

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сорокина Екатерина Васильевна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 19.06.2024 23:18:48  
Уникальный программный ключ:  
4c3e1fa1eb27801ce9382c57cdbe0016eb6e676764aa42b2fad97ddccaafb85e

Кафедра ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

дизайн



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Сорокина Е.В. Сорокина

10.06.2024

Б1.В.ДВ.03.01

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина	Футуродизайн
По направлению подготовки	54.03.01 «Дизайн»
Профиль (программа бакалавриата)	Графика компьютерных игр и анимация
Форма обучения	Очно-заочная

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и утверждена на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 11 от «05» июня 2024 г

Заведующий кафедрой Вишневецкая Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Футуродизайн» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями), и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль (программа бакалавриата) «Графика компьютерных игр и анимация».

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕТ / 108 академических часа, в том числе: 32 часа контактной работы и 40 часов самостоятельной работы обучающихся.

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану):

Вид учебной работы	Количество часов									
	Всего по учебному плану	Семестры								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Контактная работа (всего):</b>	<b>32</b>					32				
в том числе:										
Лекции	<b>4</b>					4				
Практические занятия	<b>20</b>					20				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	<b>8</b>					8				
<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	<b>40</b>					40				
в том числе курсовая работа										
<b>Виды промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен 36</b>					Экзамен 36				
<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	<b>108</b>				108				
	<b>Зач. ед.:</b>	<b>3</b>				3				

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – сформировать компетенции обучающегося в области футуродизайна на основе подхода к проектированию перспективных разработок.

### **Задачи дисциплины:**

- Рассмотреть основные понятия футуродизайна;
- Раскрыть разнообразие методов футуродизайна;
- Продемонстрировать особенности методов футуродизайна.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Футуродизайн» относится к части формируемой участниками образовательных отношений Дисциплины (модули) по выбору (ДВ.3).

Изучение данной дисциплины базируется на материале, изученном в дисциплинах «Компьютерные технологии в дизайне».

Знания, умения и навыки, приобретённые в результате изучения данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Методика выполнения выпускной квалификационной работы», для прохождения учебной и производственной практики, для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты освоения дисциплины (знания, умения, навыки) соотносятся с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций, что обеспечивает формирование у обучающихся запланированных результатов освоения образовательной программы.

<b>Шифр и название компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>ПК-1</b> Способен обосновывать И разрабатывать художественно-технические решения проектирования объектов дизайна	<b>ПК-1.1.</b> Разрабатывает объекты дизайна с помощью художественных средств и обосновывает проектные решения	<b>Знать:</b> - различные приемы композиционирования, как языка предъявления творческого футуристического замысла <b>Уметь:</b> - применять приемы работы с композицией в зависимости от способа предъявления творческого футуристического замысла <b>Владеть:</b> - приемами работы с композицией в зависимости от способа предъявления творческого футуристического замысла предъявлением этапов и использования их

		для решения профессиональных задач
<p><b>ПК-2</b> Способен</p> <p>Решать профессиональные задачи в визуализации трехмерных компьютерных сцен анимационного кино</p>	<p><b>ПК-2.1</b></p> <p>Решает нестандартные задачи, связанные с визуализацией трехмерных компьютерных сцен анимационного кино</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические способы и приемы принципы работы с многослойными цифровыми изображениями</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать компьютерные программы для выполнения не стандартных творческих задач и визуализации трехмерных компьютерных сцен</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками решения нестандартных производственных задач, связанных с визуализацией трехмерных компьютерных сцен анимационного кино</li> </ul>

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 5

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Форма текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа				
	Лекции	Практические занятия	КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
Тема 1. Футуродизайн - прототип дизайна будущего	4	-	-	4	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала. Подготовка к устному опросу.	-	Устный опрос	ПК-1.1
Тема 2. Футурологическое моделирование и прогнозирование в дизайне	-	20	-	36	Подготовка к практическим занятиям (семинар) Подготовка доклада -эссе	-	Доклад - эссе	ПК-1.1 ПК-2.1
Форма промежуточной аттестации Экзамен					Подготовка к промежуточной аттестации	36		
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>40</b>		<b>36</b>		
	<b>108</b>							

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Тема 1** Футуродизайн - прототип дизайна будущего

**Тема 2.** Футурологическое моделирование и прогнозирование в дизайне.

## 7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках данной учебной дисциплины студенты выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам и подготовки к семинару (доклад-эссе). Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

## 8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Тема занятия	Вид образовательной технологии	Форма проведения занятия
Тема 1. Футуродизайн - прототип дизайна будущего	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
Тема 2. Футурологическое моделирование и прогнозирование в дизайне.	Интерактивная технология	Лекция-визуализация
	Интерактивная технология	Лекция-семинар

## 9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 9.1. Формы контроля по дисциплине

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающимся выполняются практические задания, проводятся устные опросы. Результаты выполнения всех практических заданий и устных опросов являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех работ является обязательными для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче экзамена по данной учебной дисциплине.

**Промежуточная аттестация.** Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом экзамен. Экзамен проводится в форме письменного ответа на теоретический вопрос и просмотра всего состава работ – практических заданий, выполненных в ходе подготовке к экзамену и прохождения текущего контроля.

## **9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине**

**Текущий контроль.**

**Примерные темы доклада-эссе.**

1. Основы футуродизайна как рабочего процесса
2. Футурдизайн -прикладной аспект
3. Футуродизайн – новая техническая разработка»
4. Футуродизайн – создание (усовершенствование
5. Технологическая метафора
6. Футуродизайн – направление в дизайне , разрабатывающее концепции дизайнна

## **Промежуточная аттестация**

### **Список вопросов для подготовки к экзамену**

1. Современный дизайн – новые противоречия.
2. Методы проектирования в дизайне.
3. Функциональные свойства объектов
4. Каноническая и проектная деятельность.
5. Проектный образ.
6. Композиционное формообразование.
7. Смыслообразование.
8. Художественно-образное проектирование.
9. Морфология вещи
10. . Технологическая форма вещи.
11. Общее представление о процессе дизайн-проектирования
12. Проектные исследования.

13. Ретроспективное и конструктивное моделирование.
14. Перспективное моделирование и критика.
15. Современный подход к формированию дизайн-стратегии
16. Проектные классификации.
17. Композиционное формообразование.
18. Проектно-графическое моделирование.
19. Генерация идей в дизайне
20. Психологическая инерция.
21. Метод мозгового штурма..
22. Ловушка цели и истинные потребности.
23. Морфологический анализ
24. Основные методы системного анализа в дизайне;
25. Методы функционального анализа
26. ведущие школы мирового дизайна
27. ведущие школы их основные теоретические концепции
28. этапы создания дизайн-проекта
29. основные методы системного анализа в дизайне;
30. Основные особенности канонического способа создания искусственной

среды

31. . Метод сценарного моделирования
32. Тектоника и тектоническое формообразование
33. Рациональные методы генерации идей.
34. Иррациональные методы генерации идей.
35. Сущность психологической инерции.
36. Формы психологической инерции.
37. Сущность и принципы организации мозговой атаки.
38. Роль анализа потребностей в дизайне. Метод Мэтчетта.
39. Принципы морфологического анализа и виды матриц
40. Прогнозирование будущего и футурология в дизайне

**Практическое задание на экзамене** - Обосновать этапы решения проектной задачи средствами футуродизайна.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.



## 10 РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения практических занятий по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

### Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип ресурса
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (бессрочно) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» №Тр000840657 от 04.12.2023. Период действия договора 10.02.2024 - 11.02.2026.
3	Adobe Creative Cloud: After Effects	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог

Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	№Trd000708115/10 от 19.01.2022 (бессрочно)
--	--

### **Перечень свободно распространяемого программного обеспечения**

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;

- 7-Zip– архиватор;

- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;

-Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;

-K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;

- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере; - Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;

- Google Chrome - бесплатный веб-браузер

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## **11 ЛИТЕРАТУРА**

### **11.1. Основная литература**

<b>№ п/п</b>	<b>Библиографическое описание</b>	<b>Тип</b>	<b>Количество в библиотеке</b>
1	Шпаковский, Н. А. ОТСМ-ТРИЗ: подходы и практика применения : учебное пособие	учебное пособие	ЭБС Znanium.co

№ п/п	Библиографическое описание	Тип	Количество в библиотеке
	/ Н. А. Шпаковский. - Москва : Инфра-М, 2022. - 503 с. - ISBN 978-5-16-105889-3 (online). - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=423017">https://znanium.com/catalog/document?id=423017</a>		m
2	Шпаковский, Н. А. ТРИЗ. Анализ технической информации и генерация новых идей : учебное пособие / Н. А. Шпаковский. - 2-е изд., стер. - Москва : Инфра-М, 2022. - 262 с. - ISBN 978-5-16-105570-0 (online). - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=399449">https://znanium.com/catalog/document?id=399449</a>	учебное пособие	ЭБС Znanium.com

## 11.2. Дополнительная литература

1. Боно де, Э. Гениально! Инструменты решения креативных задач / Эдвард де Боно. - 2-е изд. - Москва : Альпина Паблишер, 2016. - 380 с. - ISBN 978-5-9614-5463-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/542525>

2. Маркова, В. Д. Цифровая экономика : учебник / В. Д. Маркова. - Москва : Инфра-М, 2020. - 185 с. - ISBN 978-5-16-106539-6 (онлайн). - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=34480>.

3. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления : учебное пособие / М. М. Кашапов. - Москва : ИНФРА-М. 2020. - 436 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-011594-8. [www.dx.doi.org/10.12737/22371](http://www.dx.doi.org/10.12737/22371). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1047163>.

### Периодические издания:

1. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL: <https://znanium.com/catalog/magazines/issues?ref=9830c955-1df0-11e4-b05e-00237dd2fde2>

2. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>

### **11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы**

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. IPRBooks.ru : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Консультант плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>; T:\consultantplus\cons.exe.
5. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://uisrussia.msu.ru/index.php>
6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
7. ЭБС ТAU: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>

## **12 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала; лекция с элементами обратной связи – лекция, на которой преподаватель производит изложение учебного материала, используя краткие ответы на вопросы, как правило, в начале лекции или в начале какого-либо раздела лекции, и групповое обсуждение отдельных «проблемных» мест, что предполагает подготовку и самостоятельное изучение обучающимися теоретического материала по заявленной преподавателем теме; интерактивная лекция – лекция, на которой изучаемый материал представляют обучающиеся в виде докладов-эссе по заранее выданным темам.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (практики) во время контактной работы с преподавателем либо в часы самостоятельной работы. Все

практические задания дисциплины базируются на использовании результатов реальных статистических отчетов, предоставляемых преподавателями во время занятий и размещенных в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Отдельные практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во-время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешного выполнения самостоятельной работы обучающемуся рекомендуется заранее ознакомиться с перечнем заданий и графиком ее выполнения. Подготовка к лекциям и практическим занятиям с последующим участием в устном опросе предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками и нормативными документами; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; ответы на контрольные вопросы и составление плана и/или тезисов ответов; решение тренировочных задач. Подготовка к тестированию предполагает: чтение конспекта лекций, учебников и источников дополнительной литературы для поиска ответов на примерные вопросы теста; составление плана и/или тезисов ответов.

Для выполнения практических заданий самостоятельной работы (подготовка докладов-эссе, решение дополнительных задач) по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии) обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и программный пакет Microsoft Office не ниже 10 версии. Самостоятельная работа сопровождается методическими указаниями, размещенными в локальной сети Академии и электронной информационно-образовательной среде. Методические указания содержат формулировку задания, примерную технологию выполнения, формат сдачи выполненной работы. Преподаватель во время аудиторных занятий заранее обсуждает с

обучающимся задание самостоятельной работы и порядок ее сдачи. Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение отметок и допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР на кафедре дизайна или в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении экзамена.

Формой промежуточного контроля выступает экзамен. Экзамен выставляется по результатам текущего контроля и письменного ответа на теоретический вопрос. Критерии выставления экзамена озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13 ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

Н.С. Карпенко, доцент



---

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

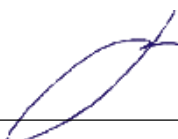


---

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



---

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



---

(подпись)

Начальник ООУП

А.Ф. Финк



---

(подпись)

