

Б3.01

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По направлению подготовки

54.03.01 «Дизайн»

Профиль (программа
бакалавриата)

«Графический дизайн»

Форма обучения

Очная

Форма государственной
итоговой аттестации

Выпускная квалификационная работа

Оценочные материалы (средства) государственной итоговой аттестации рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры дизайна

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой: Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖНЫ ОБЛАДАТЬ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП «Графический дизайн» обучающиеся должны овладеть универсальными и общепрофессиональными компетенциями, установленными федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. N 1015 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.) а также установленными образовательной организацией профессиональными компетенциями, необходимыми для решения профессиональных задач проектного и организационно-управленческого, информационно-технологического типа. В соответствии с ОПОП формой государственной итоговой аттестации выступает защита выпускной квалификационной работы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Форма ГИА
<i>Универсальные компетенции (ОК)</i>		
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Защита ВКР
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Защита ВКР
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Защита ВКР
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	Защита ВКР
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	Защита ВКР
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Защита ВКР
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Защита ВКР
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Защита ВКР
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	Защита ВКР

Код компетенции	Содержание компетенции	Форма ГИА
УК-10.	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Защита ВКР
УК-11.	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Защита ВКР
<i>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</i>		
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Защита ВКР
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.	Защита ВКР
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	Защита ВКР
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Защита ВКР
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Защита ВКР
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Защита ВКР
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.	Защита ВКР
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.	
<i>Профессиональные компетенции (ПК)</i>		
ПК-1	Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	Защита ВКР
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной	Защита ВКР

Код компетенции	Содержание компетенции	Форма ГИА
	информации, индентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств,	
ПК-3	Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	Защита ВКР
ПК-4	Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	Защита ВКР
ПК-5	Способен внедрять новые технологических решения в процессы разработки дизайн-проекта	Защита ВКР

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ К ЗАЩИТЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

№	Контролируемые компетенции	Этапы подготовки выпускной квалификационной работы	Средство оценки
1.	УК-2, УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Этап 1. Определение практической задачи, разработка решения практической задачи	Защита проектного решения практической задачи в форме дизайн-проекта
2.	УК-1, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4 ПК-5	Этап 2. Предварительная защита выпускной квалификационной работы	Предварительная защита ВКР
3.	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4 ПК-5	Этап 3. Подготовка к защите выпускной квалификационной работы	Проверка текста ВКР, сдача пакета документов
4.	УК-4, ПК-5	Этап 4. Защита выпускной квалификационной работы	Выступление перед ГЭК

Оценочное средство - Защита проектного решения практической задачи в форме дизайн-проекта

Требования:

1. Защита осуществляется публично во время заседания межпрофессиональной комиссии в форме доклада. Доклад обучающегося сопровождается электронной презентацией.
2. В докладе и презентации должны быть отражены следующие моменты: краткое описание организации, место и функционализация в ней дипломника; ситуация в организации, проблемы и/или задачи; постановка и описание проблемы (позиционирования, коммуникации, взаимодействия) и фиксация их негативного влияния на деятельность организации; выводы по исследованию проблемы и аналоги по подобным решениям (по типу деятельности; по инструментам дизайна; по современным трендам в визуальном языке дизайна); требования к разработке дизайн-проекта, исходя из вышеперечисленных внешних оснований и условий к выбранной теме и требований к дизайн-разработкам такого рода; предложения по решению проблемы или задачи, в чем будет определен полезный эффект и конечный продукт (результат) разработки, в том числе дизайн-продукт или продукты.
3. Рекомендуемое время выступления – 8-10 минут.

Критерии оценивая:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в докладе сформулированы и четко обоснованы цель и задачи разработки, представлена и обоснована предварительная концепция дизайн-проекта;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если обучающийся не смог сформулировать цель разработки и решаемые задачи и/или не представил достаточного обоснования для выполнения разработки.

Оценочное средство – защита разработки ВКР (проектного решения)

Требования:

1. Защита осуществляется публично во время заседания межпрофессиональной комиссии в форме доклада. Доклад обучающегося сопровождается электронной презентацией.
2. В проектном решении должно быть представлено: изучение отечественного и зарубежного опыта в проектируемой области; сбор визуальной и проектно-технической информации аналогичных дизайнерских решений; определение системы аналогов, ассоциации; обоснование, содержащее методологические и теоретические позиции, выдвигаемые автором для проектирования; определение цели и задач проекта; три концепции решения проблемы, с сопровождающим мудбордом, описанием и эскизными предложениями; разработка концептуальных моделей - уточнение общей дизайн-концепции; эскизные поиски, проработка вариантов; моделирование сценариев, функциональных процессов, компоновочных и композиционных схем на их основе в эскизном варианте; разработка общих принципов художественного формообразования объекта, его цветографического и, если необходимо, объемного решения; представление итоговой концепции с обоснованием принятого решения.
3. Рекомендуемое время выступления – 8-10 минут.

Критерии оценивая:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если проектное решение представлено в полном объеме; все проектные предложения обоснованы и подкреплены исследовательскими, аналитическими и эскизными материалами;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если проектное решение не представлено или представлено в объеме, не достаточным для понимания сути и концепции разработки, обучающийся не дает четких объяснений принятым им проектным решениям.

Оценочное средство – Промежуточная защита ВКР (демонстрация ИС)**Требования:**

1. Демонстрация разработки осуществляется публично во время заседания межпрофессиональной комиссии.
2. Обучающимся должны быть представлены: цель и задачи проектирования, концепция проекта, идеи позиционирования, метафора – как обоснование концепции; техническое задание; визуальная концепция, первые эскизные поиски (проработка вариантов); моделирование сценариев, функциональных процессов, компоновочных и композиционных схем на их основе в эскизном варианте; разработка общих принципов художественного формообразования объекта, его цветографическое и, если необходимо, объемное решение; итоговый вариант с обоснованием выбора.
3. Во время демонстрации обучающемуся необходимо осветить следующие моменты: процент выполненного объема разработки; предполагаемые сроки внедрения разработки в деятельность Заказчика.
4. Рекомендуемое время выступления – 10-12 минут.

Критерии оценивая:

- оценка «зачтено» выставляется обучающемуся, если в продемонстрированных материалах реализовано более 60% запланированного объема работ, представленный проектно-графический материал хорошего или удовлетворительного уровня;
- оценка «не зачтено» выставляется обучающемуся, если в продемонстрированных материалах реализовано менее 60% запланированного объема работ, или представлен материал низкого проектно-графического уровня;

Оценочное средство – предварительная защита ВКР**Требования:**

1. Предзащита осуществляется публично во время заседания межпрофессиональной комиссии в форме доклада. Доклад обучающегося сопровождается электронной презентацией. Для допуска к предзащите обучающийся должен представить на выпускающую кафедру текст выпускной квалификационной работы.
2. Доклад и презентация обучающегося должны соответствовать финальному выступлению на защите. В докладе и презентации должны быть отражены: краткое описание организации, место и функционализация в ней дипломика; ситуация в организации, проблемы и/или задачи; постановка и описание проблемы; выводы по исследованию проблемы и аналоги по подобным решениям; обоснование, содержащее методологические и теоретические позиции, выдвигаемые автором для проектирования; определение цели и задач проекта; предлагаемые варианты решения проблемы; разработка концептуальных

моделей, эскизные поиски, проработка вариантов; моделирование сценариев, функциональных процессов, компоновочных и композиционных схем на их основе в эскизном варианте; разработка общих принципов художественного формообразования объекта, его цветографического и, если необходимо, объемного решения; представление итоговой концепции с обоснованием принятого решения; итоговый вариант с обоснованием выбора; проектная разработка итогового варианта с представлением проектного продукта.

3. Рекомендуемое время выступления – 10-12 минут.

Критерии оценивая:

- оценка «рекомендовано к защите ВКР» выставляется обучающемуся, если в продемонстрированных материалах реализовано более 80% запланированного объема работ, представленный проектно-графический материал хорошего или удовлетворительного уровня; доклад обучающегося в полном или частичном отражает все запланированные результаты ВКР;

- оценка «не рекомендовано к защите ВКР недопуск к защите ВКР» выставляется обучающемуся, если в продемонстрированных материалах реализовано менее 80% запланированного объема работ, или представлен материал низкого проектно-графического уровня; доклад обучающегося не отражает в достаточном для понимания сути работы объеме материалы разработки.

Оценочное средство – проверка текста ВКР

Требования:

1. Внесение изменений в текст ВКР по результатам предварительной защиты.
2. Проверка научного стиля, грамотности написания и оформления текста выпускной квалификационной работы (нормоконтроль).
3. Проверка текста выпускной квалификационной работы на уникальность.

Критерии оценивая:

– оценка «рекомендовано к защите ВКР» выставляется обучающемуся, если текст ВКР представлен в полном объеме, уникальность текста не ниже порогового значения, научный стиль соблюден, оформление текста соответствует требованиям к выпускным квалификационным работам, все необходимые документы собраны;

– оценка «не рекомендовано к защите ВКР» выставляется обучающемуся, если текст не представлен или его оформление не соответствует требованиям к выпускным квалификационным работам и/или процент уникальности текста ниже порогового значения и/или необходимые документы не собраны.

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ

1. Разработка фирменного стиля компании.
2. Разработка визуальной концепции и элементов айдентики компании.
3. Разработка системы визуальной идентификации компании.
4. Разработка логотипа и руководства по применению для компании.
5. Разработка системы визуальной навигации для компании.

6. Разработка презентационной графики и макетов сувенирной продукции для события.
7. Разработка презентационных материалов для компании.
8. Разработка дизайна серии упаковок и имиджевой продукции для компании.
9. Разработка серии постеров и презентационных материалов для события.
10. Разработка визуальной концепции оформления мероприятия.
11. Разработка макета книги и серии иллюстраций.
12. Разработка брошюры и элементов оформления пространства компании.
13. Разработка иллюстративного материала и буктрейлера для презентации книги.
14. Разработка серии комиксов для фильма, книги.
15. Разработка прототипа, дизайна макета сайта и демо-версии.
16. Разработка прототипа, дизайна макета мобильного приложения и демо-версии.
17. Проектирование и дизайн мобильного приложения.
18. Дизайн-проект «Корпоративный графический дизайн»
19. Разработка визуальной стратегии аккаунтов компаний в социальных сетях и правил их использования для SMM-продвижения.
20. Проектирование и дизайн анимационного ролика.
21. Дизайн - проект выставки в формате «Выставка-книга».
22. Разработка графических элементов и фотографии для продвижения компании.
23. Дизайн-проект айдентики для компании.

Перечень примерных вопросов на защите ВКР

Код и наименование компетенции	Примерные вопросы
<i>Универсальные компетенции</i>	
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	• Чем Ваша разработка интересна (полезна) для пользователя? • Есть ли потенциальное широкое будущее у разработки? • Какие нормы были Вами учтены в ходе выполнения работы?
УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	• Опирались ли Вы во время разработки дизайн-проекта на принципы системного подхода? Чем это Вам помогло? • Какие подходы и методы использовались для анализа информационных и социально- экономические процессов? • Какие источники профессиональных знаний использовались Вами для получения актуальных профессиональных знаний?
УК-3 - способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	• Если Ваша разработка носила коллективный характер, то каковы были Ваши задачи (роль) в проектной группе? • Какие сложности взаимопонимания с Заказчиком и/или руководителем ВКР Вы испытали в ходе работы? • Какие применяли приемы (способы) взаимодействия в группе или с Заказчиком?
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	• Приходилось ли Вам использовать в своей разработке коммуникации, документы, информационные ресурсы на иностранном языке? • Как Вы справлялись с переводом?
УК-5 – способен воспринимать межкультурное	• С какими трудностями взаимодействия с Заказчиком

Код и наименование компетенции	Примерные вопросы
разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	пришлось столкнуться во время создания дизайн-проекта? Снимают ли подобного рода проблемы современные средства коммуникации? Почему?
УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	- Каких знаний Вам не хватило для разработки дизайн-проекта? - Что пришлось осваивать самостоятельно? - Были ли сложности с соблюдением графика выполнения ВКР и почему? - Какой режим работы над ВКР для Вас стал наиболее эффективным и почему?
УК-7 - способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- Какие физические данные, на Ваш взгляд, помогли Вам справиться с учебной и психологической нагрузкой? - Какие средства и методы физической культуры обеспечивали Вам полноценную социальную и профессиональную деятельность?
УК-8 - способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	- Случались ли во время написания ВКР особые ситуации, требующие оказания первой помощи? - Какие способы предупреждения таких ситуаций Вы можете порекомендовать?
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	- Случались ли во время написания ВКР особые ситуации, мешающие разработке и соблюдению графика выполнения ВКР? - Какие способы предупреждения таких ситуаций Вы можете порекомендовать?
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Какие экономические затраты несет организация (разработчик) в ходе разработки дизайн-проекта?
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	Какова Ваша гражданская позиция по отношению к разработкам в области отечественного дизайна
ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	- Опирались ли Вы во время разработки ВКР на принципы системного подхода? Чем это Вам помогло в процессе проектирования? - Какие подходы и методы использовались Вами для анализа? - Какими методами Вы пользовались для синтеза проектных концепций? - Какие источники использовались Вами для получения актуальных профессиональных знаний?
ОК-11 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Какие ситуации могут быть нестандартными в области дизайна
Общепрофессиональные компетенции	
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в	Какие основные понятия стилизации и формообразования в дизайне в контексте этапов развития, направлений и стилей мировой

Код и наименование компетенции	Примерные вопросы
профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	художественной культуры вы знаете? • Какие основные понятия дизайна, • науки и техники являются проектным типом деятельности и составным элементом экономической системы? • Какие вы знаете основные методы изучения теории и практики в ретроспективе проектного искусства дизайна? •
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	• Какие приемы работы с научной литературой для решения проектных задач, приемы анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации по теме ВКР в знаете?; • Какие существуют требования к структуре и оформлению пояснительной записки выпускной квалификационной работы? • Какие существуют требования к презентации и докладу для защиты выпускной квалификационной работы? •
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	• Какова основа концептуального подхода к решению методологической дизайнерской задачи в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов; изобразительными средствами и способами проектной графики; • Что из себя представляет основа творческого подхода к решению дизайнерской задачи на основе методов дизайн-проектирования в процессе выполнения поисковые эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики? •
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	• Какие существуют основные техники скульптурного моделирования? • Какие существуют основные стили и приемы скульптурного моделирования разных эпох? •
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	• Какие существуют особенности и инструменты организации предметно - пространственной среды экспозиций выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий? • Какие существуют требования к разработке и оформлению авторских проектных решений к экспозиционной выставке, конкурсу, фестивалю и других творческих мероприятиях?

Код и наименование компетенции	Примерные вопросы
	•
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	- Какие основные профессиональные компьютерные программы вы знаете? - Методику, правила и способы работы в них;
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Какие методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	- Какие проблемы дизайн-проектирования вы знаете - Какие виды чрезвычайных ситуаций, возникающих в мирное и военное время вы знаете?
Профессиональные компетенции	
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	- Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; - Каковы особенности составления технического задания? - Какая документация для пользователя была Вами разработана в рамках ВКР? - Схема поэтапного исполнения творческого замысла в графическом дизайне. - Перечислите основные этапы проектирования дизайн-продукта и перечень документов, оформляемых на каждом этапе. - Какую техническую документацию Вам пришлось разработать в ходе ВКР? - Какие прикладные (социально-экономические) процессы, применительно к разработке ВКР, были Вами проанализированы? Помогли ли Вам результаты такого анализа? - Применялись ли в разработке экономические расчеты и методы формализации решения поставленных задач? - Перечислите основные фазы и стадии проектирования. - Что такое презентационная графика? - Как осуществлялась подготовка презентационных материалов?
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	- Приемы разработки дизайн-проектов объектов с использованием художественных средств - Производственные этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике - Приемы разработки дизайн-проектов объектов с использованием компьютерной графики и технических средств - Чем Вы можете обосновать выбор стиля в дизайн-проекте? - Какими образами Вы пользовались в процессе работы над дизайн-проектом? - Перечислите последовательность обоснования концепции дизайн-проекта.

Код и наименование компетенции	Примерные вопросы
	• Значение постановки цели, задач проекта в графическом дизайне. • Связь цели с задачами позиционирования дизайн-объекта. • Опишите особенности работы с аналогами в системе дизайн-проекта.
ПК-3 Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	• Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации • Показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения • Анализ и интерпретация визуальной формы для профессиональной деятельности дизайнера. • Обоснуйте особенности применения материалов для разработки и изготовления продуктов графического дизайна для полиграфической продукции (мультимедийного продукта, веб-сайта).
ПК-4 Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной	• Производственные этапы создания и воплощения творческого замысла дизайн-проекта на основе технологических требований • Технологии создания приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде • Целевые и пограничные аудитории в визуальной коммуникации. • Каковы эргономические требования к проектированию визуально-коммуникативных систем для различных групп пользователей? • Значение постановки цели, задач проекта в графическом дизайне. • Связь цели с задачами позиционирования дизайн-объекта. • Перечислите последовательность работы на основе ассоциативных аналогов. • Функциональные и художественно-эстетические аспекты разработанных в ВКР визуально-коммуникативных систем.
ПК-5 Способен внедрять новые технологические решения в процессы разработки дизайн-проектов	• Современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде. • производственные этапы создания художественно Технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде. Перечислите основные этапы проектирования дизайн-продукта и перечень документов, оформляемых на каждом этапе. • Какая документация была Вами разработана в рамках ВКР? • Какой технической документацией Вы пользовались в ходе разработки?

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Тематика выпускной квалификационной работы определяется обучающимся совместно с преподавателями выпускающей кафедры (предполагаемым руководителем работы) с учетом профиля основной профессиональной образовательной программы и выбранных профессиональных стандартов, содержания профессиональной подготовки и практических интересов обучающегося, актуальности темы для профессиональной сферы и/или целесообразности ее реализации на конкретном предприятии (Заказчике).

Обучающемуся заранее предоставляется примерный перечень тем выпускной квалификационной работы в соответствии с квалификационной характеристикой направления подготовки 54.03.01 «Дизайн». Перечень тем является примерным, и обучающийся может предложить свою тему с учетом реальной практической деятельности и необходимости решения реальных профессиональных задач. В этом случае необходимо обоснование целесообразности ее разработки для конкретного предприятия. Допустимо выполнение выпускной квалификационной работы по тематике предшествующих ей научных или курсовых работ обучающегося, а также совершенствование и развитие проектных разработок, представленных в выпускных квалификационных работах предшествующих годов. Не рекомендуется выбирать одинаковые темы для разных обучающихся, так как в этом случае необходимо обеспечить различие и своеобразие объектов исследования и круга рассматриваемых проблем.

Выбор темы выпускной квалификационной работы оформляется заявлением обучающегося. Тема представляется на утверждение лишь тогда, когда установлены ее актуальность, прикладное значение, наличие условий для выполнения в намеченный срок, и обеспечено должное руководство. Темы ВКР и их руководители утверждаются приказом ректора университета. Изменение темы выпускной квалификационной работы и (или) ее руководителя производится в исключительном случае.

Актуальность выпускной квалификационной работы определяет практическая задача, проблема (проблемы), противоречивые ситуации, разрешаемые в ходе ее выполнения. Право на решение задачи и/или разработку проблемы, правомерность обращения к конкретной теме объясняются: отсутствием готового решения; недостаточностью и/или сложностью применения готовых решений; актуальностью формирования и обоснования проектируемого обучающимся концептуального образа дизайн-проекта (moodboard).

Для подтверждения актуальности выпускной квалификационной работы необходимо провести предпроектное исследование предметной области дизайна, системный анализ современного состояния исследуемого вопроса на основе ТЗ, современного состояния, тенденций в области графического дизайна. Наличием готового технического задания от реального заказчика тоже является подтверждением актуальности разработки, но требует самостоятельного предпроектного исследования. Для подтверждения актуальности разработки рекомендуется осуществляется обзор научной и профессиональной литературы по решаемым проблемам и вопросам: что уже сделано, в чем имеются пробелы, противоречия.

Традиционно выпускная квалификационная работы бакалавра направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» носит прикладной характер и предполагает решение конкретной профессиональной задачи, поэтому содержит разработку проектных решений, связанных с созданием дизайн-проекта использование программных продуктов; технологической подготовки материалов. Соответственно, в задачах ВКР должна присутствовать аналитическая работа, проектировочная деятельность и практическая реализация проектного решения. Реже выпускная квалификационная работа бакалавра направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» носит теоретико-методический характер. В этом случае разработка представляет собой комплексную работу, главной целью и содержанием которой является всесторонний анализ и научные исследования по одному из вопросов

теоретического или методического характера по графическому дизайну. Соответственно, в задачах ВКР должна присутствовать научно-исследовательская работа, методические и практические вопросы исследования.

Каждый этап выпускной квалификационной работы сопровождается подготовкой соответствующих документов, фиксирующих результат проделанной на данном этапе практической работы. Пакет документов по каждому этапу предоставляется на проверку руководителю ВКР одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Отдельные результаты выполнения выпускной квалификационной работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории.

Разработка выпускной квалификационной работы может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Для успешной разработки выпускной квалификационной работы и подготовки к государственной итоговой аттестации обучающемуся рекомендуется заранее обсудить перечень выполняемых работ (задач) с руководителем и ознакомиться с утвержденным графиком работ по выполнению и защите выпускной квалификационной работы. Этапы выполнения выпускной квалификационной работы являются элементами текущего контроля и оцениваются межпрофессиональной комиссией. Результаты текущего контроля являются основанием для допуска обучающегося к защите выпускной квалификационной работы перед государственной экзаменационной комиссией.

Пояснительная записка к программной разработке должна быть написана научным стилем. В структуру пояснительной записки входит: титульный лист; содержание; введение; основная часть; заключение; список использованных ресурсов; приложения (при наличии). Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы бакалавра - от 60 страниц печатного текста без учета списка использованных ресурсов и приложений. Основная часть выпускной квалификационной работы бакалавра направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» состоит из трех глав, деление которых на подразделы, пункты и подпункты зависит от темы и характера работы. Кроме пояснительной записки обучающийся должен представить: отзыв руководителя выпускной квалификационной работы и электронный носитель с дизайн-проектом. Для защиты выпускной квалификационной работы обучающемуся необходимо подготовить доклад и электронную презентацию с основными результатами работы, планшетный ряд с визуализацией основных результатов работы над дизайн-проектом по теме выпускной квалификационной работы. Базовыми принципами при составлении компьютерной презентации являются лаконичность, ясность, уместность, сдержанность, наглядность (подчеркивание ключевых моментов), запоминаемость (разумное использование ярких эффектов). Более подробная информация о структуре и правилах оформления пояснительной записки, подготовки доклада, планшетного ряда и презентации к защите представлены в соответствующих методических рекомендациях.

К защите выпускной квалификационной работы бакалавра допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, успешно прошедший все другие виды аттестационных испытаний по соответствующей образовательной программе, выполнивший в полном объеме график подготовки выпускной квалификационной работы и успешно прошедший ее предварительную защиту

ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ ВО ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Оценивание ВКР осуществляется в два этапа: 1) предварительное оценивание ВКР – осуществляется руководителем ВКР обучающегося (отзыв руководителя ВКР); 2) оценка результатов защиты ВКР членами ГЭК – итоговая оценка выставляется на основании результатов экспертной оценки членов ГЭК. Оценка защиты ВКР осуществляется по показателям. Каждый показатель оценивается по 5-балльной шкале в соответствии с представленными в таблице критериями. Расчет итоговой оценки защиты ВКР выполняется усреднением оценок по каждому показателю. Полученная по результатам усреднения 5-ти балльная оценка преобразуется в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», согласно таблице.

Показатели оценивания защиты выпускной квалификационной работы	Коды компетенций	Критерии оценивания (Рi)			
		Неудовлетворительно (2 балла)	Удовлетворительно (3 балла)	Хорошо (4 балла)	Отлично (5 баллов)
1. Актуальность разработки, обоснованность решаемой проблемы (задач), корректность постановки целей и задач разработки, формулирования объекта и предмета выпускной квалификационной работы	УК-2, УК-3, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5	Обучающийся затрудняется с обоснованием решаемой проблемы (задач) в работе. Цель и задачи, объект и предмет работы не сформулированы или сформулированы не точно и не полностью, или цели и задачи работы поставлены, но они не согласуются с содержанием работы	Актуальность разработки сформулирована в самых общих чертах, нет явной связи с темой разработки, Решаемые задачи и/или проблема не выявлены и/или не аргументированы. Цель, задачи, объект и предмет сформулированы не точно и не полностью, слабо согласуются с содержанием работы.	Обучающийся обосновывает решаемую проблему (задачи) в работе. Сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования. Тема работы отражает основные аспекты разработки.	Актуальность проблемы исследования обоснована анализом состояния действительности. Корректно сформулированы цель, задачи, предмет, объект исследования, методы, используемые в работе.
2. Практическая значимость разрабатываемого проекта, его соответствие современным тенденциям и технологиям в сфере дизайн-проектирования	УК-1, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4, ПК-5	Обучающийся затрудняется с обоснованием практической значимости (эффекта) разработки. Выполненная работа не соответствует современным тенденциям и технологиям в сфере дизайна,	Обучающийся представил эффект от внедрения без детализации. Выполненная работа соответствует современным тенденциям и технологиям в сфере дизайна частично	Практическая значимость разработки представлена обучающимся, но недостаточно подкреплена технико-экономическими показателями и/или нормативной базой.	Практическая значимость разработки представлена обучающимся и обоснована технико-экономическими и выкладками и/или нормативной базой. Разработка соответствует

		выполнена с применением «устаревших» средств		Разработка соответствует современным тенденциям и технологиям в сфере дизайна, выполнена с применением современных средств разработки	современным тенденциям и технологиям в сфере дизайна, выполнена с применением современных средств разработки
3. Качество и логика разработки дизайн-проекта	УК-1, УК-4, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11, ОПК-2, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4 ПК-5	Разработанный дизайн-проект не соответствует техническому заданию (поставленным целям и задачам), либо в разработке не реализовано более 50% запланированного функционала. Представленные проектно-графические решения выполнены на низком уровне.	Разработанный дизайн-проект не в полном объеме решает поставленные задачи. Отклонение от целей не обосновано. Проект требует доработки. Представленные проектно-графические решения выполнены на удовлетворительном уровне.	Разработанный дизайн-проект решает все поставленные в ТЗ задачи, но имеются небольшие обоснованные отклонения. Представленные проектно-графические решения выполнены на хорошем уровне.	Разработанный дизайн-проект решает все поставленные в ТЗ задачи. Есть сведения о внедрении (или испытании) дизайн-проекта в реальные условия, результаты тестирования, экономический эффект. Представленные проектно-графические решения выполнены на высоком уровне.
4. Степень самостоятельности и разработки дизайн-проекта	УК-2 ОПК-2	Процент уникальности составляет менее принятого порога. Обучающийся не может дать адекватные ответы на вопросы о ходе разработки и принятых проектных решениях. Руководитель ничего не знает о ходе выполнения работы и не может положительно охарактеризовать	Процент уникальности соответствует принятому порогу. В тексте мало аналитических выводов либо они отсутствуют. Обучающийся путается в изложении материала. Ответы на вопросы не полные и не подробные. Руководитель в своей характеристике работы обучающегося	Процент уникальности соответствует принятому порогу. После каждой главы, параграфа представлены выводы. Обучающийся не всегда обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Руководитель характеризует работу	Процент уникальности выше принятого минимального порога. После каждой главы, параграфа представлены аналитические выводы. Обучающийся четко, обоснованно и конкретно выражает свое мнение по поводу основных аспектов содержания работы. Руководитель

		ть обучающегося.	говорит о необходимости постоянного контроля за обучающимся, о систематическом несоблюдении графика ВКР	обучающегося как «самостоятельную», однако отмечает отдельные моменты несоблюдения графика ВКР.	характеризует работу обучающегося как «полностью самостоятельную», и/или самого обучающегося как «способного самостоятельно выполнять поставленные задачи» в срок, в соответствии с установленным графиком.
5. Качество структуры, содержания и оформления текста выпускной квалификационной работы	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10, УК-11 ОПК-2, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-4 ПК-5	Много нарушений правил оформления текста ВКР, низкая культура ссылок, ошибки в описании процессов, оформлении таблиц и графического материала.	Представленный текст ВКР имеет отклонения и не во всем соответствует предъявляемым требованиям	Есть некоторые недочеты в оформлении текста, в оформлении ссылок. Описания систем и рабочих процессов, оформление таблиц и графического материала в целом корректно	Соблюдены все правила оформления текста, в том числе в описании систем и рабочих процессов, оформлении таблиц и графического материала
6. Сформированность навыков публичной дискуссии, защиты собственных идей и предложений, Качество ответов на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии	УК-4, ПК-5	Обучающийся не ориентируется в терминологии работы, не выдерживает логику доклада, не отвечает на вопросы членов ГЭК или отвечает на них некорректно, плохо иллюстрирует доклад наглядными материалами.	Обучающийся, в целом, владеет содержанием работы, но при этом затрудняется в ответах на вопросы членов ГЭК. Допускает неточности и ошибки при толковании основных положений и результатов работы, не имеет собственной точки зрения на решаемую проблему.	Обучающийся достаточно уверенно владеет содержанием работы, в основном, отвечает на поставленные вопросы, но допускает незначительные неточности при ответах. Хорошо ориентируется в наглядном материале. Защита прошла, по мнению комиссии, хорошо.	Обучающийся уверенно владеет содержанием работы, показывает свою точку зрения, опираясь на соответствующее теоретические положения, грамотно и содержательно отвечает на поставленные вопросы. Хорошо ориентируется и уместно использует наглядный

			Обучающийся показал слабую ориентировку в тех понятиях, терминах, которые она (он) использует в своей работе. Защита, по мнению членов комиссии, прошла сбивчиво, неуверенно и нечетко.		материал: презентации, схемы, таблицы. Защита прошла, по мнению комиссии, отлично.
--	--	--	---	--	--

Шкала интерпретации результатов защиты ВКР в оценку подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач (сформированности компетенций) и принятия решения о присвоении квалификации бакалавра представлена в таблице.

Итоговая оценка защиты ВКР и ГИА	Критерии подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач (сформированности компетенций)	Решение о присвоении квалификации
Неудовлетворительно	Уровень владения компетенциями для решения профессиональных задач недостаточен: значительная часть результатов выполнения ВКР, ответы на вопросы членов ГЭК содержат ошибки, характер которых указывает на недостаточный уровень владения выпускником знаниями, умениями, навыками и (или) опытом, необходимыми для решения профессиональных задач.	Не присваивать
Удовлетворительно	Уровень владения компетенциями для решения профессиональных задач удовлетворителен: некоторые результаты выполнения ВКР, ответы на вопросы членов ГЭК содержат ошибки, характер которых указывает на посредственный уровень владения выпускником необходимыми знаниями, умениями, навыками и (или) опытом, но при этом позволяет сделать вывод о готовности выпускника решать типовые профессиональные задачи в стандартных ситуациях.	Присвоить
Хорошо	Уровень владения компетенциями для решения профессиональных задач преимущественно высокий: некоторые результаты выполнения ВКР, ответы на вопросы членов ГЭК содержат незначительные ошибки и технические погрешности, характер которых указывает на преимущественно высокий уровень владения выпускником знаниями, умениями, навыками и (или) опытом в профессиональной сфере и позволяет сделать вывод о готовности выпускника решать типовые и ситуативные профессиональные задачи.	Присвоить
Отлично	Уровень владения компетенциями для решения профессиональных задач высокий: результаты выполнения ВКР, ответы на вопросы членов ГЭК не содержат ошибок и технических погрешностей, указывают на высокий уровень владения	Присвоить

Итоговая оценка защиты ВКР и ГИА	Критерии подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач (сформированности компетенций)	Решение о присвоении квалификации
	выпускником необходимыми знаниями, умениями, навыками и (или) опытом в профессиональной сфере и позволяют сделать вывод о готовности выпускника решать профессиональные задачи повышенного уровня сложности, а также способности разрабатывать новые решения.	

5.ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

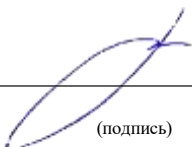
Составил:

Н.С. Карпенко, доцент


(подпись)

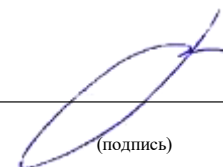
Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент


(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина


(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова


(подпись)