

## АННОТАЦИЯ

**Учебной практики «Учебно-ознакомительная практика»**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль «Графический дизайн»**

**Программа разработана на кафедре дизайна**

**Форма обучения очная**

<b>Место практики в учебном плане</b>	Учебно-ознакомительная практика к учебным практикам обязательной части Блок 2.Практика
<b>Цели прохождения практики</b>	1. Изучение основных направлений деятельности структурного подразделения/ отдела/ организации; 2. Освоение методов и способов сбора информации, ее обработки; 3. Развитие профессиональных навыков в условиях профессиональной деятельности.
<b>Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах</b>	6 з.е. / 21академических часов

### **Компетенции, формируемые в результате прохождения практики**

**УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-2 (УК-2.1), УК-6 (УК-6.1, УК-6.2), УК-8 (УК-8.1), ОПК-3 (ОПК-3.1 ОПК-3.2), ОПК-6 (ОПК-6.1, ОПК-6.2), ОПК-7 (ОПК-7.1, ОПК-7.2)**

### **Планируемые результаты прохождения практики, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся**

<b>Шифр и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты прохождения практики</b>
<b>УК-1.1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1 -</b> Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	- <b>знать</b> источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам; - <b>уметь</b> осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов; - <b>владеть</b> навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;
	<b>УК-1.2 -</b> Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	- <b>знать</b> виды деятельности компаний, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах; - <b>уметь</b> изучать и анализировать бизнес-процессы компаний, в том числе процесс разработки программного продукта; - <b>владеть</b> навыками профессионального системного мышления;

<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.1</b> - Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> цели и задачи на практику в профессиональной сфере и в целях личностного саморазвития;</li> <li>- <b>уметь</b> самостоятельно определять круг задач на практику и на перспективу, планировать их реализацию с учетом имеющихся возможностей;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками рефлексии и планирования деятельности;</li> </ul>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>УК-6.1</b> – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> средства и методы самоменеджмента и тайм-менеджмента;</li> <li>- <b>уметь</b> оценивать собственные действия, полученные результаты, допущенные ошибки;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками самоуправления деятельностью по приобретению профессиональных умений и навыков на рабочем месте;</li> </ul>
<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>УК-8.1</b> Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации;</li> <li>- <b>уметь</b> соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;</li> </ul>

<p><b>ОПК-3</b></p> <p>Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p><b>ОПК-3.1</b></p> <p>Выполняет поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> процесс выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики; основу творческого подхода к решению дизайн-задачи в процессе выполнения поисковых эскизов дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>- <b>уметь</b> выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов дизайна изобразительными средствами и способами проектной графики; выполнять поисковые эскизы дизайн-объектов изобразительными средствами и способами проектной графики для решения задач методологии дизайн-проектирования;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками выполнения эскизной проработки авторских графических изображений в выбранной технике</li> </ul>
	<p><b>ОПК-3.2</b></p> <p>Решает профессиональные задачи по разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> основные приемы решения практических профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи;</li> <li>- основные приемы к решению профессиональных проектных задач на основе научного подхода;</li> <li>- <b>уметь</b> делать выбор оптимальных методов решения практических проектных задач в разработке художественного замысла оригинального авторского дизайна, соответствующего современным тенденциям графического дизайна;</li> <li>- применять и обосновывать основные приемы в решении профессиональных проектных задач на основе научного подхода;</li> <li>- <b>владеть</b> приемами решения практических и профессиональных задач по разработке проектной идеи основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи;</li> <li>- приемами решения профессиональных проектных задач на основе научного подхода;</li> </ul>

<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1</b> Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> <li>- <b>уметь</b> принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> <li>- <b>владеть</b> принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> </ul>
	<b>ОПК-6.2</b> Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде.</li> <li>- <b>уметь</b> применять принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> </ul>
<b>ОПК-7.</b> Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<b>ОПК-7.1</b> Решает профессиональные художественные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> основные приемы решения профессиональных художественных задач по разработке проектной идеи</li> <li>- <b>уметь</b> решать профессиональные практические художественные задачи,</li> <li>- <b>владеть</b> навыками обоснования предложений, творческих подходов при разработке проектной идеи и художественного замысла;</li> </ul>
	<b>ОПК-7.2</b> Решает профессиональные проектные задачи, в том числе в педагогической деятельности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> методы последовательного решения профессиональных проектных задач дизайн-проектирования.</li> <li>- <b>уметь</b> применять методы последовательного решения профессиональных проектных задач на основе методологии дизайн-проектирования.</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения методов последовательного решения профессиональных проектных задач в дизайне-проектировании.</li> </ul>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен <b>зачет с оценкой</b> .	

## АННОТАЦИЯ

**Учебной практики «Проектная практика»**  
**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**  
**Профиль «Графический дизайн»**  
**Программа разработана на кафедре дизайна**  
**Форма обучения очная**

<b>Место практики в учебном плане</b>	Проектная практика относится к учебным практикам Обязательная части Блок 2.Практика.
<b>Цели прохождения практики</b>	<p>4. Изучение основных направлений деятельности структурного подразделения;</p> <p>5. Освоение методов и способов сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации об организации;</p> <p>6. Тренировка навыков, полученных в учебной деятельности, на функциональном месте;</p> <p>7. Развитие профессиональных навыков в условиях профессиональной деятельности.</p>
<b>Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах</b>	6 з.е. / 216академических часов

### **Компетенции, формируемые в результате прохождения практики**

**УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-2 (УК-2.1), УК-3 (УК-3.1, УК-3.2), УК-6 (УК-6.1, УК-6.2), УК-8 (УК-8.1), ОПК-1 (ОПК-1.1 ОПК-1.2), ОПК-2 (ОПК-2.1, ОПК-2.2), ОПК-4 (ОПК-4.1, ОПК-4.2), ОПК-5 (ОПК-5.1, ОПК-5.2), ОПК-6 (ОПК-6.1, ОПК-6.2), ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2)**

### **Планируемые результаты прохождения практики, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся**

<b>Шифр и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты прохождения практики</b>
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК-1.1 -</b> Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам;</li> <li>- <b>уметь</b> осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<b>УК-1.2 -</b> Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> виды деятельности компаний, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах;</li> <li>- <b>уметь</b> изучать и анализировать бизнес-процессы компаний, в том числе процесс разработки программного продукта;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками профессионального системного мышления;</li> </ul>

<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>УК-2.1</b> Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> цели и задачи на практику в профессиональной сфере и в целях личностного саморазвития;</li> <li>- <b>уметь</b> самостоятельно определять круг задач на практику и на перспективу, планировать их реализацию с учетом имеющихся возможностей;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками рефлексии и планирования деятельности;</li> </ul>
<p><b>УК-3</b> - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>УК-3.1</b> - Определяет свою роль в команде и способы ее реализации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> свои возможности, сильные и слабые стороны;</li> <li>- <b>уметь</b> определять свою роль в команде, выбирать продуктивные способы ее реализации;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками оценивания своих профессиональных знаний и умений, соизмерения их с потребностями команды;</li> </ul>
	<p><b>УК-3.2</b> - Осуществляет социальное взаимодействие с участниками команды, в том числе с использованием ресурсов и инструментов цифровой среды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> основные правила корпоративной культуры и профессиональных коммуникаций;</li> <li>- <b>уметь</b> оценивать достоинства и недостатки существующей технологии взаимодействия в проектных командах, выдвигать предложения по ее совершенствованию;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками ведения деловой коммуникации и совместной работы в проектных командах;</li> </ul>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>УК-6.1</b> – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> средства и методы самоменеджмента и тайм-менеджмента;</li> <li>- <b>уметь</b> оценивать собственные действия, полученные результаты, допущенные ошибки;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками самоуправления деятельностью по приобретению профессиональных умений и навыков на рабочем месте;</li> </ul>
	<p><b>УК-6.2</b> – Выстраивает траекторию саморазвития на основе личных приоритетов и принципов образования в течение всей жизни, с фиксированием и отслеживанием в цифровой среде результатов собственной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> свои потребности и приоритеты в профессиональной сфере;</li> <li>- <b>уметь</b> выстраивать траекторию дальнейшего саморазвития;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками схематизации и планирования своей деятельности;</li> </ul>

<p><b>УК-8</b></p> <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>УК-8.1 – Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации;</li> <li>- <b>уметь</b> соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;</li> </ul>
<p><b>ОПК-1.</b></p> <p>Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий</p>	<p><b>ОПК-1.1</b></p> <p>Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> основные этапы развития, направления и стили мировой художественной культуры;</li> <li>- <b>уметь</b> определять на практике современные виды искусств, их классификации на основе достояний произведений искусства, дизайна, в том числе с применением цифровых технологий в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками изучения и анализа тенденций и перспектив развития современной отечественной и мировой художественной культуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе с применением цифровых технологий;</li> </ul>
<p>религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>ОПК-1.2</b></p> <p>Использует знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, в том числе с применением цифровых технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> современные требования, предъявляемые к проектируемым объектам дизайна в контексте развития истории и теории искусств и дизайна, в том числе с применением цифровых технологий.</li> <li>- <b>уметь</b> обосновывать на практике новизну и уникальность собственных концептуальных проектных решений на основе достояний произведений искусства, дизайна, в том числе с применением цифровых технологий в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.</li> <li>- <b>владеть</b> навыками решения профессиональных задач на основе достояний произведений искусства, дизайна и техники, в том числе с применением цифровых технологий.</li> </ul>

<b>ОПК-2.</b> Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<b>ОПК-2.1</b> Выполняет работу научной литературой собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований оценивает полученную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации в процессе решения проектных практических.</li> <li>- <b>уметь</b> применять приемы анализа и обобщения результатов научных исследований; оценивания полученной информации для решения проектных практических задач.</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения на практике приемов анализа и обобщения результатов научных исследований, оценивания полученной информации для решения проектных практических задач.</li> </ul>
	<b>ОПК-2.2</b> Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу; проводит работу по участию в научно-практических конференциях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> методы создания нового продукта дизайна на основе научно-исследовательской работы;</li> <li>- <b>уметь</b> на практике проводит научно-исследовательскую работу;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками подготовки к участию научно-исследовательской деятельности на основе выполнения практических проектных задач.</li> </ul>
<b>ОПК-4.</b> Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя	<b>ОПК-4.1</b> Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> приемы выполнения графических изображений с использованием линейно-конструктивного построения</li> <li>- <b>уметь</b> разрабатывать дизайн макет полиграфической продукции с использованием линейно-конструктивного построения</li> <li>- <b>владеть</b> навыками редактирования графических изображений с использованием линейно-конструктивного построения</li> </ul>

<p>линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики,</p>	<p><b>ОПК-4.2</b> Решает профессиональные задачи по проектированию, моделированию, конструированию предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна</p>	<p>- <b>знать</b> процесс редактирования графических изображений с использованием современных информационных технологий, графических редакторов  <b>- уметь</b>          применять средства разработки дизайн-проекта (шрифтовой культуры) с использованием цифровых инструментов дизайна  <b>- владеть</b> навыками верстки графических изображений в макете полиграфической продукции, в том числе с использованием цифровых инструментов дизайна</p>
<p><b>ОПК-5.</b> Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p><b>ОПК-5.1</b> Выполняет работу по организации, проведении выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий</p>	<p>- <b>знать</b> особенности и инструменты организации предметно - пространственной среды экспозиций выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.  <b>- уметь</b> выбирать оптимальные решения поставленной задачи в рамках творческой концепции в целях дальнейшей организации экспозиции выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.  <b>- владеть</b> навыками анализа и применения технологических инноваций современной выставочной деятельности по организации проведения выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий.</p>
	<p><b>ОПК-5.2</b> Выполняет работу по организации участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>- <b>знать</b> требования к разработке и оформлению командных проектных решений для экспозиционной выставки, конкурса, фестиваля и других творческих мероприятий.  <b>уметь</b> адаптировать командные проектные решения практических работ для дальнейшего участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях.</p>

		<p>- <b>владеть</b> приемами проектирования <b>командных</b> проектных работ для дальнейшего участия в экспозиционной выставке, конкурсе, фестивале и других творческих мероприятиях в соответствии с предъявляемыми требованиями.</p>
<b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-6.1</b> Проводит анализ современных информационных технологий и программных средств с учетом их возможностей и принципов работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> <li>- <b>уметь</b> принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> <li>- <b>владеть</b> принципы работы современных профессиональных информационных технологий для решения практических проектных задач в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> </ul>
	<b>ОПК-6.2</b> Решает профессиональные задачи с помощью современных информационных технологий и программных средств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде.</li> <li>- <b>уметь</b> применять принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> <li>- <b>владеть</b> навыками применения принципы работы современных информационных технологий в профессиональной деятельности в цифровой среде</li> </ul>
<b>ОПК-8.</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<b>ОПК-8.1</b> Проводит анализ проблематики современной культурной политики Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> приемы аналитической работы по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств;</li> <li>- <b>уметь</b> на практике проводить аналитическую работу по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками аналитической работы на практике по выявлению проблематики современной культурной политики Российской Федерации в области истории и теории искусств.</li> </ul>
	<b>ОПК-8.2</b> Решает профессиональные задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> проблематику современной культурной политики Российской Федерации на основе подхода к проектированию инновационных решений, ориентированных на человека;</li> <li>- <b>уметь</b> решать профессиональные практические задачи на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками решения проектных практических профессиональных задач на основе проблематики современной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен <b>зачет с оценкой</b> .	

## АННОТАЦИЯ

**Производственная практика «Проектно-технологическая»**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль «Графический дизайн»**

**Программа разработана на кафедре дизайна**

**Форма обучения очная**

<b>Место практики в учебном плане</b>	Практика проектно-технологическая относится к производственным практикам части формируемой участниками образовательных отношений Блок 2. Практики
<b>Цели прохождения практики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучение основных процессов, мест, функций и взаимосвязей в организации.</li> <li>- Тренировка навыков, полученных в учебной деятельности, на функциональном месте.</li> <li>- Приобретение опыта работы при решении задачи в области дизайна.</li> <li>-Развитие профессиональных навыков в условиях профессиональной деятельности</li> </ul>
<b>Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах</b>	9 з.е. / 324 академических часов

### **Компетенции, формируемые в результате прохождения практики**

**УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-2 (УК-2.1), УК-6 (УК-6.1, УК-6.2), УК-8 (УК-8.1), ПК-1 (ПК-1.1 ПК-1.2), ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2), ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)**

### **Планируемые результаты прохождения практики, обеспечивающие формирование компетенций обучающихся**

<b>Шифр и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты прохождения практики</b>
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	<b>УК-1.1 -</b> Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам;</li> <li>- <b>уметь</b> осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>
	<b>УК-1.2 -</b> Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> виды деятельности компаний, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах;</li> <li>- <b>уметь</b> изучать и анализировать бизнес-процессы компании, в том числе процесс разработки программного продукта;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками профессионального системного мышления;</li> </ul>

<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1 - Определяет круг задач в рамках поставленной цели, в том числе с использованием цифровых ресурсов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> цели и задачи на практику в профессиональной сфере и в целях личностного саморазвития;</li> <li>- <b>уметь</b> самостоятельно определять круг задач на практику и на перспективу, планировать их реализацию с учетом имеющихся возможностей;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками рефлексии и планирования деятельности;</li> </ul>
<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p><b>УК-6.1</b> – Применяет технологии самоменеджмента и тайм-менеджмента в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> средства и методы самоменеджмента и тайм-менеджмента;</li> <li>- <b>уметь</b> оценивать собственные действия, полученные результаты, допущенные ошибки;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками самоуправления деятельностью по приобретению профессиональных умений и навыков на рабочем месте;</li> </ul>
<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>УК-8.1</b> – Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации;</li> <li>- <b>уметь</b> соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;</li> </ul>

<b>ПК-1</b> Способен составлять проектное задание на разработку дизайн-проекта, обосновывать свои проектные предложения	<b>ПК-1.1</b> Составляет задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>- <b>знать</b> типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна и - <b>уметь</b> составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; определять необходимость запроса на дополнительные данные для проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>- <b>владеть</b> навыками предварительной проработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме; согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
	<b>ПК-1.2</b> Обосновывает предложения на разработку объектов визуальной информации идентификации и коммуникации	<p>- <b>знать</b> методику поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>- <b>уметь</b> производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; проводить презентации дизайн-проектов; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>- <b>владеть</b> навыками составления проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме согласования с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<b>ПК-2</b> Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных	<b>ПК-2.1</b> разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств	<p>- <b>знать</b> приемы разработки дизайн-проектов объектов с использованием художественных средств</p> <p>- <b>уметь</b> разрабатывать художественно-технические решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</p> <p>- <b>владеть</b> навыками применения композиционных приемов и стилистических особенностей для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием художественных средств</p>

средств, компьютерной графики и технических средств	<b>ПК-2.2</b> разрабатывает дизайн-проекты объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием компьютерной графики и технических средств	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> приемы разработки дизайн-проектов объектов с использованием компьютерной графики и технических средств</li> <li>- <b>уметь</b> находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории</li> <li>- <b>владеть</b> навыками согласования дизайн-макета с заказчиком и руководством; выбора способов оптимизации работ в рамках отдельных этапов технологической цепочки в процессе разработки объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с использованием компьютерной графики и технических средств</li> </ul>
	<b>ПК-2.3</b> Разрабатывает эталонные образцы объекта дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> производственные этапы создания визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной</li> </ul>
	с использованием компьютерной графики и технических средств	графике <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов; применять инструментарий специализированного программного обеспечения, используемый для разработки художественно-технического решения в процессе разработки.</li> <li>- <b>владеть</b> навыками разработки дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; подготовки графических материалов для передачи в производство; создания эталонного художественно-технического решения визуального эффекта в анимационном кино и компьютерной графике.</li> </ul>
<b>ПК-3</b> Способен осуществлять выбор показателей для разработки и изготовления авторского проекта	<b>ПК-3.1.</b> Осуществляет выбор технологических решений и современных цифровых технологий для изготовления авторского проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> <li>- <b>уметь</b> применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> <li>- <b>владеть</b> навыками выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации идентификации и коммуникации; выбор средств контроля качества воспроизведения проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> </ul>
	<b>ПК-3.2.</b> Осуществляет обоснование методов проектирования авторского объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации для дальнейшего изготовления, в том числе с использованием цифровых технологий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> показатели и средства контроля качества изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения</li> <li>- <b>уметь</b> работать с нормативными документами, содержащими требования к качеству объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; оформлять отчет по результатам проверки изготовления в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</li> </ul>

<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен <b>зачет с оценкой</b> .
---------------------------------------	---

## АННОТАЦИЯ

**Производственной практики «Преддипломная практика»**

**Направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

**Профиль «Графический дизайн»**

**Программа разработана на кафедре дизайна**

**Форма обучения очная**

<b>Место практики в учебном плане</b>	Преддипломная практика относится к производственным практикам части формируемой участниками образовательных отношений Блок 2 Практики.
<b>Цели прохождения практики</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Приобретение и тренировка профессиональных навыков работы, соответствующих направлению подготовки.</li> <li>– Подготовка практических материалов для выпускной квалификационной работы.</li> </ul>
<b>Трудоемкость практики в з.е. / ак. часах</b>	9 з.е. / 324 академических часов

### **Компетенции, формируемые в результате прохождения практики**

**УК-1 (УК-1.1, УК-1.2), УК-8 (УК-8.1), ПК-4 (ПК-4.1 ПК-4.2), ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2)**

<b>Шифр и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенции</b>	<b>Планируемые результаты прохождения практики</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<b>УК-1.1</b> Осуществляет поиск, критический анализ и обобщение информации для решения поставленных задач, в том числе с использованием облачных цифровых инструментов для сбора, хранения, обработки, анализа и визуализации данных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> источники специализированной информации по актуальным профессиональным проблемам;</li> <li>- <b>уметь</b> осуществлять поиск профессиональной литературы и электронных образовательных ресурсов;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками подготовки литературных обзоров и обзоров электронных информационных ресурсов для решения задач профессиональной деятельности;</li> </ul>

	<b>УК-1.2</b> - Анализирует поставленную задачу и предлагает варианты ее решения с применением принципов системного подхода	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> виды деятельности компании, перечень работ, выполняемых на отдельных рабочих местах;</li> <li>- <b>уметь</b> изучать и анализировать бизнес-процессы компании, в том числе процесс разработки программного продукта;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками профессионального системного мышления;</li> </ul>
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<b>УК-8.1</b> – Поддерживает безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и профессиональной сфере для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> технику безопасности работы на конкретном рабочем месте в организации;</li> <li>- <b>уметь</b> соблюдать безопасный режим работы при прохождении практики;</li> <li>- <b>владеть</b> навыками анализа условий работы и прогнозирования опасных ситуаций;</li> </ul>
<b>ПК-4</b> Способен управлять процессами разработки дизайн-проекта на основе новых достижений информационных технологий и компьютерной графики	<p><b>ПК-4.1</b> Применяет методы и формы контроля соблюдения технологической цепочки воплощения творческого замысла дизайн-проекта</p> <p><b>ПК-4.2</b> Обеспечивает координацию процессами разработки художественно-технологических решений в процессе создания объектов дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> производственные этапы создания и воплощения творческого замысла дизайн-проекта на основе технологических требованию           <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>уметь</b> применять методы технического, технологического и художественного контроля соблюдения технологической цепочки, творческого замысла и сроков реализации этапов работ по воплощению творческого замысла дизайн-проекта</li> <li>- <b>владеть</b> навыками определения методов и форм контроля соблюдения технологической цепочки, творческого замысла и сроков реализации этапов работ по воплощению творческого замысла дизайн-проекта</li> </ul> </li> <li>- <b>знать</b> технологии создания приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде</li> <li>- <b>уметь</b> определять несоответствия промежуточных результатов работ по воплощению творческого замысла дизайн-проекта</li> <li>- <b>владеть</b> навыками контроля и приемки разработанных художественно-технологических решений,</li> </ul>

<b>ПК-5</b> Способен внедрять новые технологические решения в процессы разработки дизайн-проекта	<b>ПК-5.1</b> Применяет современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> современные технологии в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде.</li> <li>- <b>уметь</b> применять стратегические и тактические методы анализа и планирования процесса технологического сопровождения разработки дизайн-проекта.</li> <li>- <b>владеть</b> навыками оценки материально-технической базы организации и ее использования в процессе разработки дизайн-проекта, в том числе в цифровой среде.</li> </ul>
	<b>ПК-5.2</b> Обеспечивает создание приемов и способов художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> производственные этапы создания художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде.</li> <li>- <b>уметь</b> выстраивать эффективные коммуникации между сотрудниками разных подразделений организации и создавать приемы и способы художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде.</li> <li>- <b>владеть</b> навыками внедрения новых и совершенствования существующих технологических решений для оптимизации работы подразделения по созданию художественно - технических решений в процессе работы над дизайн-проектом, в том числе в цифровой среде.</li> </ul>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Для контроля результатов прохождения данной практики учебным планом предусмотрен <b>зачет с оценкой</b> .	