

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сорокина Екатерина Васильевна  
Должность: Проректор по учебной работе  
Дата подписания: 06.07.2023 17:32:02  
Уникальный программный ключ:  
4c3e1fa1eb27801ce9382c57cdbe0016eb6e676764aa42b2fad97ddcca8bf85e

ЦОУ ВО «Тольяттинская академия управления»

Кафедра \_\_\_\_\_ дизайна \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*Сорокина* Е.В. Сорокина  
*23.06.2023*



Б1.О.01

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебная дисциплина

Введение в профессиональную деятельность

По направлению подготовки

53.04.01 «Дизайн»

Профиль (программа бакалавриата)

Графика компьютерных игр и анимация

Форма обучения

Очная

Программа дисциплины рассмотрена (актуализирована) и  
утверждена на заседании кафедры

\_\_\_\_\_ «Дизайн» \_\_\_\_\_

Протокол заседания № 12 от «19» июня 2023 г.

Заведующий кафедрой Вишневская Елена Владимировна

## 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Рабочая программа дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации 13.08.2020 №1015, (с изменениями и дополнениями от 26.11.2020 г.) и учебного плана направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графика компьютерных игр и анимация» (программа бакалавриата).

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕТ / 180 академических часов, в том числе: 120 часов контактной работы и 24 часов самостоятельной работы обучающихся.

### Распределение часов дисциплины по семестрам и видам занятий (по учебному плану)

Вид учебной работы	Количество часов								
	Всего по учебному плану	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Контактная работа (всего):</b>	120	92	28						
в том числе:									
Лекции	36	24	12						
Практические занятия	80	64	16						
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4							
<b>Самостоятельная работа (всего):</b>	24	16	8						
<b>Виды промежуточной аттестации</b> <i>зачет, экзамен</i>		зачет	Экзамен 36						
<b>ОБЩАЯ трудоемкость дисциплины:</b>	<b>Часы:</b>	180	108	72					
	<b>Зач. Ед.:</b>	5	3	2					

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины** – выработать у обучающихся способности определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

Главное назначение курса — ознакомить обучающихся с современным устройством профессиональной сферы и с особенностями организации учебного процесса.

### **Задачи дисциплины:**

- выработать навыки самоанализа и саморазвития;

- выработать навыки критического мышления для формирования индивидуальной образовательной траектории;
- выработать навыки достижения поставленных личных профессиональных целей с учетом имеющихся ресурсов.

### 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). Изучение данной дисциплины базируются на материале, изученном в рамках школьной программы.

Знания, умения и навыки, приобретённые в результате изучения данной дисциплины, будут востребованы при изучении дисциплины «Организационное поведение», а также при написании выпускной квалификационной работы.

Также прохождение обучающимися данной дисциплины поможет им в дальнейшей профессиональной деятельности.

### 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результаты освоения образовательной программы (компетенции обучающихся) устанавливаются в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки и профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований работодателей, предъявляемых к выпускникам. Планируемые результаты обучения по дисциплине (знания, умения, навыки) обеспечивают достижение результатов освоения образовательной программы.

Шифр и название компетенции	Индикаторы компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной	<b>УК-6.2.</b> Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности (ВВП	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные технологии обучения</li> <li>- модель современного высшего образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию;</li> <li>- применять технологии современного образования для саморазвития.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выстраивания личных приоритетов в командной работе;</li> <li>- навыками схематизации индивидуальной образовательной траектории.</li> </ul>

деятельности (ВвПД, ОУП)	Д, ОУП)	
<p><b>ОПК-6</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6.1.</b> Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- спецификацию стандарта Ворлдскиллс по компетенции;</li> <li>- принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные цифровые технологии в профессиональной деятельности;</li> <li>- решать задачи составления графических композиций при помощи компьютерных технологий;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современными технологиями в выбранном типе профессиональной деятельности;</li> <li>- способностью выбора компьютерной программы и техники исполнения графической композиции под задачу в профессиональной деятельности.</li> </ul>

## 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Семестр изучения: 1

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятельная работа				
	всего		КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
	лекций	практических						
Тема 1. Введение в мир интеллекта	8	-	-	4	Повторение пройденного материала изучение, дополнительного теоретического материала	-	Устный опрос	УК-6.2
Тема 2. Движение WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как мировой опыт профессионального оснащения	4	4	-	4	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям (семинар) Подготовка доклада-эссе	-	Устный опрос Доклад-эссе	УК-6.2

Тема 3. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации	8	32	-	8	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям (семинар), подготовка докладаэссе. Выполнение практических заданий.	-	Устный опрос Доклад-эссе выполнение практических работ	ОПК-6.1
Тема 4. Игровые технологии как инструмент обеспечения профессиональной траектории	-	12	-	4	Подготовка к практическим занятиям (бизнес-игра), Подготовка докладаэссе	-	Рефлексия участия в бизне-сигре (эссе)	УК-6.2
Тема 5. Схематизация как инструмент визуализации профессиональной деятельности	4	4	-	4	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала, выполнение практических заданий.	-	Устный опрос, Проверка выполненных заданий	УК-6.2
Форма промежуточной аттестации <b>зачет</b>	-	-	-	4	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>16</b>				
	<b>108</b>							

Семестр изучения: 2

Подраздел, тема	Виды учебной работы					Промежуточная аттестация в часах	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
	Аудиторные занятия (в часах)			Самостоятельная работа				
	всего		КСР	в часах	формы организации самостоятельной работы			
	лекций	практических						
Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator	4	4	-	2	Повторение пройденного материала изучение, дополнительного теоретического материала	-	Устный опрос выполнение практических работ	ОПК-6.1.
Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Photoshop	4	8	-	2	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала. Подготовка к практическим занятиям (семинар) Подготовка доклада эссе	-	Устный опрос выполнение практических работ	ОПК-6.1.

Тема 3. Особенности работы в редакторе верстки Adobe InDesign	4	4	-	4	Повторение пройденного материала, изучение дополнительного теоретического материала. Подготовка к	-	Устный опрос выполнение практических работ	ОПК-6.1
Форма промежуточной аттестации экзамен	-	-	-	4	Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	-	<b>8</b>		36		
	<b>72</b>							
<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>24</b>		36		
	<b>180</b>							



## **6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Семестр 1**

#### **Тема 1. Введение в мир интеллекта**

Модель современного высшего образования. Индивидуальная образовательная траектория. Самоанализ и саморазвитие в профессиональной деятельности. Универсум образования. Культурные основы интеллектуальной деятельности.

#### **Тема 2. Движение WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как мировой опыт профессионального оснащения**

Модель WorldSkills International (WSI). История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки.

#### **Тема 3. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации.**

Индустриальный стандарт профессии, техническое задание, инфраструктура, оборудование рабочих мест, основные термины.

#### **Тема 4. Игровые технологии как инструмент обеспечения профессиональной траектории**

Игра как технология обучения. Эффективность игровых технологий при построении индивидуальных образовательных траекторий. Принципы использования игровых технологий. Практические аспекты использования игровых технологий.

#### **Тема 5. Схематизация как инструмент визуализации профессиональной деятельности**

Способы визуализации профессиональной деятельности. Базовые принципы схематизации. Сущность процесса схематизации. Технологии схематизации профессиональной деятельности.

### **Семестр 2.**

#### **Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator**

Рассматриваются особенности работы в векторном графическом редакторе, возможности работы с цветом и текстом.

## **Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.**

Изучение графического редактора, позволяющего создавать рисунки и обрабатывать фотографии.

## **Тема 3. Особенности работы в графическом редакторе Adobe InDesign.**

Создание макетов и компьютерная верстка.

## **7. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В рамках данной учебной дисциплины обучающиеся выполняют самостоятельную работу в виде повторения пройденного материала по всем темам, подготовки к устному опросу и докладов к семинарам-дискуссиям, подготовки к практическим работам и к промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться обучающимся дома или в аудиториях Академии, специально отведенных для самостоятельной работы и оснащенных необходимым техническим и программным обеспечением, доступом к ЭИОС и ЭБС. Проверка результатов выполнения творческих заданий осуществляется во время часов, выделенных на контроль самостоятельной работы обучающихся (КСР).

## **8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

При изучении данной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

<b>Тема занятия</b>	<b>Вид образовательной технологии</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
<b>Семестр 1</b>		
<b>Тема занятия</b>	<b>Вид образовательной технологии</b>	<b>Форма проведения занятия</b>
Тема 2. Движение WorldSkills International (WSI) и Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как мировой опыт профессионального оснащения	Традиционная технология	Лекция
	Интерактивная технология	Семинар-дискуссия
Тема 3. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции	Традиционная технология	Лекция
		Практическая работа

«Графический дизайн». Разделы спецификации.	Интерактивная технология	Семинар-дискуссия
Тема 4. Игровые технологии как инструмент обеспечения профессиональной траектории	Интерактивная технология	Деловая игра
Тема 5. Схематизация как инструмент визуализации профессиональной деятельности	Традиционная технология	Лекция Практическая работа
Семестр 2		
Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator	<i>Интерактивная технология</i>	<i>Лекция-визуализация</i>
Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Photoshop	<i>Интерактивная технология</i>	<i>Лекция-визуализация</i>
Тема 3. Особенности работы в редакторе верстки Adobe InDesign	<i>Интерактивная технология</i>	<i>Лекция-визуализация</i>

## **9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **9.1. Формы контроля по дисциплине**

**Текущий контроль.** В процессе изучения учебной дисциплины обучающиеся выполняют практические работы, участвуют в деловых играх, выступают с докладами на семинарах-дискуссиях, участвуют в устных опросах. Результаты выполнения заданий являются основанием для выставления оценок текущего контроля по данной учебной дисциплине. Выполнение всех заданий является обязательным для всех обучающихся. Обучающиеся, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче зачета по данной учебной дисциплине.

**Промежуточная аттестация.** Для контроля усвоения обучающимися данной дисциплины учебным планом предусмотрен зачёт, который проводится в форме устного ответа на теоретический вопрос. Оценка сформированности практических умений и навыков осуществляется по результатам текущего контроля, которые учитываются при выставлении зачета.

**9.2. Оценочные материалы (оценочные средства) для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине Текущий контроль.**

Оценочные средства для текущего контроля представлены в фонде оценочных средств.

## **Перечень типовых практических заданий**

### **Семестр 1**

**Тема 3. Стандарты Ворлдскиллс и спецификация стандартов Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн». Разделы спецификации**

**1 Практическое задание** **Цель:** Изучение видов и стандартов печатной продукции.

**Результат практического задания:** Эскизы макетов печатной продукции на заданную тему.

### **2 Практическое задание**

**Цель:** Знакомство с графическими редакторами векторной графики. Изучение их особенностей

**Результат практического задания:**

Макет печатной продукции на заданную тему.

### **3 Практическое задание**

**Цель:** Знакомство с графическими редакторами растровой графики. Изучение их особенностей

**Результат практического задания:** Создание фотоколлажа на заданную тему.

### **4 Практическое задание**

**Цель:** Знакомство с графическими редакторами верстки. Изучение их особенностей

**Результат практического задания:** Создание страницы журнала на заданную тему.

## **Тема 5. Схематизация как инструмент визуализации профессиональной деятельности**

### **5 Практическое итоговое задание**

**Цель:** Изучить способы визуализации профессиональной деятельности. Базовые принципы схематизации. Сущность процесса схематизации. Технологии схематизации профессиональной деятельности.

**Результат итогового практического задания:** Резюме и портфолио.

## **Семестр 2**

### **Тема 1. Особенности работы в графическом редакторе Adobe Illustrator**

#### **1 Практическое задание**

**Цель:** Знакомство с векторным графическим редактором. Изучение особенностей работы в графическом редакторе, инструменты и возможности.

**Результат практического задания:** Создание иллюстрации на заданную тему.

### **Тема 2. Особенности работы в графическом редакторе**

#### **Adobe Photoshop**

#### **2 Практическое задание**

**Цель:** Знакомство с многофункциональными графическими редакторами. Изучение его особенностей, инструментов и функций.

**Результат практического задания:** Обработка фотографии на заданную тему.

### **Тема 3. Особенности работы в графическом редакторе**

#### **Adobe InDesign**

#### **3 Практическое итоговое задание**

**Цель:** Создать сложную шрифтовую композицию с использованием образа в виде иллюстрации, фотографии.

**Результат итогового практического задания:** Открытка

1. Модель современного высшего образования.
2. Индивидуальная образовательная траектория.
3. Самоанализ и саморазвитие в профессиональной деятельности.
4. Универсум образования.
5. Культурные основы интеллектуальной деятельности.
6. Индустриальный стандарт профессии графического дизайнера.
7. Техническое задание для графического дизайнера.
8. Инфраструктура Ворлдскиллс
9. Оборудование рабочих мест Ворлдскиллс.
10. Основные термины графического дизайна.
11. Игра как технология обучения.
12. Эффективность игровых технологий при построении индивидуальных образовательных траекторий.
13. Принципы использования игровых технологий.
14. Практические аспекты использования игровых технологий.

### **Промежуточная аттестация**

#### **Список вопросов для подготовки к зачету:**

1. Способы самоорганизации в профессиональной сфере.
2. Модель современного высшего образования.
3. Индивидуальная образовательная траектория.
4. Самоанализ и саморазвитие в профессиональной деятельности.
5. Универсум образования.
6. Культурные основы интеллектуальной деятельности.
7. Модель WorldSkills International (WSI).
8. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки.
9. История, современное состояние и перспективы движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки.
10. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».

11. Печатный многостраничный дизайн
12. Виды печатной продукции
13. Стандарты выполнения презентации макета для заказчика
14. Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие
15. Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC
16. Метки печати и метки под обрез
17. Тиснения, позолоты, лаки
18. Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения
19. Графические редакторы векторной графики
20. Графические редакторы растровой графики
21. Графический редактор верстки
22. Портфолио графического дизайнера
23. Игра как технология обучения.
24. Эффективность игровых технологий при построении индивидуальных образовательных траекторий.
25. Принципы использования игровых технологий.
26. Практические аспекты использования игровых технологий.
27. Способы визуализации профессиональной деятельности.
28. Базовые принципы схематизации.
29. Сущность процесса схематизации.
30. Технологии схематизации профессиональной деятельности.

**Практическое задание на зачете** - просмотр всех выполненных заданий (всего состава практических работ, в том числе и практического итогового задания, выполненных в ходе подготовке к зачету и прохождения текущего контроля).

#### **Список вопросов для подготовки к экзамену**

1. Способы самоорганизации в профессиональной сфере.
2. Модель современного высшего образования.
3. Индивидуальная образовательная траектория.
4. Самоанализ и саморазвитие в профессиональной деятельности.
5. Универсум образования.
6. Культурные основы интеллектуальной деятельности.

7. Модель WorldSkills International (WSI).
8. История, современное состояние и перспективы движения WorldSkills International (WSI) как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки.
9. История, современное состояние и перспективы движения Ворлдскиллс Россия («Молодые профессионалы») как инструмента развития профессиональных сообществ и систем подготовки.
10. Спецификация стандарта Ворлдскиллс по компетенции «Графический дизайн».
11. Печатный многостраничный дизайн
12. Виды печатной продукции
13. Стандарты выполнения презентации макета для заказчика
14. Соответствующие размеры, форматы файлов, разрешение и сжатие
15. Цветовые модели, сочетание цветов, плашечные цвета и профили ICC
16. Метки печати и метки под обрез
17. Тиснения, позолоты, лаки
18. Различные процессы печати, присущие им ограничения и методики применения
19. Графические редакторы векторной графики
20. Графические редакторы растровой графики
21. Графический редактор верстки
22. Портфолио графического дизайнера
23. Игра как технология обучения.
24. Эффективность игровых технологий при построении индивидуальных образовательных траекторий.
25. Принципы использования игровых технологий.
26. Практические аспекты использования игровых технологий.
27. Способы визуализации профессиональной деятельности.
28. Базовые принципы схематизации.
29. Сущность процесса схематизации.
30. Технологии схематизации профессиональной деятельности.
31. Виды печатных документов.
32. Особенности дизайна различных видов печатных документов.
33. Дизайн печатной страницы.
34. Основные элементы публикации.
35. Требования к форме текста печатного документа.
36. Средства выразительности композиции.



37. Композиция текста и изображения
38. Образ художественный и проектный.
39. Цифровая печать.
40. Форматы хранения изобразительной информации.
41. Компьютерный набор.
42. Программные средства подготовки электронных изданий.
43. Понятие верстки.
44. Виды верстки
45. Требования, предъявляемые к верстке изданий.
46. Понятие макета.
47. Поиск и обработка иллюстраций как этап подготовки макета.
48. Векторные изображения и работа с ними при верстке.
49. Растровая графика и работа с ними при верстке.
50. Классические способы печати.
51. Современные способы печати.
52. Цифровая печать.
53. Сквозной дизайн
54. Шрифт. Классификация шрифтов.
55. Компьютерные технологии создания шрифтов.
56. Типографика.
57. Иллюстрация. Фотография.

**Практическое задание на экзамене** - просмотр всего состава работ выполненных в ходе подготовке к экзамену и прохождения текущего контроля

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине для инвалидов и лиц с ОВЗ предусмотрен Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

## **10. РЕСУРСНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ**

Для проведения занятий лекционного типа по данной дисциплине используются учебные аудитории с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения занятий семинарского типа (практических занятий) по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран,

ноутбук) и учебной мебелью), лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для самостоятельной работы обучающихся используется помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

Для проведения контроля самостоятельной работы по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук) учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по данной дисциплине используются учебные аудитории, с медиа-оборудованием (проектор, экран, ноутбук), и учебной мебелью, лаборатория компьютерных технологий в дизайне и компьютерные классы, оснащенные компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза

**Перечень лицензионного программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Тип ресурса</b>
1	(ОС) Windows Офисный пакет Microsoft Visio	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» № /131 от 10.07.2020 (до 31.07.2023) ЛС Microsoft - Open Value Subscription д решений Education Solutions № V8265046
2	СПС КонсультантПлюс - справочно-правовая система отечественного производства	ЛД ООО "Консультант" дог №251/02 от 01.01.2022
3	Антивирус Касперского отечественного производства	СЛД АО «СофтЛайн Трейд» №291/Tr от 28.12.2021

4	Adobe Creative Cloud: After Effects Photoshop InDesign Premiere Pro Illustrator Adobe Creative Cloud Acrobat DC (Дизайнерский пакет ПО)	СЛД ТП АО "Софтлайн Трейд" дог №Trd000708115/10 от 19.01.2022 (до 20.01.2023)
---	--	---

### Перечень свободно распространяемого программного обеспечения

- LibreOffice- бесплатная утилита, работающая с редактором электронных таблиц, презентациями, текстовыми процессорами, редактором формул и векторными иллюстрациями;
- 7-Zip– архиватор;
- Far Manager- бесплатный консольный файловый менеджер;
- Windows Media Player- универсальный мультимедиа проигрыватель, предназначенный для воспроизведения и каталогизации вашей музыки и видео;
- K-Lite Mega Codec Pack- универсальный набор кодеков, фильтров и инструментов для воспроизведения и обработки абсолютно любых мультимедийных файлов;
- Adobe Flash Player xx Plugin- программа для воспроизведения мультимедиа в браузере;
- Foxit Reader - Russian высокопроизводительная и многофункциональная программа просмотра PDF-файлов, которая позволяет открывать, просматривать и распечатывать любые документы в формате PDF;
- Google Chrome - бесплатный веб-браузер;

В соответствии с Положением о создании специальных условий для инвалидов и лиц с ОВЗ информационно-технологическая база образовательного процесса предусматривает использование материально-технических средств с учетом различных нозологий инвалидов и лиц с ОВЗ.

## 11. ЛИТЕРАТУРА

### 11.1. Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебнометодическое пособие, практикум, аудио-, видеопособия и др.)	Количество в библиотеке

1.	Немцова, Т. И. Компьютерная графика и webдизайн : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Инфра-М, 2020. - 400 с. - ISBN 978-5-16-101286-4 (online). - URL: <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=344626">https://znanium.com/catalog/document?id=344626</a> .	учебное пособие	ЭБС Znanium.com
----	---	-----------------	--------------------

### 11.2 Дополнительная литература

1. Крылов, А. П. Фотомонтаж. Пособие для фотохудожников : учеб. пособие / А. П. Крылов. - Москва : Инфра-М, 2016. - 80 с. - ISBN 978-5-16-100348-0 (online). - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=260074>.
2. Мишова, В. В. Мультимедийные технологии : практикум / В. В. Мишова. - Кемерово : КГИК, 2017. - 79 с. - ISBN 978-5-8154-0374-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=344244>.
4. Немцова, Т. И. Практикум по информатике. Компьютерная графика и web-дизайн : учеб. пособие / Т. И. Немцова, Ю. В. Назарова ; под ред. Л. Г. Гагариной. - Москва : Инфра-М, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-16-105768-1 (online). - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=351962>.
5. Феличи, Д. Типографика : шрифт, верстка, дизайн / Д. Феличи. - 2-е изд., [перераб. и доп.]. - СПб. : БХВ-Петербург, 2014. - 474 с. - ISBN 978-5-9775-0908-4.
5. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. 208 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07962-3 : 859р.00к.

### Периодические издания:

1. Бизнес, Менеджмент и Право [Электронный ресурс] : научно – практический журнал. – Режим доступа: T:\consultantplus\cons.exe; <http://www.bmpravo.ru>
2. Вестник Московского университета. Серия 6. Экономика [Электронный ресурс] : науч. журнал. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/9005>
3. Вопросы экономики [Электронный ресурс] : аналит. журнал. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/6645>
4. Менеджмент в России и за рубежом [Электронный ресурс] : журнал. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/18786>
5. Российский экономический журнал [Электронный ресурс] : журнал. – Режим доступа: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/19126>

6. Publish. Дизайн. Верстка. Печать : проф. журнал. –  
URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/64080>
7. Геометрия и графика : научно – методический журнал. – URL:  
<http://znanium.com/catalog.php?item=magazines>

### **11.3. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы, электронные библиотечные системы:**

1. East View Information Services : Universal Databases (универсальные базы данных) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com>.
2. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://elibrary.ru>
3. ZNANIUM.COM : электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Консультант Плюс : справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа : T:\consultantplus\cons.exe
5. ЭБ ТАУ : электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://83.234.207.58/MarcWeb2/Default.asp>.

## **12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение обучающимся дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение практических заданий, участие в семинарах (вебинарах), выполнение заданий для самостоятельной работы. При подготовке к лекции и для выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо прочитать материал предыдущей лекции, стремясь к пониманию всех понятий и утверждений. По дисциплине проводятся следующие виды лекций: лекция-презентация – лекция информационного характера, предполагающая объяснения преподавателя с иллюстративным изложением материала;

При работе над докладами-эссе обучающемуся следует самостоятельно проводить анализ поставленной проблемы с использованием аналитического инструментария, строить логические выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Объем доклада-эссе не должен превышать 3-4 страниц печатного текста. Интерактивные формы проведения практического занятия (семинара) предполагают обучение в сотрудничестве. Все участники образовательного процесса

(преподаватель и обучающиеся) взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации. На практических занятиях (семинарах) разъясняются практические и теоретические положения курса, обучающиеся работают с конкретными ситуациями, овладевают навыками сбора, анализа и обработки информации для принятия самостоятельных решений, навыками подготовки докладов-эссе по соответствующей тематике. Результаты запланированных в дисциплине докладов-эссе должны быть оформлены в соответствии с требованиями Академии к оформлению текстовых документов. Выступление с докладом и устные ответы на вопросы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Выполнение практических работ, участие в семинарах-дискуссиях, деловых играх, устных опросах являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Освоение дисциплины предполагает выполнение практических заданий (семинары) во время контактной работы с преподавателем либо и подготовки в часы самостоятельной работы. Выполненные практические работы сдаются на проверку преподавателю одним из следующих способов: сохранение в электронной информационно-образовательной среде, отправка преподавателю на почтовый ящик. При отправке преподавателю выполненной работы по почте обучающемуся следует обеспечить личную идентификацию. Как правило, в теме или тексте письма указывается курс, ФИО обучающегося, дисциплина, тема, по которой выполнена работы. Практические работы могут быть проверены преподавателем непосредственно в аудитории. Некоторые практические задания не могут быть сделаны только в рамках выделенного объема контактной работы (в аудитории) и «доделываются» в часы самостоятельной работы и отправляются на проверку преподавателю. На практическом занятии (семинаре) по дисциплине проводится текущий контроль и обсуждение выполненных работ обучающихся. Результаты проверки выполненных работ доводятся до сведения обучающегося во-время аудиторных занятий, в часы КСР, размещаются в электронной информационно-образовательной среде.

Подготовка к лекциям и практическим занятиям (семинарам), с последующим участием в устном опросе, подготовка к промежуточной аттестации в форме устного ответа на вопрос и выполнения задания предполагает: систематическое чтение конспектов лекций, учебников и источников дополнительной литературы; работу со справочниками; аналитическую обработку, составление таблиц и схем для

систематизации изученного материала; составление тезисов ответов на устные вопросы, решение творческих задач.

Для закрепления приобретенных знаний, умений и навыков к самообучению в дисциплине предусмотрена самостоятельная работа. Для выполнения самостоятельной работы по данной дисциплине в домашних условиях (за пределами Академии), обучающемуся необходим персональный компьютер (планшет) и пакет прикладных программ Microsoft Office (не ниже 10 версии). Самостоятельная работа в Академии выполняется в помещении для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерами с необходимым программным обеспечением и доступом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду вуза.

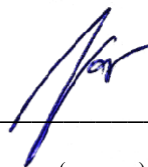
Консультации по выполнению самостоятельных работ, обсуждение допущенных ошибок, защита отдельных видов самостоятельных работ осуществляется во время КСР в аудитории по расписанию. Консультации преподавателя по выполнению самостоятельной работы могут осуществляться посредством асинхронного (почта, ЭИОС) и синхронного (zoom, сети) коммуникационного взаимодействия по предварительной договоренности с преподавателем. Выполняемые самостоятельные работы являются элементами текущего контроля и оцениваются преподавателем. Полученные отметки учитываются при выставлении зачета.

Формой промежуточного контроля выступает зачет. Критерии выставления зачета озвучиваются преподавателем на первых занятиях по дисциплине.

### 13. ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Составил:

Н.С. Карпенко, доцент

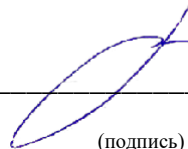


---

(подпись)

Заведующий кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент

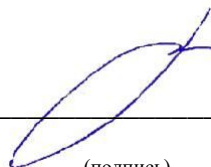


---

(подпись)

Заведующий выпускающей кафедрой

Е.В. Вишневская, к.п.н., доцент



---

(подпись)

Директор БИК

О.В. Балакина



---

(подпись)

Начальника ООУП

А.Д. Финк



---

(подпись)