

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сорокина Екатерина Васильевна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 06.07.2023 17:32:02
Уникальный программный ключ:
4c3e1fa1eb27801ce9382c57cdbe0016eb6e676764aa42b2fad97ddccaafb85e

ЧОУ ВО «Гольяттинская академия управления»

Кафедра _____ дизайна _____

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Сорокина

Е.В. Сорокина

23.06.2023



ФТД.В.01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина	<i>Технические инновации в графическом дизайне</i>
По направлению подготовки	<i>54.03.01 «Дизайн»</i>
Профиль (программа бакалавриата)	<i>Графика компьютерных игр и анимация</i>
Форма обучения	<i>Очная</i>

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и утверждена на заседании кафедры

_____ «Дизайн» _____

Протокол заседания № 12 от «19» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Технические инновации в графическом дизайне» составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.) и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графика компьютерных игр и анимация» (программа бакалавриата).

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ / 72 академических часов, в том числе: 36 часа контактной работы и 36 часа самостоятельной работы обучающихся.

2. Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану):

Вид учебной работы	Количество часов								
	Всего по учебному плану	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа (всего):	36		36						
в том числе:									
Лекции	8		8						
Практические занятия	24		24						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4		4						
Самостоятельная работа (всего):	36		36						
Виды промежуточной аттестации			<i>зачет</i>						
ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:	Часы:	72	72						
	Зач. ед.:	2	2						

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины - сформировать компетенции обучающегося в области технических инноваций в сфере графического дизайна.

Задачи дисциплины:

- Рассмотреть основные принципы информационных технологий, применяемых в графическом дизайне.
- Раскрыть методы компьютерной работы с графическими объектами в дизайне
- Продемонстрировать опыт разработки инновационного проекта с обоснованием технического решения и выбора технических средств и технологий

4. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Технические инновации в графическом дизайне» относится к факультативным дисциплинам - ФТД. Факультативные дисциплины. Изучение данной дисциплины базируется на материале, изученном в дисциплинах «Компьютерные технологии в дизайне». Знания, умения и навыки, приобретенные при изучении дисциплины «Цифровые технологии в дизайне», производственных практик, написании выпускной квалификационной работы.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) определяются требованиями федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки и формируются в соответствии с матрицей компетенций образовательной программы. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки) обеспечивают достижение результатов освоения образовательной программы

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	ПК-1.1. Составляет проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: Современные инновационные технологии в графическом дизайне Уметь: разрабатывать объекты дизайна с учетом их формообразующих свойств материалов Владеть: моделирования, разработки графических изображений для инновационного проекта
	ПК-1.2. Обосновывает проектные предложения на разработку объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: понятие инновационного проекта. Уметь: делать обзор развития и состояния теории практики управления инновационными проектами в области графического дизайна Владеть: навыками разработки инновационного проекта с использованием компьютерных технологий

6. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 2

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
	Контактная работа (в часах)			Самостоятельная работа			
	всего		КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы		
	лекций	практических занятий					
Тема 1. Введение в дисциплину «Технические инновации в графическом дизайне».	8	-	-	10	повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала,	Устный опрос	ПК-1.1.
Тема 2. Методы анализа эффективности целесообразности инновации.	-	24	-	20	повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, подготовка к практическим занятиям (семинар)	Доклад-эссе	ПК-1.1. ПК-1.2.
Форма промежуточной аттестации зачет	-	-	4	6	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-
Всего	8	24	4	36			
	72						

7. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Введение в дисциплину «Технические инновации в графическом дизайне».

Тема 2. Методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную внеаудиторную работу в виде повторения пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, подготовки к практическим занятиям, подготовка доклада-эссе, подготовки к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения практических заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Тема занятия	Вид образовательной технологии	Форма проведения занятия
Тема 1. Введение в дисциплину «Технические инновации в графическом дизайне».	Инновационная технология	Лекция-визуализация
Тема 2. Методы анализа эффективности целесообразности инновации.	Традиционная технология	Практические занятия семинар

9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

9.1. Формы контроля по дисциплине

Текущий контроль. В процессе изучения учебной дисциплины обучающиеся участвуют в устных теоретических опросах, выполняют

практические задания, доула-эссе. Результаты их выполнения являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех практических работ является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче зачета, по данной учебной дисциплине

Промежуточная аттестация. Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрены зачет, в соответствии с учебным планом. Зачет выставляется по результатам текущего контроля в форме ответа на устный вопрос и выполнения задания. В ходе промежуточной аттестации (зачет) перевод результатов работы обучающихся (результатов текущего контроля) в систему оценки знаний («зачтено», «не зачтено») осуществляется с ориентацией на критерии оценивания сформированности компетенций.

9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине Текущий контроль.

Примерный перечень вопросов для устного опроса:

1. Понятие инновации.
2. Необходимость изучения современных тенденций и инноваций в дизайне для повышения профессионального уровня дизайнера.
3. Современные инновационные технологии в графическом дизайне.
4. Технические инновации современного графического дизайна, зарубежный и отечественный опыт.
5. Инновационные системы.
6. Основные понятия технической системы
7. Особенности моделирования инновационных систем
8. Инновационные технологии.
9. Понятие цели при создании инновации.
10. Критерий выбора.
11. Примеры инновационных технологий.

Типовые темы докладов-эссе

1. Анализ практики управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом
2. Анализ практики управления инновационными проектами в области графического дизайна в России
3. Разработка инновационного проекта на экологическую тему с использованием

компьютерных технологий

4. Разработка серии графических изображений для инновационного проекта инновационного проекта
5. Понятие цели при создании инновации
6. Особенности моделирования инновационных систем
7. Технические инновации современного графического дизайна, зарубежный и отечественный опыт
8. Изучение современных тенденций и инноваций в дизайне для повышения профессионального уровня дизайнера

Промежуточный контроль

Список вопросов для подготовки к зачету:

1. Понятие инновации
2. Необходимость изучения современных тенденций
3. Технические инновации современного графического дизайна,
4. Современные инновации графического дизайна
5. Основные понятия технической системы.
6. Особенности моделирования инновационных систем
7. Понятие цели при создании инновации. Критерий выбора.
8. Критерии выбора цели при создании инновации
9. Примеры инновационных проектов
10. Понятие инновационного корпоративного управления
11. Примеры инновационных проектов реализующихся в сфере графического дизайна
12. Примеры инновационных технологий, реализующихся в сфере графического дизайна
13. Обзор развития и состояния теории управления инновационными проектами в области графического дизайна в России
14. Обзор развития и состояния практики управления инновационными проектами в области графического дизайна в России
15. Обзор развития и состояния теории управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом
16. Обзор развития и состояния практики управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом
17. Инновационный проект.

18. Понятие инновационного проекта.

19. Примеры инновационных проектов и технологий, реализующихся в сфере графического дизайна.

20. Обзор развития и состояния теории и практики управления инновационными проектами в области графического дизайна в России.

21. Обзор развития и состояния теории и практики управления инновационными проектами в области графического дизайна за рубежом

Типовое практическое задание

- Выполнить задание по предложенной тематике: определить необходимые методы анализа экономической эффективности и технической целесообразности инновации.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

Для проведения занятий лекционного типа по данной дисциплине используются учебные аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью; лаборатория компьютерных технологий, компьютерный класс, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий) по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий, компьютерный класс, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий, компьютерный класс,

оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий, компьютерный класс, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Перечень лицензионного программного обеспечения

№ п/п	Наименование	Тип ресурса
1	# (ОС) Windows # Офисный пакет # Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (до 31.07.2023) ЛС Microsoft - Open Value Subscription для решений Education Solutions № V8265046
2	СПС КонсультантПлюс - справочно-правовая система отечественного производства	ЛД ООО "Консультант" дог №251/02 от 01.01.2022
3	Антивирус Касперского	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» №291/Тг от 28.12.2021
4	Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог №Trd000708115/10 от 19.01.2022 (до 20.01.2023)

Свободно распространяемое ПО

- # LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;
- # 7-Zip– архиватор;
- # Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;
- # Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;
- # K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;
- # Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере;
- # Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;
- # Google Chrome - бесплатный веб-браузер;

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и

лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

11.ЛИТЕРАТУРА

11.1.Основная литература

№ п / п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно- методическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количес тво в библиот еке
1.	Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротеева, А. П. Яскин. - Москва : Инфра-М, 2020. - 303 с. - ISBN 978-5-16-101449-3 (online). - URL: https://znanium.com/catalog/document?id=352121	учебное пособие	ЭБС

11.2. Дополнительная литература

1. Аббасов, И. Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Текст] : [учеб. пособие] / И. Б. Аббасов. - М. : ДМК Пресс, 2014, 2013. - 91 с..
2. Федорова, О. С. Фёдорова, О. С. Исследование влияния природно-климатических факторов на формирование архитектурно-художественного образа города [Электронный ресурс] : монография / О. С. Фёдорова. - Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. - 120 с. - ISBN 978-5-7638-3005-7. - Электронная версия находится в ЭБС Знаниум: <https://znanium.com/catalog/product/505684>
3. Инженерная 3D-компьютерная графика. Том 1 [Текст]: учебник и практикум для акад. бакалавриата / А. Л. Хейфец [и др.] ; под ред. А. Л. Хейфеца. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2017. - 328 с.
4. Рашевская, М. А. Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] : учеб.

пособие

/ М. А. Рашевская. - М. : Форум, 2013. - 298 с.

Периодические издания:

1. Publish. Дизайн. Верстка. Печать [Электронный ресурс] : проф. журнал. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>
2. Геометрия и графика [Электронный ресурс] : научно – методический журнал. – Режим доступа. - <http://znanium.com/catalog.php?item=magazines>

11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы:

1. East View Information Services: Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dlib.eastview.com>.
2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru>.
3. ZNANIUM.COM: электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. ЭБ ТAU: электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>.

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала;

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (семинары) во время контактной работы с преподавателем либо и подготовки в часы самостоятельной работы. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО

обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Некоторые практические задания не могут быть сделаны только в рамках выделенного объема контактной работы (в аудитории) и «доделываются» в часы самостоятельной работы и отправляются на проверку преподавателю. На практическом занятии (семинаре) по дисциплине проводится текущий контроль и обсуждение выполненных работ обучающихся. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во-время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Подготовка к лекциям и практическим занятиям (семинарам), с последующим участием в устном опросе, подготовка к промежуточной аттестации в форме устного ответа на вопрос и и просмотра всех выполненных практических заданий (просмотра всего состава работ – практических заданий, выполненных в ходе подготовке к зачету и прохождения текущего контроля) предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для систематизации изученного материала; составление тезисов ответов на устные вопросы, выполнение практических заданий

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков, для развития способностей к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Для выполнения самостоятельной работы по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии), обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и пакет прикладных программ Microsoft Office (не ниже 10 версии). Самостоятельная работа в Академии выполняется в помещении для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Формой промежуточного контроля выступает зачет. Зачет проводится в форме устного

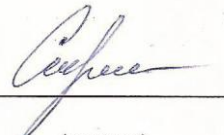
ответа на вопрос и и просмотра всех выполненных практических заданий (просмотра всего состава работ – практических заданий, выполненных в ходе подготовке к зачету и прохождения текущего контроля). Критерии выставления зачета озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

13. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

И.А. Скрипачева,

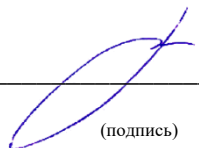
доктор культурологии, доцент



(подпись)

Заведующий кафедрой

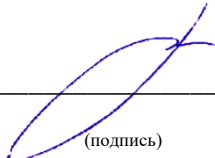
Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой


Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



(подпись)

Начальника ООУП
А.Д. Финк



(подпись)

