

Кафедра

Дизайн

Б1.В.ДВ.02.02

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА)

Учебная дисциплина	<u>Скетчинг</u>
По направлению подготовки	54.03.01
	<u>«Дизайн»</u>
Профиль (программа бакалавриата)	<u>Графический дизайн</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>

Оценочные материалы (средства) дисциплины рассмотрены (актуализированы) и утверждены на заседании кафедры «Дизайн»

Протокол заседания № 10 от «08» июня 2026 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы (средства) сформированы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.).

В соответствии с матрицей компетенций основной профессиональной образовательной программы «Графический дизайн» в процессе обучения по дисциплине «Скетчинг» происходит формирование закрепленных за дисциплиной компетенций обучающихся. Оценка сформированности компетенций на каждом этапе обучения происходит через оценку планируемых результатов обучения по дисциплине (знаний, умений, навыков).

Результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Этапы формирования компетенции (семестры, темы)	Оценочные средства
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	ПК-1.2 Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: Профессиональная терминология в области дизайна Уметь: предварительно прорабатывать эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в технике скетчинга Владеть: навыками обоснования проектных предложений на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. в технике скетчинга	Тема 1	Устный опрос
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств	ПК-2.1 разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств		Тема 2	Просмотр выполненных практических заданий, устный опрос
	ПК-2.2. разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с	- Знать: определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в технике скетчинга основные приемы техники скетчинга как графического языка предъявления дизайн – проекта; - Уметь: использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического	Тема 3	Просмотр выполненных практических заданий, в том числе итогового задания, устный

	компьютерной графики и технических средств	решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга Владеть: навыками выбора способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга		опрос
--	--	--	--	-------

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Список вопросов для проведения устных опросов

1. Виды графики в скетчинге
2. Перечислите виды проецирования.
3. Что входит в аппарат ортогонального проецирования?
4. Какие линии относятся к главным линиям?
5. Какие поверхности называются многогранными?
6. Особенности рисунка куба в движении.
7. Как образуются поверхности вращения?
8. Что такое аксонометрические проекции?
9. Что такое изометрические проекции?
10. Понятие скетчинга
11. Роль скетчинга в деятельности графического дизайнера.
12. Что такое линия горизонта?
13. Что такое точка схода?
14. Особенности построения перспективы с одной точкой схода.
15. Построение перспективы с двумя точками схода.
16. Изображение теней.
17. Особенности рисунка пирамиды в движении.
18. Использование эскизной графики
19. Что такое компоновочный набросок?
20. Эскизное представление идеи.
21. Графическое обобщение изображения.
22. Что такое эскизная графика?
23. Что такое стилизация изображения?
24. Что такое презентационная графика?
25. Какие виды презентационной графики вам известны?
26. Применение изобразительных техник в зависимости от вида графики и ее назначения.
27. Что такое схематизация изображения?

Критерии оценивания устного опроса:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов, активно дополнял ответы других студентов или задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он ответил развернуто на один из заданных вопросов или ответил кратко на ряд вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он кратко ответил на один из задаваемых вопросов или просто дополнял ответы других студентов, задавал им дополнительные вопросы;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не смог ответить правильно на заданный вопрос, либо не отвечал на вопросы и не участвовал в их обсуждении.

Список типовых практических заданий

Тема 2. Плоскостные и объемные изображения

- Практическое задание:** Выполнить рисунок перспективного изображения интерьера комнаты с одной и с двумя точками схода в формате А4 (2 листа).
Цель: Освоить принципы перспективного построения интерьера с одной и с двумя точками схода.
Результат выполнения практического задания: Рисунок перспективного изображения интерьера комнаты с одной и с двумя точками схода в заданном формате (2 листа).
- Практическое задание:** Выполнить рисунок простых геометрических тел в движении, с вертикальной и с горизонтальной осью вращения. Конструктивное построение с легким тонированием объемов. Формат А2.
Цель: Освоить принципы построения простых геометрических тел в движении.
Результат выполнения практического задания: 2 листа заданного формата с рисунком простых геометрических тел в движении (с вертикальной и с горизонтальной осью вращения). Конструктивное построение с легким тонированием объемов.

Тема 3. Изобразительные техники и материалы

- Практическое задание:** Выполнить эскизное представление фактур и текстур с использованием разнообразных инструментов и материалов. Формат А4.
Цель: Освоить изображение фактур и текстур с использованием разнообразных инструментов и материалов.
Результат выполнения практического задания: Эскизные зарисовки фактур и текстур различных материалов, в заданном формате. 6 – 8 листов.
- Практическое задание:** Выполнить компоновочный набросок, используя принципы графического обобщения (схематизация и стилизация изображения). Формат А4.
Цель: Освоить принципы графического обобщения в эскизной графике.
Результат выполнения практического задания: Компоновочный набросок с использованием принципов графического обобщения (схематизации и стилизации изображения), в заданном формате.
- Практическое итоговое задание:** Выполнить эскизное представление идеи упаковки (перспективное изображение, виды, развертки, пояснительные надписи). Формат А4, А3.
Цель: Освоить приемы эскизного представления проектной идеи.
Результат выполнения практического задания: Эскиз идеи упаковки серии товаров в заданном формате.

Критерии оценивая практических заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание текущего контроля выполнено в полном объеме и без ошибок
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля почти в полном объеме с несущественными ошибками
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил задание текущего контроля, но с существенными ошибками
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил задания текущего контроля

3. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОЦЕНКА ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ Список вопросов для проведения зачета с оценкой

№	Наименование вопроса
1	Виды графики в скетчинге
2	Перечислите виды проецирования.
3	Что входит в аппарат ортогонального проецирования?
4	Какие линии относятся к главным линиям?
5	Какие поверхности называются многогранными?
6	Особенности рисунка куба в движении.
7	Как образуются поверхности вращения?
8	Что такое аксонометрические проекции?
9	Что такое изометрические проекции?
10	Понятие скетчинга
11	Роль скетчинга в деятельности графического дизайнера.
12	Что такое линия горизонта?
13	Что такое точка схода?
14	Особенности построения перспективы с одной точкой схода.
15	Построение перспективы с двумя точками схода.
16	Изображение теней.
17	Особенности рисунка пирамиды в движении.
18	Использование эскизной графики
19	Что такое компоновочный набросок?
20	Эскизное представление идеи.
21	Графическое обобщение изображения.
22	Что такое эскизная графика?
23	Что такое стилизация изображения?
24	Что такое презентационная графика?
25	Какие виды презентационной графики вам известны?
26	Применение изобразительных техник в зависимости от вида графики и ее назначения.
27	Что такое схематизация изображения?
28	Инструменты применяемые в скетчинге
29	Материалы применяемые в скетчинге
30	Приемы создания быстрых набросков в технике скетчинг
31	Примы архитектурного скетчинга
32	Приемы интерьерного скетчинга
33	Приемы скетчинга в графическом дизайне
34	Приемы скетчинг в черно-белой гамме
35	Приемы скетчинга с использованием цвета
36	Приемы скетчинга в начертании шрифтов

Компетенция **ПК-1** –. Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения

Индикатор **ПК 1.2**- Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Обучающийся знает: Профессиональная терминология в области дизайна

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия по теме занятия

Компетенция **ПК-2** –. Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор **ПК 2.1** – разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств

Обучающийся знает: знать и различать техники графики и принципы

построения ручного шрифта,

- принципы составления композиции, ее конструктивного построения в технике скетчинга

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия по теме занятия

Индикатор **ПК 2.2** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств

Обучающийся знает: определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в технике скетчинга основные приемы техники скетчинга как графического языка предъявления дизайн – проекта;

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия по теме занятия

ОЦЕНКА УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАЧЕТЕ С ОЦЕНКОЙ

Компетенция **ПК-1** –. Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения

Индикатор **ПК 1.2-** Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Обучающийся умеет предварительно проработывать эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в технике скетчинга

Обучающийся владеет навыками обоснования проектных предложений на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. в технике скетчинга

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия по теме занятия

Компетенция **ПК-2** –. Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств

Индикатор **ПК 2.1** – разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств

Обучающийся умеет составлять графическую композицию, основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга; Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, различными приемами работы графическими материалами в зависимости от способа предъявления замысла;

Обучающийся владеет навыками анализа трендов графики, определять возможности использования их для решения профессиональных задач; определения композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия по теме занятия

Индикатор **ПК 2.2** разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств

- **Обучающийся умеет** использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга

Обучающийся владеет навыками выбора способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия по теме занятия

Индикатор **ПК 2.3** Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна с использованием компьютерной графики и технических средств

- **Обучающийся умеет** использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга

- **Обучающийся владеет** использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга

Оценка достижения обучающимся запланированного результата обучения осуществляется по результатам его участия по теме занятия

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен **зачет с оценкой** в соответствии с учебным планом. Отдельного занятия для проведения зачета с оценкой учебным планом не предусмотрено. Зачет с оценкой проводится в форме ответа на устный вопрос и просмотра всех выполненных практических заданий (всего состава практических заданий, в том числе итогового практического задания, выполненных в текущем контроле и подготовке к зачету с оценкой). В ходе промежуточной аттестации (Зачет с оценкой) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине

- оценка *«отлично»* выставляется студенту, если студент продемонстрировал критическое и разностороннее рассмотрение предложенного проектного задания (всего состава работ), свидетельствующее о значительной самостоятельной работе с источником. Качество исполнения всех элементов задания полностью соответствует всем требованиям. Успешно сформированы умения и навыки. Развернутый полный ответ на теоретический вопрос, что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – сформированы систематизированные прочные знания.

- оценка *«хорошо»* выставляется студенту, если он выполнил задание в необходимой полноте и с требуемым качеством в соответствии с заданием (всего состава работ). Имеются отдельные незначительные ошибки. В целом сформированы и самостоятельно выполняемы, но не всегда интеллектуально обоснованы умения. Сформированы, но неустойчивы в сложных ситуациях навыки. Полный ответ на теоретический вопрос.

- оценка *«удовлетворительно»* выставляется студенту, если он выполнил задание (всего состава работ) полностью, но в работе есть отдельные, многочисленные или существенные ошибки, либо качество представления работы низкое. В целом освоены умения, но не подкреплены знаниями и самостоятельностью выполнения; фрагментарно сформированные навыки. Неполный, с неточностями, ответ на вопрос.

- оценка *«неудовлетворительно»* выставляется студенту, если студент продемонстрировал отсутствие одного или нескольких обязательных элементов задания (в составе всех работ), либо многочисленные грубые ошибки в работе, либо содержание работы полностью не соответствует заданию. Ответ неполный, с ошибками, в ответе допущено много неточностей. Что свидетельствует о формировании запланированных компетенций в освоении теоретического материала дисциплины – не знает, не умеет, не владеет.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
Компетенция ПК-1 – Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения Индикатор ПК 1.2 – Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации					
Знать: Профессиональная терминология в области дизайна	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащее отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: предварительно проработывать эскизы объекта визуальной информации,	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не	В целом сформированные и	Успешно сформированные,

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
идентификации и коммуникации в технике скетчинга			подкрепля емые знаниями и самостоя тельностью выполнени я умения	самостояте льно выполняем ые, но не всегда интеллекту ально обоснован ные умения	самостоят ельно и осознанно выполняе мые умения
Владеть: навыками обоснования проектных предложений на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. в технике скетчинга	Не владеет	Фрагмен тарно сформир ованные навыки	В целом сформиров анные, но выполняе мые на элементар ном уровне навыки	Сформиро ванные, но не устойчивы е в сложных ситуациях навыки	Успешно сформиро ванные, устойчивы е, технологи чески грамотно выполняе мые навыки
Компетенция ПК-2 – Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств Индикатор ПК 2.1 – разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств					
Знать: - знать и различать техники графики и принципы построения ручного шрифта, - принципы составления композиции, ее конструктивного построения в технике скетчинга	Не знает	Фрагмен тарные знания	Общие, но не структури рованные знания	Сформиро ванные, но содержащ ие отдельные пробелы знания	Сформиро ванные системати зированные прочные знания
Уметь: составлять графическую композицию, основе эмоциональной, символической и стилистической задачи в технике скетчинга; Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, различными приемами работы графическими материалами в зависимости от способа предъявления замысла;	Не умеет	Частично освоенны е умения	В целом освоенные , но не подкрепля емые знаниями и самостоя тельностью выполнени я умения	В целом сформиров анные и самостояте льно выполняем ые, но не всегда интеллекту ально обоснован ные умения	Успешно сформиро ванные, самостоят ельно и осознанно выполняе мые умения
	Не владеет	Фрагмен тарно сформир ованные навыки	В целом сформиров анные, но выполняе мые на элементар ном	Сформиро ванные, но не устойчивы е в сложных ситуациях	Успешно сформиро ванные, устойчивы е, технологи чески

Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
	1	2	3	4	5
			уровне навыки	навыки	грамотно выполняе мые навыки
Компетенция ПК-2 – Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств, компьютерной графики и технических средств Индикатор ПК 2.2 – разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с компьютерной графики и технических средств					
Знать: определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации в технике скетчинга основные приемы техники скетчинга как графического языка предъявления дизайн – проекта;	Не знает	Фрагментарные знания	Общие, но не структурированные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Сформированные систематизированные прочные знания
Уметь: использовать программное обеспечение для разработки художественно-технического решения в процессе создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга	Не умеет	Частично освоенные умения	В целом освоенные, но не подкрепляемые знаниями и самостоятельностью выполнения умения	В целом сформированные и самостоятельно выполняемые, но не всегда интеллектуально обоснованные умения	Успешно сформированные, самостоятельные и осознанно выполняемые умения
Владеть: навыками выбора способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки производства визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике в технике скетчинга	Не владеет	Фрагментарно сформированные навыки	В целом сформированные, но выполняемые на элементарном уровне навыки	Сформированные, но не устойчивые в сложных ситуациях навыки	Успешно сформированные, устойчивые, технологически грамотно выполняемые навыки

5.ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

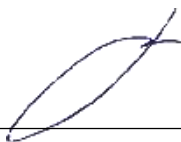
Н.С. Карпенко, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой

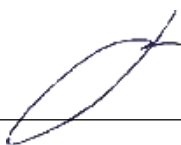
Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальник ООУП

С.В. Фирсова



(подпись)