно, незначительными неточностями в употреблении терминов), логичное изложение материала, но недостаточно быстрая ориентация в нем при ответе на дополнительные вопросы;
- практические работы выполнены на оценку «отлично» или «хорошо» (с незначительными замечаниями и/или ошибками), обучающийся продемонстрировал хорошие навыки работы осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-
- обучающийся участвовал во всех видах текущего контроля и получал по ним в основном отметки «хорошо».

Все вышеперечисленное говорит о сформированности запланированных компетенций на хорошем уровне.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если:

- при ответе на теоретический вопрос было продемонстрировано поверхностное владение материалом и фрагментарные знания, отсутствие стройного и логично выстроенного ответа, затруднение в употреблении терминов и приведении примеров, плохая ориентация в материале при ответе на дополнительные вопросы;
- практические работы выполнены на оценку «хорошо» или «удовлетворительно» (с ошибками и замечаниями), с отклонениями от требований, обучающийся затруднялся в объяснении работы осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
-
- обучающийся участвовал не во всех мероприятиях текущего контроля и получал по ним в основном удовлетворительные отметки.

Все вышеперечисленное говорит о сформированности запланированных компетенций на низком уровне.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если:

- при ответе на теоретический вопрос было продемонстрировано незнание значительного объема материала, «фрагментарность имеющихся знаний, отсутствие стройного и логично выстроенного ответа, затруднение в употреблении терминов и приведении примеров, неумение выделить главное, сделать выводы и обобщения, неспособность отвечать на дополнительные вопросы;
- практические работы выполнены на оценку «удовлетворительно» со значительными отклонениями от требований, с грубыми ошибками и множеством замечаний, обучающийся продемонстрировал частично сформированные навыки работы осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- обучающийся участвовал не во всех мероприятиях текущего контроля и получал по ним в основном удовлетворительные отметки.

Все вышеперечисленное говорит о несформированности запланированных компетенций.

5. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработчик:

А.З. Хасаншина, канд. пед. наук



(подпись)

Заведующий кафедрой:

Шнякина Ю.Р., к.э.н., доцент



Заведующий выпускающей кафедры: Е.В.

Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК Балакина О.В.



Начальника ООУП Фирсова С.В.

